

الخباء

ALEF-BA

عدد 699 السنة الرابعة عشرة 17 شباط 1992

قصة الأيام الستة العائدة من ملحمة البعثتين
الحركة التي قادها الرئيس صدام حسين



رئيس مجلس الإدارة
صاحب حنين

الاسعار

العمراق	100	فلس
سوريا	50	قمرنا
الليكويت	100	فلس
مصر	50	مليسا
السودان	50	مليسا
البحرين	100	فلس
ليبيا	75	قرش لبياتي
بريطانيا	50 P.	
فرنسا	4 F.F.	
البنما	50 P.T.	
الهند	500 I.T.	
البنونسيات	30 DRS.	
المغرب	0.8 DIRH.	

هواتف 23791

28186

29723

24031 مكوتير التحرير

الادارة والتحرير

الوزيرة مقابل كلية التربية الرياضية

الضياء

توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

طبع في الدار العربية - بغداد

وجه الفارس المشرق..

إنه وجه التاريخ العربي المجيد . بطل شامخ . متجددا فوق أرض العراق المعطاء ..
إتها شمس التي لا تغيب . تنثر نورها . دفقا وسلاما فوق ربوعه من جديد ..
حين دبح التاريخ العربي . أعظم صفحاته الحضارية الاولى . بالدم والعرق . كان
القائد دائما . أول الكائين . أول المستيقظين . وآخر النائمين .
كان موقعه قلب الشعب . وأتون المعركة . وخطوط المواجهة الأولى .
صعدت الرسالة العربية . وعم نورها الكون . عندما تلاشت المسافات . بين القيادة
والشعب . بين خطوط القتال . وخطوط البناء ..
وهبط العرب من سرائهم العالية . الى الصحراء الواسعة . عندما أصبح التاريخ .
صورة تذكارية . معلقة على جدران المتاحف . وبين صفحات الكتب . وفي قصائد
الشعراء ..
لكن صورة التاريخ المجيد . تمتلئ اليوم بالحياة من جديد . تغادر صفحات الكتب .
وجدران المتاحف . وقصائد الشعراء . لتصبح فعلا حيا ..
يعيد الرئيس صدام حين للتاريخ عطره الضائع . ويعيد لنا وجهه المشرق العظيم ..
منذ قرون طويلة لم يذهب قائد عربي . ليقاسم جنوده . مواقعهم . وبارودهم .
ولحظات عظامهم ..
منذ قرون طويلة . لم يعرف قائد عربي . وجهه بتراب الخنادق . وعرق الجنود .
ودخان البنادق . في أكثر لحظات الحاجة والجسم . منذ قرون مظلمة طويلة . والقادة
يحاربون من خلال كاميرات السينما . وميكروفونات الاذاعة . وعناوين الصحف
لكن التاريخ العربي يعيد لنا اليوم . على أرض العراق . وجه الفارس المشرق من
جديد ..

للك الحمد ايها الشعب العظيم عندما يكون قائدا في قلب المعركة ..
للك الحمد ايها القائد العظيم . عندما يكون الشعب كله جنديا واحدا خلف رايتك
الشجاعة المنتصرة

نقاتل دفاعاً عن الحق .. ونياابة عن التاريخ لكي ينهض العرب

الرئيس القائد صدام حسين



- مراسلو الفباء يكتبون :
- الأرض المحتلة : تقارير خطيرة .
- لبنان : حرب الارهاب الصهيونية .
- برلين : قصص عن الحرب .
- صوفيا : مشاهدات .
- بولونيا : نظاهرة علمية عراقية .
- اسلام آباد : خدمات جوية جديدة .

- شؤون سياسية ..
- واقتصاد وتربية



- الفريق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب يتحدث للمجلة
- عن دور المقاومين الاكراد ضمن تشكيلات الجيش الشعبي
- قائد قوات النعمان يروي لآلاف الفباء تفاصيل الطول
- معركة غوصها مقاتلونا الابطال ضد العدو الفارسي في سومار

- مقابلات
- تحقيقات



- الدكتور كمال السامرائي يسجل خلال 44 سنة قصة
- الطب السوي في العراق - ويتحول الى هاو
- في الطب ومهمنا في دراسة تاريخه .. كما
- يتحدث عن قصة الكتاب الذي كاد يدخله السجن .

- تاريخ
- وثقافة



- العثور على النقود القديمة في مدينة بغداد .
- الشباب والرياضة تتابع اخبار المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم
- 1982 ..
- لسيف سواق السيارات بقروض من مصرف الرافدين لشراء
- السيارات الاناجية

- منوعات
- تقارير



الهجوم الصاعق في البسيتين قصة الايام الستة الخالدة من ملحمة البسيتين المعركة التي قادها الرئيس صدام حسين

■ ملحمة البسيتين اروع الملاحم التي خاضتها قواتنا الباسلة

■ ملحمة البسيتين لها طعم خاص لأنها كانت نارا لشهداءنا الاسرى

خسبي
والانتصار في ملحمة البسيتين له طعم خاص وقد
تحقق بمشاركة ثامة من الرئيس القائد صدام حسين من
التحضير والاعداد ومن ثم القتال .
كان السيد الرئيس القائد قد زار النجف الاشرف
يوم الثلاثاء الثاني من شباط وأدى الزيارة لمرفد الامام
علي (عليه السلام) وخلال الايام التي تلت تلك
الزيارة عرف المواطنون بحمدتهم الذي لا يحصى ان
القائد في الحية وانهم في انتظار انباء عظيمة من جبهات
القتال .

هدف تريده وان تستعيد آية أرض انسجت منها قواتنا
لاعبارات أمنية أو دفاعية أو تنظيمية .
أكدت ملحمة البسيتين انه لاسيلا امام ايران على
القبول بوقف القتال والتفاوض لحل النزاع استجابة
لبادرات العراق السلمية كما اكدت سوء تقديرات
العدو في المراهنة على الوقت واطالة أمد الحرب .
كانت ملحمة البسيتين الفرصة التي منحت امام
القذائيين رجال الجهات الخاصة من الجيش الشعبي
ليخوضوا فيها معركة الشرف والفداء الى جانب بقية
المقاتلين وليحققوا ذلك الانتصار العظيم على طغمة

ملحمة البسيتين من اروع الملاحم التي خاضتها
قواتنا الباسلة ضد العدو الفارسي لما تحمله من معان
كبيرة وما رافقها من ظواهر ذات مغزى .
جاءت ملحمة البسيتين نارا لشهداءنا الابرار
الاسرى الذين غدر بهم العدو وقتلهم وهو اسرى لديه
في واحدة من اشنع الجرائم في التاريخ . وقد حققت
ملحمة البسيتين النار لأولئك الشهداء بعد 70 يوما من
استشهادهم .
البت ملحمة البسيتين والانتصار الكبير الذي
حققته قواتنا الباسلة لقدرة العراق على الوصول الى أي

كانت جبهات القتال في الأسبوع الأول من شباط هائلة تقريبا حتى ان بيان القيادة العامة للقوات المسلحة في احد ايام الأسبوع اشار الى خسائر العدو في ذلك اليوم كانت قتيلا واحدا وقلت جبهات القتال حتى ليلة 6 - 7 شباط . في تلك الليلة شنت وحدات جيشنا الباسل الهجوم الصاعق على قطعات العدو في قاطع البسيين . وفي تلك الليلة ونهار اليوم التالي استطاعت قواتنا بتدمير قوة العدو في هذا القاطع وطردته من مواضعه الرئيسية والحقت به خسائر فادحة في الأرواح وأولعت في الأسر أعدادا من قواته المشددة .

وفي الوقت الذي كانت فيه قواتنا تقوم بهذا الهجوم الصاعق في البسيين كانت قواتنا تفاجئ العدو بعدة غارات على قوات العدو في الشوش والأحواز والحفاجية وزقوف . ففي الشوش شنت قواتنا ثلاث غارات جريئة على مواضع العدو ونجما عنه واشتبكت معه بكافة الأسلحة ودارت هناك معركة عنيفة أجبر العدو خلالها على ترك مواضعه مدعورا .

وفي منطقة الأحواز أغارت إحدى قطعاتنا على مواضع العدو ونجما عنه واشتبكت مع قواته وحضرنا بأسلحتها المختلفة ودارت معركة عنيفة .

وفي منطقة الحفاجية قامت قطعاتنا بغارة على مواضع العدو واشتبكت مع قواته بكافة الأسلحة وقد ساد قوات العدو الارتباك والفرس .

أما في منطقة زقوف فقد نفذت وحداتنا الامامية ثلاث غارات جريئة على قوات العدو واشتبكت معه بكافة الأسلحة .

في اليوم الثاني - أي يوم الاثنين 8 شباط وفي الوقت الذي كان العراق يحتفل بالذكرى التاسعة عشرة لتحريره 8 شباط والذكرى الثامنة عشرة لتأسيس الجيش الشعبي كانت قواتنا في قاطع البسيين تحتل بطريقها الخاصة كانت تواصل التقدم وتدمر زخم هجومها الواسع وتطارد قطعات العدو التي دب في صفوفها الانهيار .

في ليلة 8 - 9 شباط وفي صباح اليوم الثالث الثلاثاء 9 شباط حاول العدو باستمالة الباسيين إيقاف تقدم قطعاتنا وإزاحتها من مواضعها . وقد رجع في المعركة موجات من إفراده دون جدوى فقد تحطمت كل تلك الموجات أمام الدفاع قطعاتنا الباسلة التي استأنفت بعد تدمير محاولات العدو زحفها باتجاه أهدافها اعتبارا من الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

في اليوم الرابع الأربعاء 10 شباط واصلت قواتنا

الشجاعة شن هجومها وتقدمها على مواقع العدو في منطقة البسيين . وببدا كانت تواصل تقدمها الى أهدافها المرسومة سحقت كل محاولات العدو لإيقاف الهجوم العراقي على الخطوط الدفاعية للعدو في منطقة البسيين ومدينة البسيين نفسها وبعد انتهاء ذلك اليوم لم يبق أمام قواتنا الا خط دفاعي واحد كي تقتحمه وتحطم قوة العدو به لتصبح المنطقة والمدينة تحت سيطرة قواتنا . وفي ذلك اليوم أعلن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان خسائر العدو المتطورة للايام الاربعة الماضية والتي امكن حصرها كانت ثلاثة الاف و 10 قتل وقد تم دفن 1160 جثة من جثث هؤلاء القتل اما الجثث الأخرى فقد بقيت في المنطقة .

في اليوم الخامس الخميس 11 شباط تمكنت بعض أوتاننا المتقدمة من احتلال أهدافها في دفاعات العدو الأخيرة في منطقة البسيين وقصة البسيين وأسست مواضع رصبة في المنطقة بعد ان حطمت دفاعات العدو ومحاولاته الباسلة في استرداد المواضع المحيطة لهذا الخط الدفاعي .

وفي نفس الوقت كانت أوتان عراقية أخرى تواصل التقدم والقتال على بعد عشرات الأميال عن حافة المواضع الدفاعية الأخيرة للعدو في هذه المنطقة وعن قصة البسيين .

وفي ذلك اليوم كانت خسائر العدو في إفراده جسيمة للغاية إذ بلغ المظور منها 4 آلاف و 506 قتل .

وشهد اليوم الرابع انتفاعا آخر لقواتنا الباسلة في قاطع الحفاجية حيث انتفعت قواتنا باتجاه المواضع الدفاعية للعدو بعد ان حطمت دفاعاته فيها ووصلت هذه الأوتان الى الحافة القريبة لبر عسان وقد اطلق على هذا الهجوم اسم (دو الفقار) أيضا باسم سيف الامام علي (ع) وكانت الخطة ان يتم التهور لتشيدها خلال 48 ساعة لكن قطعاتنا هناك استطاعت ان تنهي كل شي في 24 ساعة ثم يعثر أعارا عسكريا جديدا وقد رار الرئيس القائد قطعاتنا هناك وتحدث اليها قبل بدء الهجوم .

في اليوم الخامس الجمعة 12 شباط أعلن النصر المؤزز لقواتنا الباسلة في منطقة البسيين وانحدار قوات العدو وفرارهم مدعورين تاركين قتلاهم أشلاء مبرقة وبذلك احكم جيشنا الشل قبضه الفولاذية على كل مضيق الشيب - البسيين وأصبحت منطقة البسيين تحت سيطرتنا . اما قصة البسيين فقد احكت قواتنا الباسلة السيطرة عليها بالار وبحولت الى ارض حرام . ولم تدخلها قواتنا لاعتبارات خاصة لكن بيان القيادة العامة رقم 613 لذلك اليوم قال ان ذلك لا يعني إمكانية دخول قواتنا الى قصة البسيين في أي وقت

يقضي الموقف ذلك مستقبلا .

وفي تلك الايام الاربعة المخالدة من ايام الأسبوع الماضي كانت طائرات قواتنا الجوية والطائرات السطحية تقوم بدور فعال ونشط في الهجوم على مواضع العدو ونجما عنه مما كان له اكبر الاثر في هزيمة العدو وتحقيق الانتصار الساحق .

وقد سادت أعزاء العراق فرحة غامرة بالنصر الكبير وظل المواطنون مساء الجمعة يراقبون التلفزيون وعند ما أطل عليهم السيد الرئيس القائد الذي عاد لتوه من الحجة بعد 11 يوما أمضاها هناك وصلت فرحة المواطنين الى القصصا . كان الرئيس القائد ميتسا يلوح النصر على مجده .

كان السيد الرئيس القائد طوال تلك الايام في الحجة وفي مواقع القتال كان يتابع المعارك بشكل تفصيلي ومن المواقع المتقدمة ينتقل بين هذا والموقع ذاك وسط القصف للمضفي المعادي ورغم الحاح القادة الميدانيين بأن لا يكون السيد الرئيس في المراكز التي يمكن ان ينالها القصف للمضفي الا ان القائد أبقى الا أن يقود المعركة من مواقعها القتالية ويتابع نتائجها من المراكز القريبة .

وفي احد المواقع في ساحة المعركة قلد السيد الرئيس القائد عددا من قادة وأمرى الوحدات العسكرية وسام الراشدين من الدرجة الثانية والثالثة ومن النوع العسكري ونوط الشجاعة تقديرا لشجاعتهم الشائقة في الدود عن شرف الأمة وكرامتها ضد العدو الفارسي العنصري وفي كلمة القاها هناك قال الرئيس القائد عبارته (ان معركة البسيين لها طعم خاص في نفوسنا وفي قلوب العراقيين ليس لمعركة حطمت فيها الرؤوس المتحيرة وأخارته والخوف فقط وإنما كانت عملية ثأرية من طراز خاص لشهداء الأبرار الذين قتلهم العدو وهم أسرى خارقا بذلك كل نقائس والشرف ومقاييس الانسانية منذ بدأت الانسانية تأخذ سارها الحضاري وحتى يومنا هذا) .

وبانتهاء الأسبوع الماضي تكون خسائر العدو المتطورة والمحلة حتى ذلك التاريخ 8 آلاف و 93 قتيلا منهم 7 آلاف و 586 قتيلا في البسيين . اما خسائر العدو في قواطع القتال الأخرى فقد كانت في الشوش 168 قتيلا وفي زقوف 106 قتل وفي الحفاجية 66 قتيلا وفي الأحواز 64 قتيلا وكيلان غرب 54 قتيلا وعبادان 52 قتيلا وسربيل زهاب 22 قتيلا ونوسود 18 قتيلا وميمك (سيف سعد) 17 قتيلا وسومار 9 قتل وبهزان 5 قتل .

اما خسائر العدو في المعدات فقد كانت 19 دبابة 26 ناقلة 29 عجلة 3 مدافع 14 مرصدا 12 كدس عداد 5 شلالات 1 قاذفة وزقوف .

أحاديث في السياسة

الرئيس صدام حسين

السلطة في القطر العراقي وقيادته لها وللمجتمع وفد الرفيق صدام حسين التراث الفكري والثقافي للبعث بعشرات الكتب التي مثلت اضافة نوعية متميزة للفكر الاصيل لحزب البعث العربي الاشتراكي . وبفضل هذه الاضافة الفكرية والمنهجية تبلورت نظرية عمل لحزب البعث العربي الاشتراكي . يمتزج من خلالها الفكر الثوري بالفعل الثوري . ولا نذيع سرا اذا قلنا ان الرفيق صدام حسين اولى مسألة تأهيل كوادر اعلامية وثقافية من بين صفوف مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي أهمية متميزة واصبحت الاجتماعات الموسعة لمكتب الثقافة والاعلام والتي كانت تعقد في كثير من الاحيان اسبوعيا مدرسة كبرى للتثقيف والتأهيل .. وغني عن البيان ان سنوات ليست قصيرة لتلك الاجتماعات التي كانت تدور خلالها اوسع المناقشات واغناها والتي كان يديرها الرفيق صدام حسين باهتمام كبير ومفحص دقيق . خرجت من مدرسة المجلس الوطني (وهو المكان الذي كانت تعقد فيه تلك الاجتماعات) عشرات الكوادر الاعلامية والثقافية وقد كان وما يزال الرئيس صدام حسين يري هذا الجانب شخصيا وتفصيليا ادراكا لأهمية بناء اعلام الحزب والثورة على اسس راسخة ورؤية واضحة واشاعة اجواء الاطمئنان والحيوية في مفاصله .

ومن هذه الزاوية بالذات اخبرنا ان ندخل في موضوع اساس ومهم ويحتاج من كافة المعنيين بشؤون الفكر والسياسة اسهاما واسعا للتعريف به ذلك هو التفكير الاستراتيجي للرئيس صدام حسين . فاهتمام الرفيق صدام حسين المبكر بالفعاليات الفكرية والثقافية يستند الى رؤية استراتيجية لا آثار ومعطيات هذه الفعاليات على مسيرة البناء الثوري الذي يقوده حزب البعث العربي الاشتراكي . ونحكم توجيه الرئيس صدام حسين لحركة تلك الفعاليات يمكن القول باننا الان امام منهج واضح ومعروف

من السمات الاساسية للرئيس صدام حسين انه جمع بين صفتين جوهريتين : - القائد الثوري والمفكر الثوري . وهي سمته لا يتبلور الا عند القادة التاريخيين والاستثنائيين عبر مسيرة التاريخ الانساني وكون الرئيس صدام حسين قائدا ثوريا ومفكرا ثوريا لم تبرز - كما يتبادر الى بعض الازدهان - عند توليه مقاليد قيادة الفعل الثوري بعد انتصار ثورة حزب البعث العربي الاشتراكي في 17 - 30 تموز عام 1968 بل سبقت ذلك بكثير وفي مراحل النضال السري والصدامي للبعث ضد العهود الرجعية والشعبوية في القطر العراقي .

ان التاريخ النضالي لصدام حسين منذ ان كان في مستهل شبابه واخراته في العمل التنظيمي الثوري في حزب البعث العربي الاشتراكي قبل ثورة الرابع عشر من تموز عام 1958 وحتى تسلم الحزب للسلطة في 17 - 30 تموز عام 1968 حافلة بالآثار والمواقف الحريّة والاقدام الباسل مع رجاحة عقلية بارزة وتكوين ثقافي وعقائدي مستلهم من جوهر العقيدة القومية الاشتراكية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

في تلك المرحلة لم يكن الرفيق صدام حسين مناضلا شجاعا وقائدا حرييا محمكا انقلد الحزب بمبادراته واقدامه من عن الفرق والشرط وتفاكك البيان التنظيمي للحزب بعد الضربات الارهابية التي تعرض لها بعد ردة تشرين السوداء .. اجل لم يكن كذلك فحسب بل كان يرفد الحزب بدفقات فكرية وثقافية تركت بصماتها على عشرات الوثائق الحزبية خلال مرحلة النضال السري لحزب البعث العربي الاشتراكي .. ولذلك كان طبعيا ان يتولى الرفيق صدام حسين منذ انتفاضة الثلاثين من تموز عام 1968 قيادة حركة العمل الاعلامي بنفسه وحتى اليوم . وفي ظل المهام الجديدة لحركة الفعل الثوري بعد تسلم الحزب



صاحب حسين

والتفكير الاستراتيجي

وقد استطاع اعلام الثورة ان يشكل سلاحا فعالا ومؤذيا للقوى المعادية وان يفضحها بمختلف وسائل الاعلام وعلى جبهات متعددة وفي مختلف المراحل .. وفي ظل الحرب العادلة التي يخوضها القطر العراقي ضد العدو الفارسي .. استطاع اعلام الثورة ان يعي الجماهير ويلهب حماسها الكفاحي ويزر الصفحات الخالدة للمآثر البطولية لقواتنا الباسلة في ملاحم قادسية صدام .. كما استطاع ان يسهل اعلام العدو الفارسي ويكشف هزائمه وتهاوته .. كما واكب هذا الاعلام الحركة الدؤوبة والنشطة لفعاليات الرئيس صدام حسين على سعتها وتعدد مظاهرها ومع ذلك فهو لا يزال مطالبا بالكثير كي يرتقي بأدائه الى مستوى الفعل القيادي الثواب والخيوي للقائد صدام حسين .

ان العمل الاعلامي والثقافي والفكري من الخطورة والحساسية بحيث يستلزم من الكوادر الاعلامية والثقافية والفكرية الفلسف التسميمي بالانتهال من النبع الاصيل لفكر البعث والتسلح بمبادله والتعبير الصادق الامين عن مطامح وتطلعات الجماهير . والاعلام الناجح هو الاعلام الصادق الذي يخاطب افئدة الجماهير وعقولها وينحاز باستمرار الى صف الحقبة ومصالح الجماهير ويستلهم التوجيهات المركزية قيادية الحزب والثورة باتجاه امتزاج الفكر بالممارسة العملية .

ان التفكير الاستراتيجي للرئيس صدام حسين تفكير شعولي لا يقف عند حدود النظرة الاستراتيجية للفعاليات الفكرية والثقافية والاعلامية بل هو تفكير يحيط بمختلف الفعاليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية واذا كنا قد تناولنا اليوم جانباً واحداً من جوانب التفكير الاستراتيجي للرئيس صدام حسين فتلك محاولة متواضعة للاسهام في تحليل مختلف جوانب التفكير الاستراتيجي للرئيس صدام حسين وعسى ان توفيق في ذلك في احاديث قادمة .

للاعلام البعني والثقافة البعنية انعكست اثره ليس داخل التجربة البعنية في القطر العراقي فحسب بل وامتدت هذه الآثار قوما وعالميا .. صحيح ان هذا المنهج لم يتكامل تفصيليا وذلك امر طبيعي بحكم جملة ظروف وعوامل ومستجدات ولكنه موجود بأركانه الاساسية ومفاصله العامة واتصاله الدائم بالعقل المركزي للحزب والثورة .

ولان الرئيس صدام حسين يدرك البعد الاستراتيجي لقضايا الفكر والثقافة والاعلام وانعكاساته الحادة على حركة المجتمع ليس على جيل الحاضر فحسب بل وعلى الاجيال القادمة فقد تعامل معه كسلاح استراتيجي بل ان الرفيق صدام حسين استخدم هذا التعبير في السنوات الاولى لثورة تموز عام 1968 خلال الاجتماعات الموسعة لمكتب الثقافة والاعلام كي يبرز الدور المحطير والفاعل - سلبي واجبا - للفعاليات الثقافية والفكرية والاعلامية واطلق شعاره المعروف «القلم والبندقية فوهة واحدة» كي يكرس هذا المفهوم نهائياً ويعزز من قيمة تلك الفعاليات وهيبتها ودورها الراهن والمستقبلي .

وحرص الرئيس صدام حسين ان تكون الفعاليات الفكرية والاعلامية والثقافية - وضمن منهج العقيدة القومية الاشتراكية للبعث والتفاعل الواقعي مع التيارات الفكرية العالمية - حرص ان تكون تلك الفعاليات رافداً فعالاً لتسليح الجماهير بالثقافة القومية الاشتراكية والارادة الحرة المستقلة ومحضتها ضد الثقافات والافكار المضادة لهذا المنهج . هذا جانب من المنهج الذي اعتمده الرئيس صدام حسين لتوجيه حركة تلك الفعاليات اما الجانب الاخر فقد حرص ان تكون تلك الفعاليات لفعاليات مؤذية (نكرو مؤذية) لاعداء التجربة الثورية البعنية في القطر العراقي وتطلعات وآمال الجماهير العربية في الوطن العربي ونضال كل الشعوب من اجل الحرية والسيادة والتقدم .



نتائج ايجابية لزيارة السيد النائب الأول لرئيس الوزراء الى كل من السعودية واليمن الشمالية

الميدني والثابت تجاه الحرب العادلة التي يخوضها العراق ضد العدو الفارسي من اجل استعادة حقوقه المشروعة . وجند تأييده ومساندته للعراق بكل الامكانيات وبكافة الوسائل . متمناً تضيئاً عالمياً مبادرة الملك حسين بفتح باب التطوع واعتبرها خطوة عربية أصيلة وبداية للنهوض القومي وترجمة للموقف العربي الصحيح تجاه الاشقاء العرب .

ان اتخاذ موقف عربي موحد وعلمي من قبل الاشقاء العرب ضد العدو الفارسي . ودعم العراق . بالاضافة الى كونه واجب قومي بات امراً ضرورياً خصوصاً بعد ان انكشفت سياسة العدو الفارسي التوسعية وما اتاره من تصرفات تخريبية ضد اقطار الخليج والجزيرة العربية في الكويت والبحرين وابوظبي واليمن واستمراره في اطالة الحرب غير آبه بما ستؤول اليه نتائجها على الشعوب الايرانية وعلى المنطقة بالذات وانكشاف تعاونه التسليحي المسترير بين الكيان الصهيوني ودعم اميركا له .

■ طاهر مهدي الحديدي ■

للعراق حقوقه العادلة والمشروعة .. ويضع حداً للاستعمار والتمجيد والاعتداء الفارسي ..

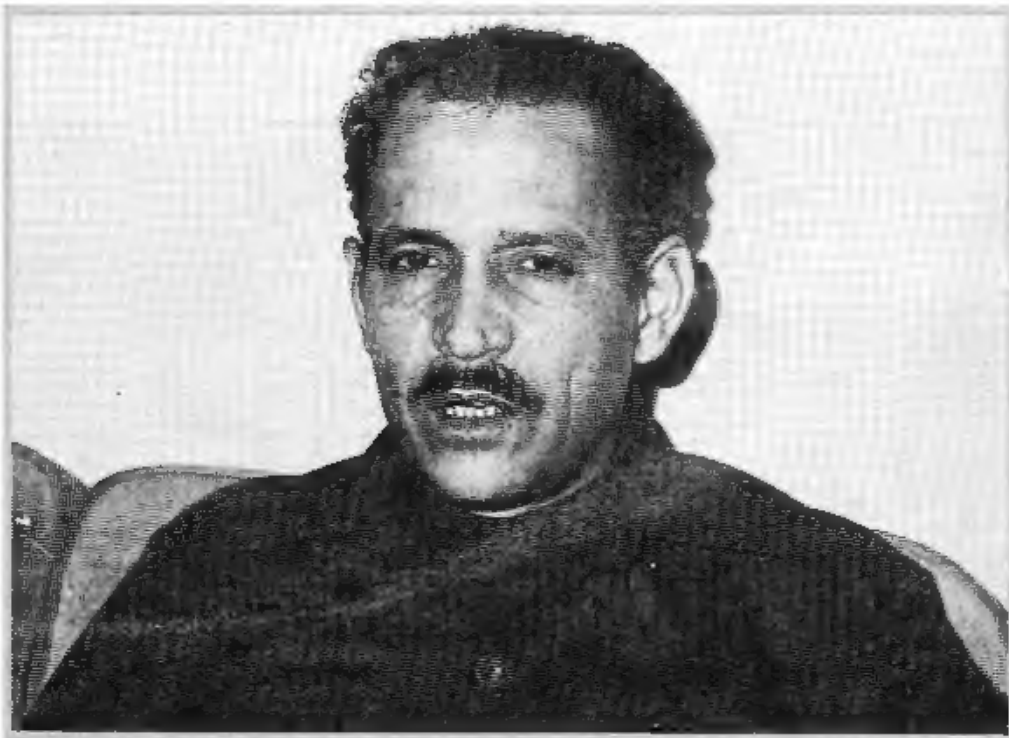
وقد اجتمع السيد طه ياسين رمضان مع المسؤولين السعوديين حضره عن الجانب السعودي سكرتري العهد الأمير فهد بن عبد العزيز والأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض . والدكتور عبد العزيز الخويطر وزير التربية . كما حضره من الجانب العراقي السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية . والسيد السفير العراقي في المملكة العربية السعودية .

وكانت نتائج الاجتماع ايجابية . حيث أكد الطرفان أهمية التضامن العربي بالنجاح تثبيت حقوق العراق المشروعة في الارض والمياه . وتأييد الجانب السعودي لضرورة اتخاذ موقف عربي منسجم والتهديدات الكبيرة التي تواجه الامة العربية . وخاصة ما يدور على البوابة الشرقية من وطننا العربي .

امام صعاء فقد اجتمع الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح مع السيد النائب الأول لرئيس الوزراء .. واكد العقيد علي عبد الله صالح موقف اليمن

ضمن إطار التشاور والتعاون . وتبادل وجهات النظر بين ملوك ورؤساء الدول العربية بين غارة واخرى مناقشة ما تفر به أمتنا العربية من ظروف بالغة الدقة والتعقيد .. ولوضع صيغ عملية تقف بوجه هذه المخاطر عوقف عربي قومي تضامني .. قام السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء الاسبوع الماضي بزيارة الى كل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية . مبعوثاً خاصاً من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والعقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . يحمل رسالتين من الرئيس القائد صدام حسين الى كل من الملك خالد والعقيد علي عبد الله صالح تتعلق بتبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية و ظروف المنطقة في هذه المرحلة .

وتأتي هذه الزيارة ضمن التحرك العراقي المتواصل للتسيق مع الاشقاء العرب فيما يخص القضايا العربية وفي مقدمتها الحرب المقدسة التي يخوضها العراق ضد العدو الفارسي وضرورة انجاد موقف قومي يضمن



الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب :

اكثر من 30 ألف مقاتل كردي على أهبة الاستعداد ضمن تشكيلات الجيش الشعبي

كل الجماهير تطوعت في الوية المهات الخاصة

■ مقابلة : ابراهيم خليل تصوير : عبد السلام جبار ■

<■

استيعاب الاعداد المتزايدة من المقاتلين الاكراد . واتشاء قواعد جديدة لهم ... اكاد ان اي قوة في العالم لا تستطيع ان تقهر جيشنا البطل ، وان قواتنا المسلحة الباسلة مازالت في مواقعها وهي تحكم سيطرتها على محاور القتال في

واعلن ان عشرات الالاف منهم كانوا من المستقلين اوضح في حوار اجريته معه «الف باء» ان عدد المقاتلين من ابناء شعبنا الكردي في تشكيلات الجيش الشعبي تجاوز «30» ألف مقاتل وان خطة عام 1982 تتركز حول

قال الرفيق برهان الدين عبد الرحمن عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب . ان جميع اعضاء الحزب وجماهيره في المنطقة الشمالية تطوعوا في الوية المهات الخاصة

جماهيرى لما نالته المدينة منذ ستين طويلة . اعلنت الجماهير فيه اصرارها على التطوع وارسالها الى جبهات القتال لنيل شرف المشاركة في قادسية صدام . كذلك كان الحال في محافظات السليمانية واربيل ودهوك والموصل وانه لشئ عظيم ومفرح ان يتحول العراقيون جميعهم الى مقاتلين اشداء .

واضاف ان الظاهرة الجديدة الآن . تكمن في هذا التحول الكبير . فثعب يقوده رجل مثل صدام حسن تحول لجميع قومياته واديانه الى فصيلة مقاتلة متمسكة ليس فقط للدفاع عن الوطن وصد العدوان الفارسي الاميراني الصهيوني . وانما هو على اهمية الاستعداد لاية مهمة وطنية وقومية تقتضيها مصلحة الامة العربية ومستقبلها بقيادة نجل النصر وفارسه الشاهل صدام حسين . وهذه حقيقة يعرفها الاعضاء وتحسبون لها الف حساب .

ان الدفاع عن تربة الوطن جسده العراقيون من عرب واكراد وركبان وكل المواطنين وقد وصل الى حد الاستشهاد في سبيل الله والوطن وحامت الانتصارات التي سيطرها جند القادسية في عمق اراضي العدو وعلى حبة طولها الف و 300 كم لتؤكد ان العراقيين هم فخر الامة وعزتها .

ونحن بعد عام ونصف من الحرب العادلة التي خوضها نيابة عن العرب . نحد الآلاف من المواطنين يتساقدون للتطوع في الوجة الهبات الخاصة لنيل شرف المساهمة في معركة النصر الاكيد معركة قادسية صدام . وحينما يصح الدفاع عن الوطن واجب مقدس للجميع فاننا نحد في اصرارهم وغورهم النصر الحاسم على كل اعداء الوطن والامة .

وضمن هذا التوجه الثوري فقد ساهم المواطنون في المحافظات الشمالية وفي منطقة الحكم الذاتي لكرديستان العراق مساهمة فعالة في الدفاع عن تربة الوطن وتقديم التضحيات من اجل رفع رايته عاليا . كمقاتلين في صفوف القوات المسلحة الياسلة وضمن قواعد الجيش الشعبي . وكانت بطولاتهم الفردية والجماعية مؤشرا حقيقيا لهذا التحول الكبير في بنية شعبنا العراقي العظيم .

اكثر من 30 ألف مقاتل

كيف تقيمون تجربة الجيش الشعبي في المنطقة الشمالية ؟ وعلى وجه الخصوص في منطقة الحكم الذاتي ؟



الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب :

في نوسود وبنجوين ...

العراقي طود شامخ يحكم سيطرته على محاور القتال

اعضاء الحرب في المحافظات الشمالية تطوعوا ضمن تشكيلات الوجة الهبات الخاصة ومنذ ان فتحت الثورة باب التطوع وعشرات الآلاف من المواطنين في كل محافظات منطقة الحكم الذاتي وغيرها من المحافظات الشمالية قد تطوعوا في الوجة القوات الخاصة ولا زالت عمليات التطوع جارية لحد الآن . وهذه المناسبة شهدت مدينة كركوك اوسع تجمع

قاضي نوسود وبنجوين ...
العراقيون مقاتلون

قلت للرفيق برهان الدين عبدالرحمن ماهو حجم التطوع من الحزبيين والمستقلين في المنطقة ؟ في بداية حديثنا لايد من الاشارة الى حالة النهوض الجديدة لشعبنا وعلى هذا الاساس فان جميع

بلغ عدد مقاتلي من لواءين الاكراد الآد اكثر من ثلاثي الف مقاتل في عموم المنطقة وان خطه عام 1982 تركز حول استعاب الاعداد المتزايدة وتشكيل قواعد جديدة مهم وزيادتها اسوة بمناطق القطر الاخرى.

يوسود وبسود - ملود شامخ

من حين والآخر وكما نرى في النظام العنصري تتارسي حين انتصارات وخيمة على قطعاتنا الشجاعة في بعض جهات القتال - ما هي حقيقة ذلك وما هو الموقف العسكري في القطاع الشمالي حصبي يوسود وبسود.

احب ان يؤكد ان قواته سمحه الفصاية مارالب في موالفها الاستراتيجية التي حددتها لما القادة العامة بالقوات لسمحه - ما زالت قطعات تحتل مواقعها في عمق اراضي العدو في سجون يوسود.

وان العدو الفارسي اعتاد ذلك هو معروف ضد عدوانه على القطر في ايلول عام 1980 ان يعطي ارقام وانتصارات - وفيه يحاول من خلالها تعزيز جهته الداخلية بجهده ومعلومات قرائه بتهوية المتحجرة على صول جهات القتال وهذا الحديث للعدو ليس حديثا عليا وكما قلنا فهو معروف لدى جميعا وخاصة بليستين لا غير الحرب وحدها اجماعا وليس اخر عن انتصاراته الوخيمة في جهة يوسود وبسود وحدها عام الحربي بغيره على الصعيد حسنة وتصل - وفي حقل هذه السيريات التي يحاول بها تعزيز وضعه اسوار داخلها وخارجها.

لقد تكبد العدو تفارسي العنصري خلال تعرضه لقطعات في جهة يوسود وائل هذه العام حصار كاد كجدة حد وكما اكلفه بياد القادة العامة للقرب لسلحه في حبه حث كتاب حصار العدو كثر من (10) قتيل وهي خسائر مقلقة فقط - لكنها اكثر من هذا بمرق - والعدو يعرف ذلك انه على الرغم من هذه الحصار القادحة التي تكبدها لم يتمكن من اسرداد شبر واحد من الاراضي او المواقع التي تحتلها الجيش العراقي البطل في عمق اراضيهم وان تصل العدو وجبهته الاعلامية العبية هي للتغطية على هزته الملاحقة على ايدي جند هدام حصبي في جهات القتال.

وان قطعاتنا العسكرية الباسلة والشجاعة مارالب

صاعدة كالطود الشامخ في المنطقة وان اي تعرض لها من قبل العدو اجاهل سيرد بشدة اكبر وبهرمه وباصرار المقاتلين الانطال وان اي هزة في العالم لا تستطيع ان تقهر حبسا المقدم ولا تقوى على زحزحته من المواقع التي تحتلها في عمق اراضي العدو.

دور شجاع

لعود الى الجيش الشعبي وشوره ومباركته في جهات القتال.

لقد كان لقتل الجيش الشعبي في المنطقة انشابه وخاصة منطقة الحكمه الذي دورهم للشجاع حين مالوا شرف لسلحه في قادسه هدام وشاركوا القرب لسلحه بصرب العدو وجر تعرضاته القاسية ضد مداه الحرب حتى الآن كما تصدى المقاتلون لطران العدو في بداه الحرب واستقبلوا العديد من طائراته كما كان لقتال الجيش الشعبي في محافظة السليمانية دور بارز وواضح ومعروف لدى القادة العسكريين حبه ما هو معروف مع رجاله العسكريين حبا اي حبه في لجر تعرض العدو الاخرى حبه يوسود وكان قد سرف لسلحه في الخلق خسائر حسنة في صفوف القرب لعدو.

وعند عودهم من هذه المهمة حارب جهز تحففة الشائبة برسا لاستقبال اسباب ابتاء العراقي الشجعان.

موقف معروف

ومادا على الموقف الحالي لبعض الانظمة

انجريد

لا يخف النظام العنصري الفارسي حفته على الامة العربية وطعنه التوسعية المشوهة فيها وعلى حسابها كم تخف هذا النظام اجاهل حالته مع اعداء الامة من صهيونية والامريالين لكن موقف النظام احيائي في سوريا لم يفسا به ايد فهو معروف لدى العراقيين منذ سنوات فكيف لا يكون حافظ اسد مع اعداء الامة ويحالف ضد مصالحها ومستقبلها ويصحبها وكرواها - وكيف لا يكون مع النظام العنصري الفارسي من تحول مذهبهم وبداقه ضد اشغال العرب وحشد جهته ليس لتحرير اسولان واعا ضد قطر عربي هو الاردن مثل هذا النظام لا يستحق الرحمة وعلى

الامة العربية لفظ لانه لا عمل غير حسب وجب فقط

للعنصر الفارسي على العراقي وهو قطر ماض وعربي واستمره سنة ومصعب كتشف هذا العدوان تحالف فارسيه صهيونية مبريئة في سبيله عرق وحدة وانما المنطقة العربية كلها

لتعركة مع العدو الفارسي ليست معركة مدافع عن العراق فقط ولي دفاعا عن الامة العربية جمدا لان الاوضاع العربية لا تقف ايدا في احتلال الاراضي العراقية والتدخل في شؤره الداخلية وشجور على

مباب لا قليمه وانما عند لتشمي المخلج العربي بشكر حاص والحرية العربية لتتبع اكبر فاكرك حتى تصل في سواحل البحر الابيض المتوسط لتكون الامة العربية تحت النفوذ الفارسي وهذه هي لعلامه مريضه

ولكن يدور في بعض حركات العرب في سبيله تكبر الصورة ومضد مداه كم هي وضعه في العراق ويوصف الصورة بشكل حي لا غير احد من جلال عدد من الامم

اوقد رفض العدو الفارسي لثقاف قتاله على توجه من استعداد العراق لتتصر وكثوره ودعمه جميع حال السلام شريطة ايقاف العدو باخفوق مداه لشعب وبنيا استمرار العدو الفارسي نقل القوي

والحرب الذي يتم برن في القطار المنطقة من جلال ما يسمى تصدير الثورة لائلا ما كسبه اخفوق المتعلقة بالمرارة الاخيرة على البحرين وحلاه القرب وانطاعه بالقطعة

وما التسلح الصهيوني للعدو الفارسي كم هو مكشوفه للرأي العام بعني واعتدات مسؤولي في النظام الفارسي عن ذلك لان مصالح القرب واحد ومتني عند عطف السيرة على الامة العربية ولرو

جميع هذه احقائق بوكد وتكتشف حقيقة الطه العدواني الفارسي ضد الامة العربية ووقوف هذه حافظ لمد مع هذا الطه بوكد الاعداء الخمسين في ذلك احيائه لكت عن لغة قاعة من ان شها العربي لاصل في القطر السوري سوف يفتي من حافظ سنة واي حيلة التاريخ سكون بانتظاره



السقائد المظفر صدام حسين يرفع رايات النصر في البيتين

شقيق عيسى

ومن «خنادق الامامية بعيش القائد الملمعة
تضاميلها القصف المدفعي المعادي لم يبعه أو
بعد من تحركاته في ارض المعركة . الحاح القادة
ميداني عليه بان لا يكون في الموضع الذي يمكن
ان تكون هدفا للقصف المعادي هو الآخر لم يمنع
سيادته من التنقل بين هذه المواقع .. كان يرصد
نتائج المعركة من مرصد قريبة جدا وقد تلف
العدو تتساقط هنا وهناك انه الاحساس

الامامية يتحدث الى المقاتلين وعلامات النصر
ترسم في وجهه الابتسامة والاطمئنان الى
نتائج المعركة والكلام المليء بالثقة بالنفس
وبقدرة جيشه على تحطيم شرور العدو وعجزه
كفها وتحقق النصر ، والصبر يبدأ بالنفس اولا
وتحده في الخطوط الخلفية ينقل بين اماكن
توحد الوحدات ليتحدث الى مقاتليها عن صعبة
المعركة ولودع ابائهم قبل دخولهم المعركة

«عنازه عن النصر حيوته» هكذا اطلقها
حاجر الالف المقاتلين محاربة قائدها الفد صدام
حسين وهكذا جسدها صواعدهم الفنية
وعطاءهم الرخو بالتصحيحات في الملحمة
احد عشر يوما امضاها القائد بين المقاتلين في
الحبه في حركة مستمرة ونشاط ببحر القلم عن
وصفه او تعبر كل ما في عن اعطاله القدر الذي
يستحقه في الوصف المصنف . تحده في الحدوق



تراقب الموقف باطمئنان ومرصداها الامامية تسجل كل هذه التحركات وما هي لاخطات حتى اهاب مئات القذائف والصواريخ على دروخ العدو مدفعنا تصب قذائفها من مختلف الاتجاهات ودبابتنا نطبق قد نعيا بشكل جعل من ارض المعركة وكاسها تبدل للناظر من بعيد عبة سوداء دبابات العدو تحترق وهي لم تنك اشساكا فعليا بدروعها الامامية اقل من ساعة كان زمن هذه الصفحة اعفيا لسابق كبريين دبابات العدو باعاه اخلف . ولا افري ماذا حل بالقوات الخاصة بعد ان تركهم دروخهم في ساحة المعركة

ولقائد كان يراقب المعركة بتفاصيلها من مرصد قريب (سلمت اباديكم ايها القتالون) وكلنا مع القائد نقول سلمت اباديكم ايها القتالون

لم تقطع طلعاتهم طوله فترة المعركة ومع هدير المدافع والقذائف وحركات الدبابات والدفلات المدرعة والمعدات عتصة وسحاب اخود كذب عيون القائد تقرا مايقدمه لسيد طارق حمد البعد الله من امور سياسة ودارية تتعلق باعاه الدولة على الصعيدين الداخلي والخارجي وهكذا انتقل مكتب السيد الرئيس الى ارض المعركة

ومع اليوم الاخير من الحصار ايداني لقائد كان هناك طعم خاص لصفحة من صفحات ملحمة . في ظهيرة هذا اليوم اجمعه اناصي كان هناك عرك مدرع واسع للعدو باعاه قطعنا ايها عملية انتحارية كما توقعي القادة الميدانيون وتبدأ دروخ العدو المنعرد بالقوات الخاصة بالانفتاح والاقتراب باعاه قطعنا ويشته القصف مدفعي المعادي مع كل لحظة اقتراب عسي ان تمكن العدو من فتح ثغرة في صفوف قواتنا . اما مدفعنا فكانت

متفجر بالعناء اتصالاته بالقادة الميدانيين كاد لا تنقطع يستمر عن احوال مقاتليه ووضعية المعركة ويأتيه الجواب ا بدأ العدو يقهقر ويتحلى عن مواضعه الدفعية وبامر بقائد القادة الميدانيين بادامة الزخم لسحق العدو والنار لشهدائنا ادين سقطوا على هذه الارض بالذات قبل شهرين بعد ان اسروا ويقتل الى المواقع الاخرى ليتحدث الى مقاتلي عدد من الوحدات قبل اشراكهم في سحمة . يبري مقاتل من بين المقاتلين بعلى صوته - ماذا تقرا في وجوها بسيدي الرئيس ا ويأتيه الجواب من القائد والله لم اقرأ في وجوهكم الا علامات النصر المؤزر وهكذا هي ثقافة المبادلة بين لقائد وحده والروح المعنوية بالنضحية

طدرو السمات حظوا بقاء لقائد كان يتحدث اليهم عن نتائج ضرباتهم وما اكثرها اد

رسالة الأرض المحتلة

من القدس بريس

في تقارير خطيرة من فلسطين المحتلة :

القدس المحتلة

اسم الضفة الغربية

الى الاضراب التحذيري يوم الخميس 82.2.11

المعلومات اكثرت ان الاضراب كان شاملا رغم الارهاب الصهيوني . وفي الوقت الذي نحوض فيه جواهر القدس معركة الصمود فوق أرضها . فان مواطني نابلس يخوضون معركتهم ضد الاستيلاء على هذه الأرض . وقد أعلن مئات من مواطني مدينة نابلس رفضهم التسليم بقرار الاستيلاء الصهيوني على أراضيهم في جبل جريز وجبل الدقاق (المشرفين على مدينة نابلس من الجهة الجنوبية) . والتي تريد مساحتها على (3) آلاف دوم . وكانت سلطات العدو قد قررت الاستيلاء على هذه الأراضي بهدف تطويق بلدة ومحاصرتها بالمزيد من المستوطنات الصهيونية . وخلال هذا الأسبوع أعلن العدو عن استيلائه على (150) دوما من أراضي قرية (بتن) قضاء بيت لحم .

وتقع هذه الأراضي على جبل (عشر العقارب) وهدف الاستيلاء هو توسيع مستوطنة تقيمها سلطات الاحتلال حاليا على أراضي قرية (جنان) المجاورة لقرية (بتن) . باعتبارها موقعا استراتيجيا يشرف على المنطقة . وإذا كانت هذه الإجراءات الصهيونية كلها . لا تختلف عن طبيعة ممارسات العدو منذ احتلاله لبقية فلسطين عام (1967) . فانه توقيها بعد قراره ضم المرتفعات السورية المحتلة يعتبر مؤشرا الى طبيعة المرحلة القادمة من مخططات القمع وعلى هذا الصعيد . فان القيادات الوطنية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة قد بحثت خلال الأيام الأخيرة بعدة تحذيرات من احتلال اعلان العدو ضم الضفة الغربية وقطاع غزة للكيان الصهيوني . وقالت هذه القيادات ان الدوائر الصهيونية قد قطعت شوطا كبيرا في عملية الاعداد للنقم . وهي تنتظر الوقت المناسب . وتولعت ان يتم ذلك خلال الأشهر الستة القادمة

تجميع المعلومات الواردة من الأرض الفلسطينية المحتلة الى ان حالة من التوتر والغليان تسود الضفة الغربية والقطاع . وان الأرض المحتلة تسير باتجاه انتفاضة جديدة ضد استمرار الاحتلال الصهيوني وسط معلومات تتحدث عن احتلال اعلان العدو الصهيوني عن ضم الضفة والقطاع الى كيانه المصطنع . وإذا كانت المقاومة العربية مستمرة . فانه إحدى محطات امواتة الآن تمثل في حرب الضراب التي تشنها سلطات الاحتلال على المواطنين العرب سببا وراء افعالهم مادية . وبالتالي اجبارهم على مغادرة اراضيهم . الأمر الذي يقوى تماما مع سياسة تفريغ الأراضي . التي يمارسها العدو لافساح المجال امام القصة للزيد من المستوطنات الصهيونية . وبالتالي ضمان بقاء الأراضي المحتلة

في مدينة القدس . أصربت المحلات التجارية احتجاجا على الممارسات التعسفية لسلطات الغربية الاضائية الصهيونية ضدهم خاصة بعد ان قامت فوق (الضفة الاضافية) بمداومة اضمالات التجارية وقد وجهت التفتايات الوطنية في القدس لنداء قالت فيه انه منذ سريان قانون الضريبة الاضافية . في شهر آب 1976 وحتى اليوم ومحار المدينة العرب والاطباء والمحامين ومهندسون والصيدلة وغيرهم من المهنيين تعرضون لاقصى وسائل التفتوت النفسية والمعاملة والاجراءات الارهابية في فرض هذه الضريبة وجبايتها واصحاب بيان الفعاليات الوطنية في القدس يقول . لقد تجاوز المسؤولون عن الضريبة كل منطق وكل واقع . بشكل تجاور حدود الخيال . وذلك تنفيذا لسياسة مرسومة بهدف الى مضايقة المواطنين الفلسطينيين وارغامهم على اغلاق محلاتهم وازاء هذه الاجراءات الصارمة فان المؤسسات والهيئات الوطنية في القدس تدعو التجار وكافة اصحاب للنهز الأخرى

ان تجعل الميزانية الاميركية الجديدة ولها قاسيا جديدا لتفقر من 735 مليار دولار الى 758 مليار دولار . ذلك امر قد يتناسب مع مؤشرات التضخم التقدي السائدة في العالم . أما الأمر الذي لا يتناسب إلا مع مؤشرات السياسة الاميركية في عهد رونالد ريغان فهو تلك الفترة الماثلة في التفتات الحربية الاميركية من 182 مليار دولار الى 263 مليار دولار للسنة المالية الجديدة التي تبدأ سنيما في الأول من تشرين الأول هذا العام . لتسهي في الثلاثين من أيلول عام 1983 ولي تنتهي

فالإدارة الاميركية مصممة على التفاق مبلغ 1460 مليار دولار على التفتات الحربية وعمل مصعيد حتى التسليح خلال الخمسة أعوام المقبلة . وهي بذلك مصممة على تزييت أية إدولة اميركية جديدة قد تحمل البيت الأبيض بعد رونالد ريغان في خريف عام 1984 . وكذلك تربط مصالح الفروع الصناعية الحربية برونان شخصيا اذا شاء تجديد ترشيحه في الانتخابات الرئاسية المقبلة .

وقبل ان يعلن ريغان أرقام الميزانية المالية الجديدة للولايات المتحدة في الثامن من شباط ارتفعت خلال الشهور الماضية موجة من التصريحات الرجزية لمسؤولين سياسيين وعسكريين امريكان تتحدثت باسمها وتضخمت عن هدامح التفوق العسكري السوفيتي في هذه المجال أو ذاك من أنواع الاسلحة . وتضاربت تلك التصريحات فيما بينها عن عدد . طلق أكبر عدد من التبريرات لزيادة عضلة في التفتات الحربية الاميركية . ويميز أحد الجواهر الامريكان ليعلم ان الاتحاد السوفيتي يتفوق في مجال الصواريخ العابرة للقارات وفي عدد الرؤوس النووية المصنولة على الصواريخ ولكنه غير متفوق في عدد الطائرات المقاتلة ولا في عدد وحصوله السفن الحربية . ويطلع جيمس كير ليعلم أن الاتحاد السوفيتي متفوق في عدد ما يملكه من طائرات مقاتلة ولكنه غير متفوق في الشبكات المضادة للصواريخ ولا في عدد الصواريخ العابرة للقارات

ويخصية أركان الجواهر العسكريين الامريكان يستفح أن ثمة شكوكا في أن الاتحاد السوفيتي متفوق على الولايات المتحدة الاميركية في كل مجال على حدة الى جانب احتلال العكس أيضا . وعلى المواطن الامريكي أن يمد نفسه بعد هذه السيل المختلص من التصريحات لأرقام ميزانية جديدة تقضي عليه واقع الأمر في استقطاع مبلغ 27 مليار دولار من مخصصات الخدمات العامة والهيئات الاجتماعية كي تصال الى ميزانية التسليح . لإعليه أيضا أن يفقد كل أمل في

في الميزانية الأمريكية للعام المالي الجديد

هل هاجس التوازن العسكري؟ أم مطامع التوسع العدواني؟

استعادة مبلغ 35 مليار دولار أقطعت من ميزانية العام الحالي (1982-81) من مخصصات الخدمات العامة والضمان ومعونات البطالة. وعلى المواطن الأمريكي أن يتحمل واقع العجز المالي الذي تصب عليه الميزانية الجديدة (1983-82) وهو عجز سيبلغ على أقل تقدير 91 مليار دولار.

منذ أيام الحرب الباردة

ولم ترتفع النفقات الحربية للولايات المتحدة إلى مثل هذا الرقم الجديد البالغ 263 مليار دولار حتى في أيام الدروة من الحرب الباردة عندما احتوت كل القوتان المالية الأمريكية واتحدتا بعدها بعد التصاعدي لارتفاع العجز في الميزانية وفي مغالطة والمهجة حاول رونالد ريغان ووزير خزانته دونالد ريغان أن يعلن رقم المخصصات العسكرية على أنه 215 مليار دولار وما يلتفت بعد قليل حتى يقسمان الرقم الحقيقي فتمتة أرقام إضافية رفع مبلغ 215 مليار دولار إلى 263 مليار وثمة مايلي -

حاملة طائرات نوويتان 6800 مليون دولار
طائرات كاذبة من طراز ب - 1 4800 مليون دولار
صواريخ إم - أكس 4500 مليون دولار
84 طائرة مقاتلة (إف - 18) 3000 مليون دولار
120 طائرة مقاتلة (إف - 16) 2300 مليون دولار
ثلاث بوابج متطورة 3200 مليون دولار
غواصات نوويتان 3000 مليون دولار
776 دبابة إم - 1 2000 مليون دولار

وكل مايقال عن هذه الأرقام، أنها «مهموسة» بمعنى الخريف، وأقل مايقال عنها أنها «مهموسة» من هواجس فقدان التوازن العسكري مع الاتحاد السوفيتي. وخلاصة مايمكن أن نتج عنه تلك الأرقام، المزيد من سباق التسلح وايضا بعض ماتبقي من أبواب ترغ السلاح بل وفتح أبواب جديدة من التسلح كانت موصلة للولايات المتحدة كانت قد اوقفت خلال الثلاثين عاما الماضية انتاج وتطوير الأسلحة الكيميائية ولكن المبلغ الكبير لحمل الميزانية المالية الجديدة ومخصصات النفقات العسكرية كان على

ماينو مغريا لتخصيص الأموال محمدا. بعد تلك الغية الطويلة، للاتفاق على صناعة تلك الأسلحة وفي الوقت الذي كانت فيه أرقام الميزانية المالية الجديدة تحت الإعداد والدروس والبحث، وترسم فيها ملامح القفزة العالية في نفقات التسلح. كان لأياس على الولايات المتحدة الأمريكية أن تهدئ المخاطر الحياشة في مقرات الحكم وفي الشارع السياسي بأوروبا الغربية وكسب ريغان في تشريع الثاني الماضي جولة في لعبة تهدئة المخاطر عندما عرض اقتراحه بوقف نشر حوالي 600 صاروخ بالووروس النووية من طراز كروز وطرار بيرنسنغ - 2 مقابل سحب الاتحاد السوفياتي لصواريخ أس أس وبعد ذلك الاقتراح لسفاد ريغان من ماحتات جنيف حول نزع السلاح والحد من التسلح لاثارة دخان يغيب الرؤية على أعين حلفائه الأوروبيين ويصرفهم عن التفكير حول التنازل الحقيقية لإدارة ريغان في الأرقام التي أعلنت خلال الأسبوع الماضي

حربة همد الوطن العربي

وإذا اعتبرنا ميزانية التسلح الأمريكي حصة نقراً منها أفكار واشتغل في ما يتعلق بالوطن العربي وعلى الأخص مايتعلق بها بالخليج العربي ومقرراته فمسجد أن الإدارة الأمريكية لم تتأ حتى الآن بالتخلي عن «حقوقها» الموهومة في تحويل هذه المنطقة إلى مطار عسكري تخط عليه وتقلع منه من شامت قنعة في الميزانية الجديدة للفرجة مبلغ مخصصة لتعزيز قدرات وقوة الانتشار السريع، ب 50 طائرة نقل طويلة المدى من طراز سي 5 و 44 طائرة من طراز كي سي - 10 لتزويد الطائرات بالوقود جواً والاستعداد لتطويع 77 طائرة شحن من طراز سي - 15 وبحري تحديث عن ذلك «الانتشار السريع» باتجاه حفر صريح يسمي المناطق بمسماها من «خليج عربي» و «محيط هدي» وباتجاه جغرافي قسعي يرفق المنطقة بأسماء «جوب غربي آسيا» وهو لايد يحثها ضمن مداه الاستراتيجية لما الأسطول الحربي الذي يحوي بالان المحيط الهندي والمحيط الجنوبي من الخليج العربي وشواطئ وجوب الحرية العربية فقد سمحت الإدارة الأمريكية بغض

جديد من الأموال لشراء 15 سفينة مدنية وتحويلها، جهاء إلى عسكري وشعبها بالإمدادات الحربية والتجهيزات والمعدات العسكرية لتتضم إلى القوة البحرية العاملة حالياً في المنطقة - وسبق دوش غيرها دائمة التجوال في تلك المنطقة، لاحتضع لأوامر الانتقال إلى مناطق أخرى شأن تشكيلات الأساطيل القيدية الأمريكية الموزعة حالياً في لوجه متعددة من العالم

ولايهدف هذا التحويل للمصطنع، المدعوم بالمخصصات الجديدة، إلا إلى الخيلولة دون انتاج الاقطار العربية في المنطقة الدوب الاستغلالي الذي رجمه وأصعاً الاعلان القومي للرئيس لقائد صدام حسين في الاعتداع عن دائرة الصراعات الدولية وفي رفض أي وجود عسكري اجني على الأرض وللياه العربية ويستهدف «الصيد» الأمريكي المتطفل على المنطقة العربية ايضاً أن يفرض بالأعما المستمر. ويتكرر الإجهادات من أن الثروة العربية النفطية - النابعة من باطن الأرض العربية - لايمكن أن تصبح يوماً وبأكملها - ملكاً لابناء الأمة العربية

وللعرب في الميزانية الأمريكية حصص أخرى عتاز بظلمها العناني سواء مايتعلق بها بالاتفاق العسكري أو مايتعلق منها ببرنامج مساعدات الخارجية الذي سلبهم الكيان الصهيوني منه النصيب الأوفر بما يكوس فعلاً للعدوان والتوسع اصابة عن الخطط الصهيوني وببابة عن الخطط الأمريكي. وللعرب فوق ذلك «حصة» من مخصصات «مكافحة الإرهاب الدولي» البالغة 5000 مليون دولار. فإدارة ريغان كانت منذ بداية عهدها تحبب المقاومة الفلسطينية جزءاً لايتجزأ من مصطلح «الإرهاب الدولي»، هذا المصطلح الذي لايشمل الميزانية الأمريكية نفسها - وهي محد ذاتها من أكبر مظاهر الإرهاب الدولي

لذلك هي ميزالية وصفها رئيس لوكا أن الجيش الأمريكي منذ أيام بانها أكبر مغفرة عسكرية تقدم عليها إدارة ريغان، وبأن الجيش الأمريكي البالغ تعداده 900 مليون جندي لن يستطيع التاق ماورد فيها من مخصصات !!

قرات الجواهري

امريكا والعرب

القسم الثاني

من عدوان 67 حتى مشارف كامب ديفيد ..

احمد عز الدين

الثاني -

تصلية الصراع العربي - الصهيوني - من خلال لعبة مسرح الاحداث في المنطقة لانجاب تسوية (سلمية) تصيح الشرعية على الكيان الصهيوني . وتتيح له فرصة الفصل عن مشروعه لمسافة اطول في عمق العرب .

هكذا كانت قاعدة السياسة الامريكية في الفترة الاخيرة من رئاسة جونسون ومن بعده ليكسون - ثم فورد . حتى جاء كارتر لتصبح السياسة الامريكية تجاه القضية العربية بشكل عام ، والقضية الفلسطينية بشكل خاص اكثر وضوحا في عدايتها واعلى الرئيس الامريكي الحديد جواد السلطة هذه المرة - وهو يرتدي ثيابا مختلفة عن اسلافه .

ويحمل وجهها مظهر من وجوههم ورعوا صوره التي بدا أنه يشترك فيها مع (دون كيشوت) في بعض الصفات القريدة مزاج عجول من الجيوب يدور حول الفول السوداني - فسق العبد - يفتن صليب المسيح - عليه السلام - وهو يعمل سيفا أخضر ، يقاتل به الأشباح دفاعا عن التسمية الملوثة والؤساء والمستضعفين

كانت امريكا محتاجة لان تقنع العالم أنها انحلت تطهر من فضيحة (واترجيت) التي مست اعين خلاياها العنصرية . ولم يكن الوجه الذي رسم لكارتر اكثر من نتيجة لتطهير الطلي . وكان (واترجيت) لم تكن اكثر من حدث فردي استثناء . خارجا على قاعدة امريكا ، الديمقراطية ، للامنة ١١

وهذا - فإن موجات عالية من التداول سرعان ماغمرت بعض الشيطان العربية بوجه الرئيس

مدخل

ركز القسم الاول من هذه الدراسة - والذي نشرناه في العدد الماضي - جهوده في الفاء الضوء على طبيعة جدور الاحتكاك الامريكي الاول بالمنطقة العربية - ميسا ان امريكا بدأت علاقتها بالمنطقة على نحو عسكري مباشر - حتى قبل أن تنوكتا على حملات التبشير الاوربية الاستعمارية محاولة التاذل بها . وقبل أن تنبى على نحو سافر جميع اهداف الحركة الصهيونية - سواء قبل اعلان الكيان الصهيوني أو بعد اعلانه - وحتى قبل عدوان عام 1967

القسم الثاني - الذي نحن بصدد هذا العدد - يتابع مسح العلاقة الامريكية بالمنطقة العربية في الفترة التالية على ذلك

لقد اعلنت الولايات المتحدة تتحدث علنا وبصوت مرتفع عن ضمانها لأمن العدو ، وتزجج ضمانات هذا الأمر الى ارقام عسكرية واقتصادية ويمكن القول ان السياسة الامريكية على امتداد السنوات التالية وقبل صعود الرئيس كارتر لسلالم البيت الابيض - صاغت سياستها ومواقفها عموما لتحقيق هدفين متضادين .

الاول :

تكريس احتلال الاراضي العربية التي زحف العدو اليها بعدوانه في يونيو 1967 في سيناء وغزة والضفة الغربية سواء من خلال محاولات اجهاض امكانيات المواجهة العربية ، أو من خلال تكديس السلاح في ايدي العدو ، للاحتلال عمادلات الصراع العسكري لصالحه

كان تنفيذ مشهد عدوان 1967 يطق بالدور الامريكي غمظطا وتفيد ان امريكا لم تكف بوضع الاسلحة في ايدي العدو الصهيوني ، ولم تشاركه في التصويب على الهدف العربي فحسب . بل وشاركه عمليا في اطلاق النار على رؤوس العرب .

واذا كانت الولايات المتحدة الامريكية خلال المرحلة السابقة على عدوان 1967 ويعتق سبعة عشر عاما - تقريبا - قد وضعت موقفها السياسي المعلن من قضية العرب في إطار ماأسمي «بالبينان الثلاثي» الذي صدر في 25 ايار 1950 عن امريكا وبريطانيا وفرنسا والذي استهدف تجريد عتروط القتال العسكرية بين العرب والصهاينة . ومحويلها الى حدود ثابتة ، فإن المرحلة التالية على العدوان كانت تشهد تطورا نوعيا في الموقف الامريكي لم يتسع «البينان الثلاثي» للاطلاحة

ولم يكن سبب هذا التنازل في الحقيقة - الصعوبة الجديدة للرئيس الأمريكي المنتخب من خارج الإدارة الأمريكية وحدها - والذي بدا كأن الإدارة الأمريكية قد حققت به ولم يفرضه - ولكن السبب الأبعد يرجع إلى أن هذه الموجات المتعاقبة أصبحت ظاهرة روتية عند بعض الاتجاهات السياسية العربية . في أعقاب كل انتخابات أمريكية جديدة هكذا صعدت مع كينيدي قبل أن تنحصر تدريجياً . وهكذا صعدت مع جونسون ثم نيكسون قبل أن نجح كارتر عام 1977 أن دورة الرئاسة الأمريكية في حياة بعض الاتجاهات السياسية العربية تكاد أن تكون متطابقة تماماً في كل مرة .

في العام الأخير من فترة الرئاسة - تأخذ الإعلام في الحديث عن ضرورة إعطاء فرصة للإدارة الأمريكية كي تتمكن من مواجهة ضغط القوى الصهيوني وأنها مرحلة الانتخابات حتى ينسى لها أن نلتفت إلى مشاكل العرب التي تبدو مصفوفة للاشتغال عنهم بأسباب بقائها في السلطة أو حصونها عليها . وفي العام الأول لفترة الرئاسة تأخذ الإعلام في تحميل وجه الإدارة الأمريكية الجديدة - وضع لوصف عليها نتج من الوهم أو الأمل أو الخفي وحده - قبل أن تبدأ في العام الثاني مرحلة الاكتشاف - حيث بالوات الاختيار في التحقيق - وتدور الأحداث - والاجتماعات - والخطابات - والوعود لمطابقة

ثم تأتي عيبة الأمل غير المتوقعة كالعادة في العام الثاني بعد أن تبدأ كاميرات التصوير - وتحدد الأحداث الملونة للراحة - وعندما تستدير الدورة للمرة الثانية - يدخلوا في العام الأخير - وتلمر بأن نهدي من حلة تورنا - وأن تتم في وجه الإدارة الأمريكية وأن يدعوا بأن يوافق في معركتها الانتخابية الجديدة حتى تستطيع أن تلتفت البناء - وترسل البذونات والمنشورات وقرون الاستشعار - فيما تطلق أناشيد التنازل الدورية من جديد

وماتزال ذاكرة التاريخ العربي تحفظ مقاطع كاملة من الأناشيد المتعاقبة التي ألغيت في استقبال كل رئيس أمريكي قادم - ليل أن يقوم بفنائه الكورس والأناشيد بالتفصيل المترقة - والبالغ وقيل أن تعاود الأناشيد المصانة جمع لثلاثها - وتروم أبنائها - لثري بنفسها على عربة الرئيس الجديد من جديد

وهكذا جاء كارتر في نهاية القضية - ليس فقط لكي يجد صورة أمريكا الحرة بعد أن اكتملت الديدان -

ولكن لكي يجد - إضافة إلى ذلك - أعمال الفين ادموا المراهنة على الجيود الأمريكي وجاء كارتر بمصره الجديد - بعد مرور سنوات قليلة على معركة أكتوبر الشهيرة - وبعد فترة وجيزة من ارتقاء المختبرات الكيميائية - وفوباد برنقها - وفي مناخ دوي عام - كانت القضية الفلسطينية قد استطاعت أن تحوز مساحات متميزة في أبنائه وأقائه كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اتخذت قرارها خلاص حق الشعب الفلسطيني - في تقرير مصره - والعودة إلى أرضه - وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد دخلت إلى مجلس الأمن ومع تشكيل لجنة العشرين الخاصة بوضع جدول زمني لتخفيض قرار مجلس الأمن - في الوقت الذي كان المجتمع الدولي كله - تقريباً - يوقع للمرة الأولى على أوراق رسمية - بتحريرها الصهيونية شكلاً من أشكال التعصير والتهمير التعصيري

وفي الوقت نفسه - كان السادات يفتش عن قوة دفع جديدة لخطوات كيبسجر التي تلاشت - في اتجاه حل صمني شامل بين وبين العدو الصهيوني - وهو يناشد الإدارة الأمريكية أن تدخل كشرط كامل في الحل الجديد الذي يشر به

بضاف إلى ذلك - أن المصالح الأمريكية كانت تصالط رؤيتها لمناخ هامة في الأراضي العربية - يعني أن تصادر بكل الوسائل - وإن تؤمن كل الطرق وصولاً إليها

ويكني أن نلتفت فقرات من تقرير اغتارات المركزية الأمريكية الذي قدم إلى الرئيس كارتر في بداية حكمه تطرح صورة شاملة عن أوضاع ومصالح أمريكا الخارجية - بتقديم من خلاله لبناء السن جديدة لعلاقاته الخارجية

لقد عبر التقرير المذكور عن مدى خطورة المصالح الأمريكية المتروكة - القادمة والمحملة في المنطقة - من خلال تأكيد بالارقام على أن ما دفعت الولايات المتحدة قماً لمستورقاتها من البترول قد ارتفع من 37 بليون دولار عام 1970 إلى 36 بليون دولار عام 1976 - وأنه سيقتز إلى 45 بليون دولار عام 1977 - فيما تبا - التقرير ذاته - بأن احتياله بالبحر ذاتها - وهي قليلة للتغير - سوف يتجاوز 510 بليون دولار عام 1985

وإذا أضفنا إلى ذلك كله - أن الرئيس كارتر وإدارته صعدا إلى السلطة تعبيراً عن سيادة احتكارات البترول العملاقة في الولايات المتحدة على وجه التحديد - لبدت صور الأحداث التي تواتت بعد ذلك فوق هذه الخلفية مظنة ومنطقة

م يكن غريباً - إذن - أن يبدأ كارتر مرحلة رئاسته الجديدة بإعطاء تغل إصافي للاوضاع في المنطقة العربية - وأن يؤكد الطبيعة (العادية) لوحه إدارته منذ اليوم الأول - لاستلامه مفاتيح السلطة ثمة من يرى أن هناك خطأ فاصلاً في موقف الإدارة الأمريكية خلال رئاسة كارتر من القضية الفلسطينية بفصل بين مرحلتين أولاهما كانت أكثر انفتاحاً من جوهر القضية وأكثر تعاطفاً معها - حيث تميزت هذه المرحلة بأكثر من تصريح لكارتر حول ضرورة قيام وطن فلسطيني - الأمر الذي اعتبر أول اعتراف أمريكي بضرورة قيام وطن فلسطيني منذ ساعدت الولايات المتحدة على إخراج قرار التقسيم عام 1947 إلى النور

أما ثنائياً فقد تميزت على العكس من ذلك بالسكر الكامل لايسط الحقوق الفلسطينية - والتي

الكامل لنهج العدو ومواقفه - وطلباته والحقيقة أن هذا الخط ليس إلا خط وهمي لاوجود له في الحقيقة - فليس ثمة مواقف محددة - عندنا الإدارة الأمريكية ثم تراجع عنها كما يتوهم البعض ولكن مرحلة التصريحات الملونة - كانت مدخلا طيباً إلى تحديد الأهداف وإعلان الزايا

كانت المرحلة الأولى - يعود بالولايات بالاحتياط ويعود اشارات لاسلكية حددت من تردد ارسال الموجات الواسعة التي استقبلها الحل الأمريكي وتحرك عيب كما انها استهدفت - قبل ذلك - يدونها الجديدة تقوية مواقع نفوذ القوى الراكضة خلف مراب النسوية السلمية من جهة - واضعاف مراكز الكفاح المسلح - واستخدام البديهة أداة وحيدة للتحرير من جهة ثانية

وهكذا ادخلت نتائج إشارات الشفرة المرسلة إلى المطيح الأمريكي - وهكذا هي - صرح الأحداث في المنطقة لمنطق جديد - بدأ يلتفت تكبيكاً - ويحداد لسرناجي كامل - على مؤرخ جيف أولاً - قبل أن يفتتح فكرة النسوية في إطاره من جدورها - ويدخل إلى مرحلة التفاوض المباشر - وتضج على نازها القوة اتفاقيات كامب ديفيد

وبضاف إلى ذلك أن الولايات المتحدة الأمريكية تمكنت في هذه المرحلة من إطلاق يدها وحدها في المنطقة - باعتبارها - حثلاً زوج اصحابها - تملك أوراق الحل دون شريك !

غير أن الإدارة الأمريكية سرعان ما تكتوت بعد فترة وجيزة لتصورها احاطه الذي دخلت به إلى البيت الأبيض

وهذا ما ستواصل معه في العدد القادم

رسالة لبنان

من القدس بريس

ليس غريباً ان تحاول حكومات طهران تأمين مطابقة
المسئولات الاسمية للتسليحين الداخلية والخارجية
الايرائية الحالية مع ميثاقها زمن 'شاه'، فمثل هذه
الوجهة باتت واضحة ومطومة بعد أشهر قليلة من قيام
النظام الجديد، سوى ان الأساليب المستخدمة ظلت
عاجزة الى العوامل المضادة، وفي مقدمتها وسائل
التغطية اللازمة لتبرير الطروحات القديمة بلبوسها
الحديثة.

• الاتفاقات التسليحية وغير التسليحية وجسور الثقة
المبنية مع واشنطن وتل أبيب ما هي الا صفقات
تجارية!

• التدخلات والتحديات الفعالة في شؤون الاقطار
العربية الخليجية تدار تحت واجهة «تصدير الثورة
الاسلامية»!

• نعمة «الدول الكبرى» على الصعيد الاقليمي
عادت للتعبير عن الدور الرسوم لانظمة طهران على
احتلالها، كشرطي للمنطقة!

• وهكذا الامريالسية للحلقات المتفجرة الاخرى في
لهاذين الوطنية والاقليمية والدولية، بما في ذلك تسخير
عمليات القمع والارهاب القومي ضد القوميات غير
الفارسية، وتقوى المعارضة الوطنية.

ولكن ماثير العجب العجيب هو ذلك الخوض
الشديد من جانب الطاب النظام القائم لاعطاء الطائفة
ابحادها التفصيلية. وتسحابها على الامانيب
التكتيكية ايضا، فتزوير الحقائق والكذب والرياء،
وللجوء لديبلوماسية «خبيث وطالب»، والتصلب عن
الاتزامات المباداة ترى فيها الثمرة الحاكمة
شريعتها. ضمن اطار العلاقات الداعمية، وكذلك
مع البلدان والمنظمات والمؤسسات التي تدخل وبهاها
بالتحالفات ثنائية ومتعددة الاطراف او تشارك في
اعمالها، وهذا بالذات مايفسر واقع القتال في المواقع
الاجالية لحكم الشاه ومثاله لزلة متفجرة البلدان
الصدرة للنقط (اوبت)، والارواح الخطية الدولية،
وعلم اختلاف النقل الخطي لايران في المرحلتين،
حيث وصل مستوى الانتاح اذالك الى اكر من ستة
ملايين برميل نفطي يوميا، في حين انخفض في الوقت
الحاضر الى أقل من مليون برميل يوميا حسب
التقديرات المرحطة في التنازل!

فما هي طبيعة هذه المواقف التي تشكلت من حيث
عضويتها ومستنسلاتها وابعادها التأثيرية؟ جزءا من
المخططات المعادية الرامية لتقويض الاولئك وتحريبها

على اهداف وهمية في نطاق الترويض ذاتها. ولذلك
فقد امتنع المزارعون عن الذهاب الى حقولهم بحلقة
التعرض لاطلاق النار وفي الاسرع الماضي شب
حريق كبير بسبب سقوط قنبلة حارقة على احد حقول
نصب الزيتون في تلك المنطقة، مما ادى الى احراق
مئات نصاب الزيتون. وفي الجهة الجنوبية الشرقية
للبلدة (مارون الراس) - التي تقع على مرتفع عال -
يقوم الجنود الصهاينة بمحاولة طائرات اميكوبير
بعمليات القصف تستهدف نقاطا وهمية في اعالي التل
اما في قرية (العيسة) فقد ذكر قاصدون منها ان الاهالي
لا يعرفون طعم النوم. حيث تستمر دبابات العدو
باطلاق نيران مدافعها في مناورات وصفت باب واسعة
وعيقة اما مجموعة التلال المخاورة للبلدة (نهب
جبل) - وهي تلال (مسعود) و (شعوب) و
(الكاريو) - فلان مدورات القصف وتقدم مشاة تحري
على سفوح التلال وفي الوديان المخاورة. ويذكر ان
القوات الصهيونية قد حرمت عمل المديني الجنوبيين
دخول هذه المنطقة. مما ادى الى تعطل عشرات
المزارعين عن العمل

بتعرض ابناء الجنوب الى شكل آخر من اشكال
الارهاب الصهيوني. فبعد القمع والاعتقادات
وعمليات التطويق على الحريات والسلوك اليومي.
بدأت القوات الصهيونية في انشيط التخل من جنوب
لبنان بأجراء سلسلة مناورات حربية بالذخيرة الحية.
داخل قريي الحيام وباريس وفي جوار عدد من القرى
الاخرى منها (مروحين) و (العيسة) و (الطية) و (بنت
جبل) و (مارون الراس) وفي الحقول والمزارع الخاصة
بالمزارعين الجنوبيين

وتفيد المعلومات الواردة من الجنوب ان مئات
للتنازل قد تطورت في بلدة الحيام المحتلة نتيجة
التدريبات على عمليات حرب الشوارع التي ينظمها
الجيش الصهيوني في فترات متلاحقة

في بلدة يارتي يؤكد الشهود العيان ان ايا من
منازلها لم يجد صاحبا للسكن بسبب التدمير الذي
اصاب من جرء المناورات الصهيونية وفي قرية
مروحين يقضي الاهالي ايامهم في رعب مستمر. حيث
تستمر طائرات اميكوبير الصهيونية بالتحقيق لبلأ
هارا حيث تقوم بعمليات التزل كوماندير للاغارة

ميليشيات حداد

تدرب على قيادة الدبابات في الاراضي المحتلة

صهيوني: خلال الشهر الماضي - الذين
توزعوا على احياء القتالية والمواقع
هناك - للاشراف على اعادة تنظيم
ميليشيات حداد

وفي هذا السياق نقول المعلومات. ان
سعد حداد - سيقوم ببعض التبدلات
في صفوف قيادة ميليشيات الحدودية -
بناء على طلب العدو الصهيوني

علمت القدس بريس أن حوالي
(70) عنصرًا من ميليشيات سعد
حداد - قد انتقلوا الى فلسطين المحتلة
للتدرب على قيادة الدبابات

وذكرت المعلومات ان خبراء صهاينة
في التنظيم العسكري قد دخلوا الشريط
الحدودي، تحتل في عداد 1500 جندي

أصرار على ممارسة الدور التخريبي المعادي للأوبك

وسلفها من الداخل ٢٢

خلال السوات الأخيرة

تمهيدات الصندوق وحجم مساعداته التي يجري تقديمها للبلدان النامية غير النفطية

صاحباً : وأبان المرحلة الراهنة التي اكتمت ببروز وتنامي الفوائض النفطية في الأسواق الدولية (خلال عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١) ، واصلت الوفود الإيرانية دعواتها غير الموضوعية والبعيدة عن المطلق الاقتصادي المسمّى ، فيما اتجه النظام من جانب آخر ككلية السبل المؤدية إلى تحقيق طابع المنافسة بين بلدان الأوبك في الأسواق ، ومحاولة تصريف النفوذ الإيراني على حساب بقية المنتجين بأسعار أقل من مثيلها الرميّة المقررة من جانب المنظمة

سابعاً : وبعد القرارات الجماعية التي اتخذتها بلدان الأوبك خلال مؤتمرها الوزاري الاعتيادي الأخير الذي عقد في أبو ظبي بشأن أسعار النفط القياسي (نقط الإشارة العربي الخفيف - 34 دولاراً للبرميل) والفروقات السعرية المضافة أو المنخفضة تبعاً لعملي النوعية والنوع الجغرافي ، علماً بأن نظام طهران إلى خفض أسعار النفوط الإيرانية بأساليب متقوية ، من بينها حيازة النفوط بالسلع الاستهلاكية وغير الاستهلاكية نظراً لإفلاسها المالي وعجزه عن دفع أثمان هذه السلع ، فضلاً عن حوله إلى وسيلة لتخفيضه أخرى تتجلى في تمديد مهلة تسديد أثمان النفوط من شهر إلى شهرين . في حين أكدت قرارات الأوبك على ضرورة أن لا تتجاوز فترة التسديد شهراً واحداً ثانياً : وأخيراً تحلّي الحاكمون في طهران عن وجهة النظر والالتواء التي لم تقدم كثيراً ، حيث أعلنوا تخفيض سعر النفط القياسي بواقع دولار للبرميل ، حيث أصبح سعر النفط الإيراني الخفيف (20 و 33) دولار للبرميل ، والنفط (20 و 31) دولاراً ، مما يؤكد أصرار الزمرة الحاكمة على مواصلة الدور التخريبي المعادي للأوبك

لقد دعت بعض الأوساط في المنظمة إلى ضرورة عقد مؤتمر وزاري استثنائي لدراسة الأوضاع النفطية الدولية واتجاهات تطورها في ضوء مواقف البلدان الأعضاء ، ومثل هذه الدعوة تتخذ أبعادها الواقعية إزاء المواقف الإيرانية التخريبية المؤثرة سلباً على هيكلية الأسعار النفطية في المرحلة الحسنة الراهنة

أولاً : في وقت كانت بلدان الأوبك تعمل بجهد مكثف في سبل إعداد استراتيجيتها بعيدة المدى وعقد قمتها الثانية في بغداد ، تواصلت بلقاييل ، وبصورة اعتدائية ، محاولات يقاتل الشاه لمرقعة هذه المساعي الانجائية ، لنفحة بالث فيما مواضعهم لأنهم سوى المعارضة من أجل المعارضة ليس إلا . ومن ثم طرحوا في المؤتمر الوزاري الثلاثي الذي عقد في فينا خلال شهر أيلول عام 1980 معارضتهم لعقد القمة الثانية للمنظمة أبان المرحلة الراهنة ، وفي بغداد بالذات ثانياً : وبعد أشهر قليلة من سقوط النظام الشاهنشاهي ، ورغم التحذيرات المتلاحقة للأوبك من مخاطر تشجيع ظاهرة مايسمى بـ «الأسواق القوية» ، فإن يدائل الشاه لحاراً إلى طرح كميات متزايدة من النفوط الإيرانية في هذه الأسواق التي علقها وغذتها الاحتكارات النفطية لكسر الأسعار الرميّة المقررة من جانب الأوبك ، وتحقيق هوامش إضافية من الأرباح الفاحشة على حساب المنتجين والمستهلكين في آن واحد

ثالثاً : وخلال المرحلة الثانية مما يسمى بـ «فترة الأسعار» مارست الوفود النفطية المنظمة نظام طهران صغوبتها المرافقة لتعميق الخلافات والتباعدات داخل المنظمة تحت واحة الدعوة لاعتدال تصديرات سعرية نفطية أعلى . ووصلت ممارساتها حداً طالبت فيه بشق الأوبك ، وتشكيل منظمة أخرى موازية لها ، بحجة أن الأوبك تكثفت عن أدائه دورها المطلوب

رابعاً : وعند طرح القضايا المتعلقة بأسعار الغاز التي اجتمعت بلدان الأوبك على ضرورة معالجتها داخل المنظمة بصورة تتسجم مع مصالح أعضائها من منتجي الغاز الطبيعي ، وبصيغة تضمن الموازنة بين أسعار النفط والغاز ، دعت الأوساط الممثلة لحكام طهران إلى تأسيس منظمة خارج الأوبك خاصة عتجني ومصدري الغاز الطبيعي .

خامساً : وضمن هذه الظروف في تاريخ المنظمة تحصل نظام طهران عن الإيلاء والتزاماته المالية في صندوق الأوبك للتنمية الدولية ، مما يؤثر قطعاً على

لقد مارس الدول الأميركية واحتكاراتها متعددة الجنسيات والأنشطة منذ استلام الأوبك المبادرة التسميرية كافة وسائل وأساليب الضغط من أجل تجريد المنظمة وأربابها ، واضعاف دورها في الدفاع عن المصالح الحيوية لشعوب بلدانها ، حيث اتخذت هذه الممارسات اتجاهين رئيسيين -

أولها : بتجلى في تقوية المركز التنافسي للدول المستهلكة الكبرى للنفط من خلال تنسيق مواقفها في ميدان الطاقة ، بما يؤدي إلى تأميم موارثها الموحدة لتتجلى النفط ، وبالمثل ذات الأعضاء منهم في الأوبك ، بهدف إحصوك على الحد الأقصى الممكن من الشروط التفضيلية ، وترجيح العوامل السوقية النفطية الدولية لصالح المشترين ، وقد حققت تلك الدول بالفعل الكثير من الانجازات على هذا الطريق ، لأسباب إنشاء الوكالة الدولية للطاقة بقيادة الولايات المتحدة ، وعقد مؤتمرات القمة الاقتصادية السنوية للدول الرأسمالية السبع الكبار واعتبار قضايا الطاقة واحدة من أبرز الموضوعات التي يصار لبحثها ومتابعتها وتحديد المواقف إزاءها ، فضلاً عن تنشيط العمليات التسببية في هذا الميدان مع السوق الأوروبية المشتركة ، ومحاولة تعبئة البلدان النامية غير النفطية ضد الأوبك . الخ

وثانياً : بتجسدي في بذل المزيد من الجهود المكثفة والمساعدة لبحث وتعميق الخلافات بين بلدان الأوبك ، ووزع الأعلام الرامية لإضعاف وجهتها التنسيقية الجماعية وتفتيت وحدتها ، ولتدعيم الخلافات الفردية ، وذلك بغية تحريك المنظمة وسفها من الداخل .

وطبيعة الحال ، فإن مواقف الحاكمين في طهران تأتي متسجمة تماماً مع متطلبات تقويض الأوبك وإسهاه دورها الرئيسي في صياغة الأوضاع النفطية الدولية ، خاصة ضمن إطار المرحلة الراهنة التي تتسم ببروز وتنامي الاختلافات في الأسواق وغيرها مؤقناً لصالح المشترين

وهنا لابد من التذكير بالأعضاء على مجمل المواقف النفطية لنظام طهران من أجل الأحاطة باتجاهاتها وتآمراتها والملاهي لتسهي خروجها عن السبع الجماعي لدى محارول الأوبك بلورة معطياته الرئيسية والمتقدمة

من فتح الفتوح.. الى مقبرة المقابر

الصداقة في السلام لا تعني العجز كما تصور ، ولا تعني عدم الاقتدار كما اعتقد ، ولكنها تعني الجاد ، وشرف الجاد ، والحرص على السلام العادي وأمن المنطقة واستقرارها - ومن موقع القوة والاقتدار ، والقدره على ضرب العدو وتدميرته وللوصول إلى أي هدف داخل العمق الإيراني ، دون أن يتمكن العدو من التصدي

وهكذا فرضت قواتنا خلال هذه المعركة سيطرتها الكاملة على منطقة البسين ، ومضيق الشيب البسين ، وسيطرت بالنار على قبة البسين فتحويت (فتح الفتوح) إلى مقبرة المقابر ، وتحولت أحلام العدو وأوهامه إلى سحابة صيف ، لانصر أمام الشمس القوية الساطعة فتحن الأقوى وغير الممكن بزعم المبادرة - وعلى القادرين على فرض السلام على العدو بالقوة ، وعلى نظام عممي أن يستعيد من هذا الدرس الجديد ، ويدرك أن الخيار الوحيد أمامه ، هو خيار الاعتراف للعراق بحقوقه كاملة غير منقوصة .

النتائج

منسي سلامة

وهكذا تحركت جماعات القوات العراقية - محكمة الحصار حول العدو - حافلة كحشداته - قاطعة عنه خطوط الإمداد والنجدات - في معركة من أروع معارك هذه الحرب - حتى بلغت طغمان قوتنا الحوية في يوم واحد فقط 182 طننه - وتحولت منطقة البسين إلى جهم حقيقي احترق فيها جنود العدو وآلياته

وعلى مدى أحد عشر يوماً ، قاد الرئيس المناضل للهيبة الزكن صدام حسين المعركة بنفسه - ومن الخطوط المتقدمة حتى كان النصر المؤزر الذي عاد به القائد إلى عاصمته بغداد - وكانت الخزيمة الفارسية المروءة ، آلاف القتلى والجرى والأسرى ، ومئات الآليات المصطمة - والصراخ والعيول من المواقع الفارسية المحترقة

نحن الأقوى دائماً

هذا الدرس ، كان لابد أن يتلقاه العدو ، فرغبتنا

أصبحنا في تشرين ثاني 1981 (فتح الفتوح) واعتبروها نقلة (نوعية) في وضعهم العسكري . وهي لم تكن في الواقع - سوى مقبرة دفع فيها العدو في حبيها ، وضمن الخسائر المنظورة فقط أكثر من ستة آلاف وخمسمائة قتيل - واضعاف هذا العدد من الجرحى والأسرى والمفقودين (فتح الفتوح) تتحول الآن إلى مقبرة المقابر ، حياً لرد العراق أن يلقن الحاقدين في قم وطهران درساً عسكرياً وسياسياً ونفسياً يليق في البسين نفسها وفي الموقع الذي استحووا ما جرى فيه (فتح الفتوح)

الضربة الحاسمة :

منه ومن - والعدو يوالي تحشيد قواته في هذه المنطقة وكانت كل تحركاته مرصودة - حتى استوت الغزوة - وأصبح الصيد دسماً ، فكان القرار العراقي الحاسم الذي اتخذه بطل التحرير القومي المناضل صدام حسين ، مبدئياً - ومن مواقع المواجهة للظلمة ، حق قوة العدو وتدميرها وتلقبه درساً يليقاً جديداً يره يصف ، تثار فيه لشهدائنا الذين سقطوا برصاص العدو بعد أسره في 12 راذر 1981 .

لماذا نجشى نظام خميني انعقاد مؤتمر القمة السابع لحركة عدم الانحياز؟!

يدركون أو يتفهمون أنهم سيواجهون مؤلفاً لا يحسدون عليه من ما يندرج فيه عدم الانحياز السابعة خاصة وإن كثيراً من دول الحركة أعلنت تأييد الحقيقة نفسها إذ أنها لا تصار «نظام خميني» على مواصلة العدوان ضد العراق وعلى الفشل المأساوي الدولي لانقاذ هذا العدوان وهذا وحده يكفي جعل حكام طهران يستحيون إلى درجة التهديد للصريح والوفاق من أجل عرقلة انعقاد مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز السب الثاني في لاهية من بين أسباب المؤامرات السبب الإيراني تجاه حضور انعقاد مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز ، يرتبط عسائرية وضع نظام خميني في الحركة بعدما تكشفت ارتباطاته الدولية المشوهة وفي مقدمتها ارتباطه السياسي والتسليحي بالكيان الصهيوني فالتفصيح هذه الارتباطات ، واتخاذ بعض دول الحركة لمواقف أدلة عملية منها والشراك بعضها في فضح هذه الارتباطات ، سيضع حكام طهران في وضع شديد الحرج ، لأنه دول الحركة التي

ضرغام هاشم -

ذلك في ظل استمرارية الحرب العراقية الإيرانية * المحيط الأول للاجابة على السؤال للتقدم ، يلتقط رأسه من الادعاء المثير للسخرية الذي يصر حكام طهران اعتباره أرضية اجاز دول عدم الانحياز على الاقتناع بوجهة نظريهم ذلك ان حكام طهران هم آخر من حق فهم الشكوى من استمرار الحرب ، وهم آخر من حق فهم ان يتخبروا مصيراً لانكالات اضافية في العلاقات الدولية أو الإقليمية لأن هذا الاستمرار هو من صلبهم ، كما هي الحرب نفسها وكون دول عدم الانحياز هي أول من يدرك هذه الحقيقة ، بعدما استجفت جميع الجهود التي بذلتها كدوب أو كمنظمه في افتاح النظام الحاكم في إيران سبي مادي وقدرات الحركة في موقفه من الحرب عموماً ومن مساعي إيقافها خاصة . يجعل ذلك حكام طهران

في مناصب مختلفة ويصحح مختلفه أعلن النظام الحاكم في إيران مواقف متقلبة ، من حضور أو انعقاد مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز الذي يجتمع دول الحركة في قم السادسة بها لثاني عام 1979 على عقده في إبريل عام 1982 وعلى اختيار بغداد مقراً له وفي حين يحاول مسؤولو «نظام خميني» اظهار مواقفهم السياسية هذه وكما مجرد موقف علة عليهم وتبرره حالة الحرب القائمة بين العراق وإيران إلا ان هناك دلائل كثيرة تدحض ذلك فحينما ان المواقف السياسية المشار إليها تأثرت كلية تخاوف خمسة - فتلزمت لدى حكام طهران - مما يمكن ان يطرأ خلال المؤتمر

لايصاح ذلك يجب ان بدأ من السؤال الثاني لماذا يتخوف حكام طهران من انعقاد هذا المؤتمر امام * وهل ان محاولاتهم الزامه لعرقلة انعقاده في الزمان والمكان المقربين تبع فقط من الادعاء بعدم جواز



تفوق في الذاكرة

عبد الجبار محسن

نحن في حالة حرب

كثيرة هي الحروب التي خاضتها اقطار العالم الثالث . وكثيرة هي الحروب التي خاضها العرب في العصر الحديث .. وفي كل مرة كانت الحرب ليست سوى صراع دموي تخوضه جيوش النظام لضعة ايام . وفي كل مرة قاد الحرب تعطل كل نشاط وهي تعني اول ماتمي عطلة رسمية .. حيث يتحلق الناس في المقاهي او امام البيوت حول اجهزة الراديو . ويبدؤون بالتحليل وتداول الاخبار

واذكر انه في حروب عام 956 و 67 و 73 كانت تكرر الظاهرة ايها يترك الناس كل عمل ويلغون التزامهم ويعتبرون هذه الامور موجلة لثلاثة ايام او اسبوع في اسوأ الاحتمالات

وكان من البديهي ان يعتقد بها الناس ان الحرب والعمل او الحرب والحياة الصعبة لا يجوز ان يكونا في يوم واحد

وبعد تصعيد لساعات الاولى عن «النصر المؤزر» يبدأ الحماس ينفج ويسافر المسؤولون العرب الى مجلس الامن . ويتخذ المجلس قراره بوقف اطلاق النار . فيدعى الجميع ويرجع الناس الى اعمالهم بقرار من مجلس الامن واجلتي اليوم مسرورا بانتصارتنا في فادسية صدام لسبب مضاد لم نتوقف عنده كثيرا

فاما المرة الاولى التي يتعرفها الناس ان الحرب ليست صداما حدوديا لضعة ايام اما هي صراع ضروري لتحقيق هدف واضح محدد . وهو تحطيم التحدي الممحي الذي استهدف ارض العراق وحضارته ومستقبله وكرامة شعبه ... وان انتهاء هذا الصراع لا يرتبط بقرارات مجلس الامن وانما يرتبط بتحقيق هدف الكفاح مهما حال الزمن . واحد معلوم نصرنا في هذه الحرب انما مد سبعة عشر شهرا فنان بينا تستمر الحياة طبيعية والاكثر من ذلك فان وتائر التنمية تصاعد

والكلمة التي يعاتب بها كل مواطن اخاه

فماذا لا تعمل او لسا في زمن الحرب ؟

ولماذا ياخذ عطلة نحن في حرب ؟

دعوا الامور غير الحديثة نحن في حالة حرب

اعمل جيدا نحن في حرب . ادرس جيدا نحن في حرب

احرصوا على ان تكون عجلة الحياة بشكل متظم نحن في حالة حرب

عفا لكم ان هذا يعني شيئا واحدا وهو اننا غادرا حياة التحلف وبدأنا بعيش حياة

العصر

ان خمسين الذي رفض كل الجهود المدولة من أجل السلام ككذب كثيرا على الشعوب الايرانية وأومها ان عقيدته ان يستعيد المواقع التي تسيطر عليها قواتنا بالقوة . فاذا يقول الان وها هي السنين التي اعمرها مطحونه ومفخرة حربه تتحول الى هزيمة جديدة . من اكبر لغزائمه واكثرها ديلاما . وسيحتاج خمسين الى وقت طويل حتى يستطيع حشد اعداد جديدة من قواته خاصة وان الجيش العراقي الياس لم يترك له فرصة بتجميع قواته اذعنة على طول جبهات القتال . حيث تم فتح النار من كل المواقع . وتقدمت قواتنا في محاور عديدة الى امام وطردت العدو من بعض المواقع وفرضت سيطرتها عليها كما حدث في اخطافه

ومن خوس السنين ان على النظام الحاكم في ايران ان يفهم ان الدعم الذي يتلقاه من الدوائر الصهيونية والامريكية عسكريا وسياسيا واعلاميا لا يمكن ان ينفذه من المزيمة التي يتخبط بها . وان ارادة العراقيين تظل هي الاقوى لاها لارادة الحق والعدل والسلام وهي ارادة السماء

وسيطل شعورنا في هذه الحرب المزيد من الصراعات . المزيد من اللدوس . المزيد من الطرق على رأس العدو . حتى يعترف بحقوقنا . والا فان درس البستين سينكرر . وتكرر معه المقابر الجماعية لقوات العدو الفارسي الخائف

تعقد اجتماعها لثاقبة تعزيز روح عدم الاعياز وزيادة مشاركة وتأثير دولة في الحياة والاعلاقات الدولية عامة بالإضافة الى ذلك يأتي الوضع الداخلي الايران . في مصعدة الاساس التي تحكم عقلية النظام الحاكم في ايران من انعقاد القمة السبعة لحركة عدم الاعياز فالمدبر الشامل الذي الحقه هذ النظام مايرن . بشكل خاص حملات الامانة الخارجية التي يشنها ضد لاقليات القومية مطالبة بحقوقها والتصفيات الدموية بدمية التي يقوم بها ضد قوى المعارضة تطرح نناقشة بشكل جذري مسألة استحقاق النظام الحاكم في ايران لعصوية حركة عدم الاعياز . التي وضعت حرم الاعياز وحقوقه في مقدمة امادتي التي اقرتها باعتبارها مبرر وجوده ولبسمازها

ان تحرق نظم خمسين بشكل فاضح لمبادئ حركة عدم الاعياز . مايتعلق بها باحرام الاعياز وحقوقه ومايتعلق بها باحرام سبادة وحقوق الدول كافة ومايتعلق بها نحن الراغبين الدولية بالطرق السميعة هو مصدر خشيتنا من انعقاد القمة السبعة للحركة واحتمال اندرة هذا الحرق الامر الذي سينسب في حقائ حركة جديدة به

مجلس قيادة الثورة يحدد أجور الغرف الخاصة بالمستشفيات

أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً حدد بموجبه أجور الغرف الخاصة في المستشفيات الحكومية كما يلي
أولاً - تكون أجور الغرف الخاصة في جميع المستشفيات الحكومية (عدد مدينه الطب والمؤسسات المشابهة) وفقاً لما يلي
1 - 10 دنانير يومياً للعراقي أو العربي ودناران لمرافقه
2 - 20 ديناراً يومياً للأجنبي و 4 دنانير لمرافقه
ثانياً تكون أجور الغرف الخاصة في مؤسسة مدينه الطب والمؤسسات المشابهة وفقاً لما يلي
1 - 15 ديناراً يومياً للعراقي أو العربي ودناران لمرافقه
2 - 30 ديناراً يومياً للأجنبي و 4 دنانير لمرافقه

قرار جديد بشأن الخريجين المشمولين بالتوزيع المركزي

حدد مجلس قيادة الثورة اختصاصات الخريجين الذين يتم توزيعهم مركزياً وحل القرار الجديد محل قرار سابق صدر عام 79 بتحديد تلك الاختصاصات

وجاء في القرار الجديد مايلي

- 1 - تكون وزارة التخطيط توزيع الخريجي الكليات والمعاهد الفنية في الاختصاصات الهندسية والعلوم الصرفة والعلوم الزراعية والطب البيطري والعلوم الادارية والاقتصادية والمحاسبية والاحصائية على الوزارات واجهرة الدولة الاخرى حسب الحاجة وفي حدود الملاك المصدق . واذا تعلق تلبية حاجة الوزارات الى بعض الاختصاصات ضمن الملاك المصدق لكل منها فعلى وزارة التخطيط ان توازن في توزيع الخريجين بحسب الاحمية وعما يشتمل العنالة في نسبة النقص لدى كل وزارة
- 2 - يتم تعيين الخريجين في الاختصاصات الاخرى من قبل الوزارات واجهرة الدولة الاخرى حسب الصلاحيات المصوحة اليها بموجب القوانين والقرارات النافذة
- 3 - يوقف العمل بالصلاحيات المصوحة لوزارة التخطيط بموجب هذا القرار في كل ستة بعد ثلاثين يوماً فقط من تاريخ اعلان النتائج النهائية للامتحانات في الكليات والمعاهد الفنية
- 4 - لا تسري احكام هذا القرار على من سبق ان صدر قرار بعينه ولم يتصل بوظيفته ضمن المدة القانونية واعتبر مستقبلاً ومفصلاً من وظيفته
- 5 - يوقف العمل بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم 1086 في

1979/8, 19

الخدمة في الجيش للضباط الاحتياط خدمة مجزية لاغراض التدرج

قرر مجلس قيادة الثورة اعتبار مدة خدمة الاحتياط في الجيش للضباط الاحتياط الذي أسسها الخدمة العسكرية الإلزامية خدمة مجزية لاغراض قوائم التدرج فيما يتعلق بالخدمة في الغلات التالية
واشترط قرار المجلس ان تزيد وزارة الدفاع ان الخدمة التي اداء الضباط الاحتياط كانت في الغلات التي ترمم بها بناية بموجب تلك القوانين

ويتضمن القرار على ان تطبق احكامه على مقاتلي الجيش الشعبي المسجلين في معركة الشرف خارج الحدود الاقليمية للقطر بتأييد من الجهة المختصة اذا كانت المدة التي يقضونها في الخدمة مساوية للخدمة المطلوبة في الغلات النافذة

وتنقد هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وتسري احكامه على الحالات السابقة لتاريخ نفاذه

الاسباب وراء الحالى

قرار جديد بشأن حقوق والامتيازات لعوائل شهداء قاسية صدام

قرر مجلس قيادة الثورة منح الحقوق والامتيازات التكريمية لعوائل شهداء قاسية صدام الى والدة الشهيد الاعزب واخوته عند وقوع الطلاق بين والد الشهيد ووالدته قبل حادث الاستشهاده اذا ثبت لدى الجهات المختصة ان الشهيد قد ترقى في كتف والدته بعد طلاقها فان كان الشهيد متزوجاً وليس له اولاد فتمتع تلك الحقوق والامتيازات الى زوجته ووالدته

ويقضي القرار بأن تحفظ والد الشهيد في الاحوال المخصوص عليها في هذه القرار حقوقه التقاعدية المقررة بموجب قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (1) لسنة 1975 المعدل.

تدرج الصيادلة

سنة للتدريب في المستشفيات وسنة في التأمين الصحي بعد الخدمة العسكرية

صدر قانون جديد لتدرج الصيادلة يقضي بان يعمل الصيادلة المتخرج حديثاً للتدريب لمدة سنة في المستشفيات الرئيسية واغصينات والمعاهد ومعامل الادوية قبل ان يلتحق بالخدمة العسكرية وينص القانون على ان يعمل الصيادلة بعد ذلك ولمدة لا تقل عن سنة في عيادات التأمين الصحي قبل نقلهم الى مراكز المحافظات اما الصيادلة والصيادلة المرحلون او المرحلون او المستنقون من الخدمة العسكرية فان عليهم بموجب القانون الجديد الالتحاق بعيادات التأمين الصحي لمدة سنتين قبل نقلهم الى مراكز المحافظات وبموجب القانون الجديد فان لجنة استشارية ستؤلف لتابعة تطبيق مناهج التدريب للصيادلة والنظر في تغيير هذه المناهج وتوزيع الصيادلة على الاقصية والتواحي كما تحدد هذه اللجنة المناطق المشمولة بالتأمين الصحي لاغراض تدرج الصيادلة

نقل موظفي المحافظات يجب ان يتم بعلم المحافظ

اصطلت رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية قراراً بعدم نقل اي موظف من المحافظات دون الوقوف على رأي المحافظ مسبقاً

العراق في اجتماعات الغرف التجارية الاسلامية

تعد في الدار البيضاء يوم الاثنين المقبل اجتماعات الجمعية العمومية للغرف التجارية الاسلامية . كما ستعقد في الوقت نفسه اجتماعات الثورة السابعة للجنة التنفيذية للجمعية وسيمثل القطر العراقي في هذه الاجتماعات وفد برئاسة السيد حامد عبد رشيد وكيل وزارة التجارة ورئيس الاتحاد العام للغرف التجارية العراقية

لجنة تنظيم التجارة تقرر

السماح ببيع السيارات المسترقة من المنشأة العامة للسيارات

علمت الف باء انه لجنة تنظيم التجارة قررت السماح لاصحاب السيارات الذين اشتروا سياراتهم من المنشأة العامة للسيارات ببيع سياراتهم ولقاء القيد السابق الذي يقضي بعدم السماح ببيع السيارة الا بعد مضي ثلاث سنوات من تاريخ الشراء .

احداث 3 مديريات لليئة البشرية

قررت وزارة الصحة تشكيل مديرية لبيئة البشرية في منطقة الحكم الذاتي - اربيل - وفي كل من رئاسة صحة محافظة تينوى والبصرة وقررت هذه المديرية الجديدة بالمديرية العامة لبيئة البشرية فيا ورئاسة صحة المحافظة الصحية اداريا وماليا



الأسس الجديدة لدعم وتطوير النشاط الخاص في التجارة الخارجية

محمد القيسي

من أهم الأهداف الرئيسية لخطة التجارة الخارجية مواصلة تعزيز الدور القيادي للقطاع لاشتراكي ودعم النشاط الخاص وتنظيمه معطوفاً لاشراكي وبما يتوافق وحفظ النجبة القومية كشياً مع مهجة البعث في بناء الاشتراكية من خلال مساهمة وتعايش النشاط الخاص . وكما عر عنها الرئيس القائد خلال تروسة الاجتماع الخاص لبحث المشاكل المتعلقة بالقاء الجمعيات الفلاحية المشتركة في شهر نيسان الماضي . حيث قال سيادته

«في ظل بناء اشتراكي يتقدم فيه النشاط الخاص لا يمكن ان نحقق انسانية الانسان ولا يمكن ان نضمن ودية صحية وصحيحة للتطور في مبادئ اساسية في المجتمع والبناء الاقتصادي والاجتماعي

وهذا ما يتجسد في القطاع التجاري تحت النجاش البارز والتميز لدور القطاع التجاري الاشتراكي في توفير السلع والمواد واحفاظ على انسيابها الدائمة في اسواقها المحلية وخاصة خلال فترة حريتنا مع العدو الفارسي كما يتمثل في اسهام النشاط الخاص بدور من حيث تحقيق قدر اكبر من اشاع رغبت واتواق المواطنين فيما يخص السلع التي ترتبط بالمواف والموديل مثل الالبسة الجاهزة والمواد الغذائية المحلية وتوسيع فرص الاختيار امامهم وكذلك توفير الاموات الاحيائية سمكاً والمعدات القديمة سياً . والسلع البسطة ولتضمنه مثل المطبات والمطريات وهذا ما ساعد القطاع التجاري الاشتراكي في توفير هذه الاحتياجات في الاسواق المحلية في ظروف تطورت فيه

الدخول والقدرة الشرائية للمواطني بوتائر عالية لما زاد حجم الاسهلاك كما وبعاً كل ذلك نتيجة تنفيذ خطط التنمية المتلاحقة لقد افرزت تجربة مساهمة النشاط الخاص في التجارة الخارجية واعفاء استيراداته من ضوابط تحديد السعر العديد من الاعيانات والسبلات غير ان الحصلة النهائية وبصورة عامة كانت ايجابية

ان اهم السبلات التي برزت هي ممارسة البعض من التجار الاستفادة من الغاء الضوابط على تحديد الاسعار ورفضهم من هوامش ارباحهم بسبب ان ما توصف بأنها غير عادلة كما ان البعض منهم اخذ يستغل تفاوت الاسعار ما بين استيرادات القطاع الاشتراكي والنشاط الخاص وبيع السلع التي يتعامل بها القطاع الاشتراكي بأسعار النشاط الخاص الا ان جميع هذه السبلات المشخصة ليس لها تأثير كبير وحاد بشكل يعرقل المسيرة للنشاط الخاص ونجاحه . لم يكن وليست الاول ان مجال النشاط الخاص في التجارة الخارجية لا يشكل الا نسبة ضئيلة من حجم التجارة الخارجية اذ ما علمنا بأن حجم القطاع الاشتراكي في التجارة الخارجية يربو على 70% وان نسبة 33 الباقية يساهم بها النشاط الخاص التجاري والصناعي والزراعي والسبحي والثقافي والفني . والثاني ان طبيعة السلع التي يتعامل بها النشاط التجاري الخاص تتركز على السلع الثقيلة والسلع البسطة التي ليس لها تأثير واهمية على دخول المواطنين والاهم من كل ذلك ان القطاع الاشتراكي التجاري يساهم هو الآخر وبشكل كبير باستيراد نفس السلع التي يتعامل بها النشاط الخاص لسد حاجة المواطن

ان السبلات اعزلة التي ظهرت خلال الفترة السابقة تحت معاشها بموجب الاسس والقواعد الجديدة في خطة التجارة الخارجية للعام الحالي التي نهضت على استعداد العناصر غير المتخصصة وغير المتفرغة للاعمال التجارية والذين ليس لديهم معارض لبيع السلع التي يستوردونها وانما يمتلكون مكاتب خاصة بهم يجلسون فيها يبيع كامل سلهم لن تجار المفرد من اصحاب المعارض مما يريد من كلف البضاعة وهوامش ربح الوسيط . لذلك اوردت الاسس الجديدة شرط امتلاك المستورد معرضاً لبيع بضاعته المستوردة

كما ألزمت التعلبات منظمات القطاع التجاري الاشتراكي بغير البضائع التي تستورد من قبلها باسائها وبشكل غير عن السلع التي يقوم النشاط الخاص باستيراده

والزمت التعلبات جميع المتعاملين بالسلع المستوردة من قبل النشاط الخاص باعلان وثبتت اسعار البضائع المستوردة من قبلهم وبشكل واضح

وطبقت التعلبات من جميع الدوائر المعنية في اتحاد الغرف التجارية وحصد السبلات التي تظهر وتقدم مبرراتهم لمخاضها ان جميع الاجراءات والضوابط الجديدة جاءت لصالح التجار الحقيقيين والمفرغين لاعمالهم بالاعراف ان خدمة المواطن بطلبه دور الوساطة من تداول السلع وبالتالي تخفيض اسعارها كما حققت تجربة العام المنصرم ومن خلال وحصد الممارسات السلبية للبعض من التجار سلامة سح القطاع الاشتراكي بتوفير السلع بكميات كافية وباسعار مناسبة لما زاد ثقة وتمسك المواطن بالقطاع الاشتراكي التجاري

قروض للسواق لشراء السيارات الانتاجية والشاحنات والباصات

وسمة 50 بللانة من اسعار السيارات المذكورة وبلي قرار اللجنة هذا تعاونا مع السواق في الحصول على السيارات واسهاما في حل أزمة النقل

علت اقتصاد وثمة ان خطة تنظيم التجارة قررت في جميعها الأخير العمل على تسليم سواق السيارات بقروض من مصرف الراغبين لشراء السيارات الانتاجية والشاحنات والباصات

(من الفصائح الاقتصادية في ايران)

(نظام خميني عاجز عن تسديد أثمان مواد غذائية مستوردة لحسابه)

□ الدكتور عبد الحليل الراشد □

الايروبي واسداه والاسره
وظهر واضحا للشعوب الايرانية التي اطلقت بؤلاء ان كل الوعود التي اجعلها خميني وان الحق التي وعدهم بها والتي سيعمون عبراتها ماضي الا نوهام في عقله المريض ، وبذلا من ان يشع الخياخ كما وعدهم وان عدد الذين اصبحوا لا يملكون لقمة العيش ولا علكون قوت يومهم وراذ عدد العاطس عن العمل واصبح منظرهم مأوقا يوميا في شوارع طهران وغيرها من المدن الايرانية وترك القلاحون اراضيهم وهاجروا الى المدن الكبيرة طلبا للعمل نتيجة تعسف الاقطاعيين الذين وجدوا الحاية من نظام الحكم الحالي اكثر مما كانوا يجدونه في ظل نظام الشاه السابق وازدادت هجرة اصحاب العقول الصنية الى خارج اوان

أمر مقبول ان يفقد تاجر ما سمعه المالية او يملن شركة افلاسها ، اما ان يفقد دولة تعتبر من الاقطار البتوية الغنية في العالم سمعها المالية ، ونعسر ثقة الناس وفضات المتاملة معها ، فذلك امر يحتاج الى وقفة تأمل ويؤثر واقعا متدهورا

فقبل ايام اعلن ان بعض مصدرى اللعوم والمنتجات الغذائية في اوريا واستراليا قد امتنعوا عن تزويد ايران بهذه المواد وذلك لاجرها عن تسديد الديون المتراكمة عليها ، ولقد دهش العام من هذه الحالة التي وصلت اليها ايران في ظل نظام الدجال خميني وخاصة فيما يتعلق بالجانب الاقتصادي

لقد تسب هؤلاء الجملة مد ان تربع خميني على عرش الطاووس في لودي الاقتصاد

يسبب الاجراءات اللامعقولة المتخذة ضدهم من قبل وزارة المال وتوقفت غابية المصانع مما باتت الشقة بها مهددة بالتوقف او متوقفة جزئيا

وكل ذلك يسبب الحسابات الخاطئة التي عصف بها خميني وزمرته الحاكمة عندما قاموا بعدواهم الاثم ضد قنطنر المناضل الذي استطاع جوده الوسائل جند صدام حين قلب كل حساباتهم وافشال خططهم الحبيطة وراحت هذه الحرب تطحن كل شيء في ايران حتى وصلت الحالة بالاقتصاد الايراني المتدهور الى المعرج عن تسديد مبالغ ثافية تمثل اثمان كميات من اللعوم واسمن مستوردة لحسابه ايران من الاسواق العالمية مما دفع بالوزارات المتصدرة الى الامتناع عن تزويدها مواد استهلاكية تعتبر ضرورية معيشة السكان الايرانيين

اليوم
لقد ذكرت الانباء ان الخزينة الايرانية توشك على الافلاس بعد نقاد الاحتياطي الذي حوله خميني لشراء الاسلحة التي لم تستطع سابقا انقاذه من مصيره المحتوم الذي ينظره .

وهنا لم يجد هذا النظام بدا من طلب القروض وخميني ان يتجه اولا الى طلبها من سادته الامريكان ولكن المرد يتسائل الى متى يستطيع هذا النظام وهذه حالته ان يقف على قدميه بعد التكتيات التي اصبته ولي جميع الحالات ؟
سؤال يفرض نفسه هل ستقل الشعوب الايرانية ساكنة على جرائم خميني وزمرته الحاكمة وهي تشهد تدمير الاقتصاد الايراني والافلاس ، والم من الوقت بعد امام الشعوب الايرانية للثورة على الحكام الايرانيين والاطاحة بهم وانقاذ ما يمكن إنقاذه ... ؟

استراتيجية التنمية الصناعية العربية

اصدرت المنظمة العربية للتنمية الصناعية كتابا متخصصا عن استراتيجية التنمية الصناعية والتعاون الصناعي العربي تناول الكتاب الوضع الصناعي الحالي في الوطن العربي واستراتيجيات النمو الصناعي واستراتيجية التوجه للداخل والاعتماد على الذات وتوسيع السوق واعتماد الكوادر الفنية والصناعات الخورية للاستراتيجية المقترحة والتعاون الصناعي العربي .

بدر حميد

صاحب مكتبته شخصية

حددت شركة النفط المكسيكية سقف صادراتها النفطية للعام الحالي بليون ونصف مليون برميل يوميا وهذا الرقم يزيد على معدل صادراتها النفطية في العام المنصرم بمقدار اربعة اضعاف بليون برميل . اما كان معدل صادراتها آنذاك 198 و1 بليون برميل يوميا . اما صادرات المكسيك عام 1980 فكانت 828 ألف برميل يوميا

في ضوء دعوة الاتحاد البرلاني العربي الاخيرة

سحب الاموال العربية من أمريكا وأستثمارها في الاقطار العربية والنامية

ضد امتنا العربية ومآثرها مثاث للبلديات من الدولارات التي نجحنا الاقطار العربية النفطية جراء استنزاف ثروتها النفطية مودعة في البنوك الاميركية او مستثمرة في مؤسسات ومشاريع هناك وهذه «الودائع» او «الفوائض» العربية تعد الاميركيين الاميركيين بسول من الارباح . والكثير منها يذهب الى الصهانة اعداء امتنا الذين يتكون اسما في تلك البنوك والمؤسسات والذين يقدمون ميا مابشاعون الى العدو الصهيوني والاغرب من ذلك ان مبالغ كبيرة من امواتنا العربية تذهب لدعم الحكومة الاميركية عن طريق شراء سندات الحرية الاميركية مقابلها . بينما تقوم الحكومة الاميركية بتقديم الاموال والاسلحة للعدو الصهيوني ليعتصدها ضد امتنا العربية

وغير عفا ان الاقطار العربية وهي جميعا بلدان غامبة بحاجة ماسة الى استئثار هذه الاموال في وطننا العربي الذي تنهات معظم اقطاره على طلب القروض من جهات ودول عديدة وبشروط مجحفة .. كذلك فان البلدان النامية هي الاخرى بحاجة الى الاموال العربية التي يمكن ان تسهم بتطويرها فالاموال العربية اذا موطئت في الاقطار العربية او البلدان النامية ستكون في مأمن من المصادرة او التجميد عن عكس ما لو بقيت في الولايات المتحدة

ولفت الولايات المتحدة على الدوام ضد امتنا العربية وعارست كل اشكال القام والمشاطات العدوانية ضد طموحاتها القومية وضد مختلف اقطارها ووعت بكل قتلها الى جانب العدو الصهيوني الذي يتحدث عنه ادلة لاغتصاب اراضيها وتهديد وطننا العربي وتكريس التجارة وفي السواب الاخيرة صعدت الولايات المتحدة من نشاطها الضموم ضد امتنا العربية وتحدثت كل الشرائع والقوانين للثوبلة .. فهي التي كانت وراء اتفاقية كامب ديفيد وهي التي دفعت العدو الصهيوني لضرب الحروب الساني ومواصلة العدوان ضد شعبنا الفلسطيني وحركة المقاومة الفلسطينية .. وهي التي كانت وراء العدوان الصهيوني على مفاعلات النووية وهي التي تصف وراء العدوان الفارسي على العراق . وهي التي تمنع وتعزل التقدم الاقتصادي في اقطارنا العربية وكان آخر مواقفها العدائية ضد امتنا العربية استخداما للفيديو مجلس الامن الدولي خلال عمية التصويت على مشروع معاقبة العدو الصهيوني لاعلانه ضم الجولان العربية والحفاظا على كيانه نظم فطت خلال عملية ادانة فصله للمشات النووية العراقية .

ان الولايات المتحدة الاميركية ماضية بجنون في سحقها الاعمي



اقتصاد وتنمية

«السوق السوداء» و «الفساد» .. وحدهما يزدهران في ايران

في متابعة خاصة للاوضاع الاقتصادية الايرانية . في ظل نظام خميني . تصف إحدى التحلات الفرنسية هذه الاوضاع بأنها تشهد لدهورا شاملا ومستمر في مختلف المجالات .. باستثناء محالي «السوق السوداء» و «الفساد» اللذين يشكلان لم يسبق له مثيل في ايران واستنادا الى آخر الارقام والتوقعات الاقتصادية المعلنة بهذا الخصوص . يلاحظ ان الاوضاع الاقتصادية الايرانية تسلك حانبا طريقا شيقا ومقلقا من جانبها الامر الذي يعني انها تعيش حالة احتناق مؤكدة . لا يمكن للخلاص من اية محاولة تمكن ان يسلط نظام خميني لتحسين الوضع الاقتصادي الايراني او للعودة به الى مستوياته السابقة على الاقل . وهذه الحالة الاحتقانية . حسبما يشير المراقبون الاقتصاديون المختصون . هي نتاج مؤكدة لكل من سوء الادارة السياسية والاقتصادية في ايران . والاضرار الاعمي على استعوار حروب ضد العراق

وكمثال . فقط . على تأثير السبب الثاني في الوصول بالاقتصاد الايراني الى حالته الاحتقانية المذكورة . فان التقديرات الاولى لتفقات لائحة العدوان الفارسي ضد العراق تفيد بأنها تزيد على 55 بالمائة من عمل ايرانية الايرانية العامة ولا بد . للحصول على صورة كاملة لهذه التأثيرات . من معرفة الارقام الحقيقية للخسائر التي تكبدها الاقتصاد الايراني بسبب تسلف الزمرة الخمينية على الحكم في ايران والحروب . والتي قدرتها بعض التقارير بأكثر من (100) مليار دولار وتوضح الصورة تماما بمجموع الرقبي المتقدم ومقارنتها بالوضع المالي لايران . على ضوء الاضرار الحسمة التي لحقت - بسبب الحرب - بانتاج وتصدير النفط الايراني . الذي هو موردها الوحيد من الصادرات الصعبة

اما بالنسبة للسبب الاول . فان التقارير الدبلوماسية الصادرة عن السفارات المتحدة في طهران تشير الى تصخم اقتصادي يتزايد بنسبة (25) بالمائة سنويا .. على الاقل

الأمريكية. إضافة إلى مساهمة
العملية للموسم في بناء صرح
التقدم والاستقلال الاقتصادي في
البلدان النامية المذكورة.
لقد كان للاتحاد البرلاني العربي
كل الحق في شعونه العادلة التي

أطلقها قبل أيام لسحب الأموال
العربية من الولايات المتحدة
واستثمارها في الاقطار العربية
والبلدان النامية كواحد من
الاجراءات اللازمة لمعالجة الولايات
المتحدة العدو للودود لامتنا
العربية.

المعونات العربية للبلدان النامية تتجاوز معدلاتها المقررة دولياً

تحتل الاقطار العربية المصدرة
للنفط مكانة متميزة في قائمة الدول
المانحة للمساعدات للبلدان
النامية.

وأعلن مصدر مسؤول في
منظمة الاقطار العربية المصدرة
للنفط - أوبك - ان المعونات
العربية تختلف في نواح كثيرة عن
معونات البلدان الصناعية لأن
الاقطار العربية تعاني نفسها من
التخلف وما يقفها من مساعدات
ليس ناجماً من وراء حقن وطاقة
اقتصادية كبيرة ومتجددة وإنما هو
ناجم من ظروف وقلة طاقة
ورغم النوع في أشكال
للمعونات العربية منذ عام 1974 إلا
انها تميزت بيزود جانب الدعم العام
لميزانيات وموازنات الميزانيات ،
حيث شكل هذا الجانب ثلثي
للمبالغ الممنوعة عام 1975 وحوالي
40 بالمائة من المبالغ الممنوعة عام
1976 وعلون شروط .

أما ما قلته البلدان الغربية من
هذا النوع من المساعدات من
إجمالي ما قلته في الفترة نفسها
فيشكل حوالي 11 بالمائة سنوياً ..
وعوجب شروط قاسية عليها على

البلدان المستفيدة من هذه
للمساعدات

وتشكل المعونات العربية الآن
مبالغ هائلة لما مقفونته بالناتج
القومي الإجمالي أو حتى بالنزوة
القومية المانحة. ففي حين تبلغ
المعونات الرسمية التي تقدمها
الولايات المتحدة التي تعد أعلى
الدول الرأسمالية في العالم 22
بالمائة من ثلاثة سنوياً من ناتجها
القومي الإجمالي نجد ان المساعدات
العربية تجاوزت العشرة بالمائة من
الناتج القومي الإجمالي لبعض
الاقطار العربية.

وفي الوقت الذي عجزت
الدول الغربية بمجموعها عن تحقيق
المعدل الذي وضته الأمم المتحدة
منذ أكثر من عشر سنوات لتبلغ
الأموال الرسمية من الدول الصناعية
إلى الدول النامية نجد ان جميع
للاقطار العربية قد تجاوزت هذا
المعدل في السنوات الأخيرة

هذا ومن المعروف أيضاً ان
المعونات العربية تتميز بأن حصة منها
يتم إيصالها إلى الدول المستفيدة عن
طريق منظمات تابعة للأمم المتحدة

يلاحظ من متابعة مشاريع تنمية النفط والصناعات
البترولية التي من المقرر إنجازها في الوطن العربي حتى عام 1985
انها مشاريع ضخمة جداً

فالسعودية تبي أربعة مشروعات بترولية حالياً بطاقة قدرها
مليوناً طن وبلغ حجم الاستثمارات اللازمة لها سبعة آلاف مليون
ريال إضافة إلى مشروع خامس يجري العمل لتنفيذه بطاقة نصف
مليون طن وسيأشر العمل به خلال 1983

ورصدت الكويت 715 مليون دولار لإقامة مجمع
للبروكيمياويات

كما رصدت قطر 2200 مليون ريال قطري لإقامة مجمع
للبروكيمياويات بطاقة 300 ألف طن

وفي سلطنة عمان يجري بناء مصنع لتكرير النفط وفي الإمارات
العربية يوشك على الانتهاء مشروع البروكيمياويات الذي سيفتح هذا
العام والذي بلغت كلفته 600 مليون دولار وهو بطاقة قدرها خمسة
ملايين طن سنوياً.

وفي ليبيا يقام مشروع لإزالة النفايات الصناعية واللدائن بطاقة 450 ألف
طن سنوياً يجري التباحث في العام القادم

وفي الجزائر يجري بناء مشروعات لتوسيع معامل البروكيمياويات
ومعامل تسييل الغاز إلى ما يعادل ستة أضعاف طاقتها الحالية إضافة إلى
توسيع طاقات مصافي التكرير

وفي المغرب والأردن يجري بناء مشروعات للبروكيمياويات وفي
تونس قام مصنع جديد

ولقد بوشر ببناء هذه المشاريع في الوطن العربي دون سابق تسيس
وتخطيط على الصعيد القومي وهذا امر خطير ينبغي تداركه لأن نتائج
استهوان بالضرورة على اقتصاديات الوطن العربي وعلى المشاريع لنفسه

التنقيب عن النفط في تركيا

أعلنت وزارة الطاقة والمعادن التركية ان شركات امريكية متخصصة
سعداً قريبا عمليات التنقيب عن النفط في أماكن مختلفة من تركيا من
بينها ديار بكر وسمرت وآل

وكانت الحكومة التركية قد منحت الشركات الامريكية المذكورة في
الشهر الماضي ثمانية امتيازات للتنقيب عن النفط في الاراضي التركية



الرجوع إلى أربعة رؤساء جمهورية في عظام واحد بيرون .. اسقطه الجيش واعاده الشعب



ايراسلا بيرون

محمد شبيب

سجل حافل

بعد سلسلة من الانقلابات تم انتخاب شباط سبات هو حوب برون، لرتاسة جمهورية مصرعاً ما تحالف برون مع الطبقة العاملة التي استطاع ان يتبرع ك بعض اسحقوفى من ابدى الاقطاعيين والراساليين الامر الذي اثار مسخط هؤلاء ومعهم الجبرالات وفي يول 1955 تمت الاطاحة بالرئيس «برون» بعد عدة محاولات سابقة اتسمت بالدموية والقوة بالاعلة فاضطر اللجوء الى العاصمة الاسبانية «ميريدي» حيث استمر في اتصاله مع انصاره مع انصاره داخل الارجنتين، وسارحها والذين اصبحوا بطلقون على انفسهم لان اسم «الحرب البيروني» الذي وجد الدعم الرئيس له بين الطبقة العاملة

وقامت حكومة مؤقتة ولكن وجودها في السلطة لم يتجاوز شهرين إذ سرعان ما تدهورت الامور الى سابق عهدها فاستولى مجلس عسكري على الحكم وتكرز ذلك عامي 1962 و 1971 وفي غضون ذلك اصيب الناس بالملل من تكرار اللعبة فظنوا الى اعادة حكم مدني وتكرزت الاضطار على «بيرون» الذي بعد ان تزوج من مقيمة سابقة اسمها «ايزابيلا» التي سرعان ما تحولت الى مسارة سياسة له من الدرجة الاولى

وتواصلت الفصول

ويدعم واسع من الطبقة العاملة والقطاعات الكادحة الاخرى من الشعب فلز «بيرون» برئاسة الجمهورية مرة اخرى بيد انه لم يلبث ان غارق الحياة عام 1974 فاصبحت «ايزابيلا» رئيسة للجمهورية وبعد الوهلة الاولى كان واضحاً ان الجبرالات لا يمكن ان يواصلوا على استمرار الحكم المدني فكيف يكون الامر اذا كانت هناك امرأة على راس السلطة؟ وضافة لذلك فقد استبعد المراقبون ان يستمر في «الارجنتين» نظام يستند على البيرونية التي تعتمد في وجودها على دعم الطبقة العاملة

بعد الاطاحة بالرئيسة استلم السلطة «الحمران» فيديلا، كما ذكرنا وفي اذار من العام المنصرم وقع خيار «المجلس الثوري العسكري» على الحمران «فيولا» بينما تم بي «ايزابيلا» الى العاصمة الاسبانية «ميريدي» حيث تتابع الاحداث وتحاول جمع شباب الحرب «البيروني» الذي تعرض الى اتقدمات جديدة

ونتيجة لاشدائد الأزمة السياسية والاقتصادية في البلاد قرر المجلس «صح» الحمران «فيولا» اجازة مرضية الى حين تسوية الامور بين الاطراف المعنية وعهد بالمسند وكالة الى الحمران «ليبيدو» وزير الداخلية وذلك ابتداء من 23 تشرين الثاني بيد ان الامور لم



الرئيس السابق فيولا - عظمه اجازة مرضية

ماهي العلة؟

والواقع فلان «غاليري» ليس الحمران الوحيد او الاول الذي يتطلع الى اصلاح الاوضاع لتاريخ «الارجنتين» حافل بهذا النوع من العصابات وسكنى العودة قليلا الى الوراء ولوقت ليس بالبعيد منذ الانقلاب الذي دبره الجبرالات لواخر عام 1976 ضد الرئيس «ايزابيلا بيرون» التي خلفت زوجها «خوان بيرون» عبد وفاته وكان قد جاء الى السلطة عن طريق الاقتراع العام للباشرة 1973 واصبحت هي باقة له - تركزت السلطة بأيدي «المجلس العسكري الثوري» الذي يضم كبار ضباط الصفوف الثلاثة البرية والخرية والبحرية

وبعد اسقاط «الرئيسة» قام المجلس باختيار «الحمران» فيديلا، منصب الرئاسة

فيما كل شيء

الارجنتين ثاني اكبر دولة من حيث المساحة والسكان في امريكا اللاتينية بعد «البرازيل» مباشرة إذ تصل المساحة الى 2,777,815 كيلو مترا مربعا اما عدد السكان فانه يقارب 25 مليون نسمة تضم جبال البلاد احتياطيا هائلا من معادن الفحم الحجري والذهب والرواصص والحاسن والزنك والكبريت والفصة وهي مكتفية ذاتيا من حيث الانتاج النفطي اما المنتجات الزراعية فيمكن القول ان الارجنتين تضم كل شيء منها وهناك مزارع شاسعة تم فيها تربية ملايين الاقار والبواشي ويكثر تعصيب اللحوم الصاعدة الاولى في الارجنتين وتحظى بمكانة كبيرة في شتى الاسواق العالمية - وهذه المزارع تعود الى اشخاص يطلق عليهم اسم «بارونات لحم البقر» وهم في الغالب طبقة اقطاعية هائلة الثروة هم وكلاء مديرون المزارع ويقال باسم لا يكتفون انفسهم حتى مجرد شراء مزارعهم ومعظمهم ينحدر من اصل اسباني او اوري

طبقة جديدة

تعود الى التاريخ لافقاء ضوئ اوضح على خلفية الاحداث في «الارجنتين» تم اكتشاف البلاد علمي 1518 - 1516 من جانب الاسبان بقيادة «خون دياز دي سوليز» وتحولت الى مستعمرة اسبانية بيد انها نالت الاستقلال عام 1810 نتيجة للثورات المسلحة المتعاقبة التي قامت بها مختلف الولايات وعظم مساحة البلاد الشاسعة المارامية الاطراف كانت السلطة المركزية بحاجة الى جيش قوي يمكن له ضمان السيطرة عليها وتحقيق الاستقرار اللازم خاصة بالنسبة الى مشاهد «بارونات لحم البقر» وهكذا نشأت طبقة جديدة هي طبقة الجبرالات

تستمر طويلا إذ نرى ان الحمران «غاليري» هو قوى المرشحون حقا في الفوز وهكذا كان ويانتظار ما سيقوم به الحمران الجديد تشير الى التعيق التالي لاحد الدبلوماسيين الاحاب العاملين في تلك البلاد

«ان الارجنتين هي من البلدان النادرة في العالم التي تعاني من التخلف وقلة النمو على العكس من دول كثيرة لا تستطيع ان تربي الى مستواها من حيث الحريات الطبيعية والثروات الوفيرة»

تغنيا على قيام الحمران «ليو بولد» حورنوتانو غاليري، قائد القوات البرية في «الارجنتين» باستلام رئاسة الجمهورية من سلطه الحمران «فيولا» في اواخر العام المنصرم قالت مجلة «الانكويومست» اللندنية «ان القضايا التي تواجها تلك الدولة الامريكية اللاتينية في عهد الرئيس الجديد عديدة أهمها المشاكل الاقتصادية وفي الاسابيع القليلة التي سبقت تولي الحمران فيولا عن السلطة اشتكى الحمران «غاليري» مرارا من سوء الاوضاع الادارية في مجال الاقتصاد الارجنتيني وهذه الشكاوى سالت الى حد بعيد في اضعاف الثقة بحكومة فيولا،

ومضت مجلة الى القول - «والمشكلة الآن هي ان الشعب في الارجنتين يرقب بادرغ الصبر الاشهر القليلة القادمة ليرى كيف سيتعامل الحمران - الجديد - مع مشاكل بلاده الاقتصادية قبل كبح جماح التضخم الذي زادت نسبته عن مائة في المائة وتريد هذه النسبة كل عام مالاضافة الى انخفاض معدل الانتاج في العام الماضي



بكتها
مراسلتنا في برلين
سعيد السعدي

لم أكن أتوقع أن تكون هذه الحلقة - الأولى في هذا الباب - «ظواهر جديدة في عالم جديد» - فذلك لأنني أعددت حلقة أخرى غيرها ، تناول مجموعة من الأحداث الثقافية والسياسية والاجتماعية المعاصرة في وسط أوروبا - كذلك تطرقت فيها إلى التحاليل بملف «الفباء» - ومن هنا ، فليسمح لي القارئ بالتمسك عمده - على تقديم هذه الحلقة على غيرها ، لطرف موضوعية قاهرة لمست بصددها الآن

(1)

لقد كتب ومازال - الكثير عن حرب العراق الدافعة ضد العدوان الأيراني ، سواء هنا أو في أنحاء مختلفة من العالم - غير أنني لم ألتس فيها قرأته - شتأحت الأفكار والتصورات العميقة التي يعبر عنها رجل الشارع في أوروبا - رغم ماكنة الدعاية والاعلام التي تسود اليوم كل زاوية من الخبة اليومية - والتي لها أهداف متسجمة مع مصالح المؤسسات والهيئات والدول المؤثرة فيها بأشكال مختلفة .

ذات مساء .. بالفيست في السادس من كانون الثاني 1982 - كانت قاعة النادي الدبلوماسي المركزي في برلين تخصص فترات الضيوف من كبار ضباط الجيش الألماني - كذلك المحققين العسكريين العرب والاجانب ، ورجال الاعلام والثقافة والشخصيات الاجتماعية البارزة وعلمال الاحاديث التي تدور هنا وهناك - يلاحظ المراقب السياسي بصورة لا تقبل الشك - ليس فقط هذا العدد الكبير من الضيوف الذين يلبون ، عادة ، دعوة المؤسسات العراقية المهيبة - وإنما أيضاً ، مواقع المسؤولية المتقدمة التي يشكّلها هؤلاء - بالنسبة للرأي العام الألماني ، أو بالنسبة لبلدناهم

عند المدخل - كان الأستاذ خالد عثمان الراوي ، سفير العراق وعدد من أركان السفارة في استقبال ضيوفهم : ضيوف القوات المسلحة العراقية - وفي هذه الأثناء دخل أحد الفنانين الكبار في ألمانيا الديمقراطية ، ولم يكن بمستطاع أحد التكهن أو معرفة ما كان يعمله هذا الفنان ، غير أنه تقدم بضع خطوات نحو جدار الفناء التحية وانزوى معي لقليل من الوقت . بدأ هذا الفنان كلامه هكذا : «على الرغم من أنني لآأني عادة ، الدعوات الموجهة لحفلات الاستقبال الدبلوماسية ، وخاصة للمناسبات العسكرية - إلا أنني لبيت دعوتكم لهذه المناسبة بكل سرور ولزيتاح . أنا لست سياسياً أياً الصديق - ولكن شعوراً عميقاً بالادانة ، بتملكي كلما فكرت بمأساة التي خلقها ملاني طهرون لشعوبهم وللشعوب المتجاوزة - ومبا شعب العراق الذي اكنّ لمسيرته وبهضته كل تقدير .

واضاف الفنان الألماني الكبير قائلا - «وقبل أن أهمّ معاذرة عائلتي ، سأبني ولدي الصغير - إلى أين ؟ ولم أكد أعبره بتفاصيل الدعوة التي ألبها هذا المساء ، حتى هض من سريره واكفأ نحو دولابه ، ليتبرع من لجه هذه الهدية ، التي اضطررت لقلها بيده الجريدة كما ترى ، ارجو أياً الصديق أن تقبوا هدية مارلين ، التي قال عنها - «علوها لأطفال العراق حتى لا تحصل لهم مايفعله الكميبي ، ياأطفال إيران اليوم» .

أعلنت الهدية ولم أنزع عنها الجريدة إلا في اليوم التالي - كانت مفاجأتي شديدة - ولا أكتفكم ، بهدية مارلين ذي التسع سنوات ، فلقد كانت عبارة عن بندقية - جلبيها له والده ، لمناسبة عيد ميلاده ، بندقية يعتز بها أياً اعتزاز - لكن مايراه في محطات التلفزيون ومايسمعه من حقائق عن حملات الاعدام التي شملت حتى الاطفال في إيران ، جعلت أطفال

تصميم
جاسم
الحبيب



السفير العراقي مع السيد كلاير نائب رئيس الوزراء
الالمانى في معرض لايبزيك 1981



السفير العراقي لدى استقباله صفوف السادس من
كانون

الغزو المغولي - أن التاريخ سيكتب عن العراق كثيراً - وسيكتب عن
الرجل صدام حسين - عن القائد والرئيس العادل - كما كتب عن اسلافه
العظم

برلين 6 شباط 1982

أوروبا يتصورون من هذا الكابوس الذي يسمونه «براعة» كمي . ومن هنا
يمكن فهم هذا الاستعداد الذي عبر عنه «ملوك» في النخيل أو التضحية
بشيء ثمين من دولابه الصغير - دفاعاً عن ما يتصوره خطراً عميقاً باطمال
العراق¹

(2)

ليارات السفارات والمؤسسات الاجبية في أي بلد ترقم خاص كما
تعملون - ولكن ما الذي جعل الرقم الخاص بسيارات السفارة العراقية في
برلين الى هذا الحد من قبل أبناء الشعب الالمانى الصديق ؟
حسباً نستمتع معاً الى هذه القصة التي عاشها دبلوماسي عراقي هنا .
يقول الدبلوماسي : « ذات يوم ذهبت بسيارتي الى إحدى محطات
الترين - وعندما جاء الدور لي سألي العامل الالمانى في المحطة «مرحباً
للعراق - اليس كذلك» . وقد فهمت سؤاله عندما لاحظت تركيز عينه
على رقم السيارة الاحمر - فأشرت اليه برأسي علامة الإيجاب - ولم يكن
العامل الالمانى البسط غير ان نادوني بالاعراب عن رغبة لانتشوبها شائعة
«حتى تتخلص شعوب الشرق من عصبي صهران ؟» واستمر قائلاً «اليس
من الكارثة حقاً ان تقبل البشرية وحضارة القرن العشرين - مثل هذا
الوباء الاعمى في صفوفها هل يمكن الانسان يمتلك الحد الأدنى من
عقلانية ومطابقة التفكير ان يوافق او يمان حتى - هذه العودة البربرية
والضمجية للعصور الوسطى - بل لاسوأ مظاهرها وانكسار التنمية ؟»
لقد ذكرتني هذه القصة بالقال الاقتصادي الذي نشرته كبرى صحف
برلين الغربية «تاغيس شبيغل» تحت عنوان «لم يعد الصمت ممكناً» والذي
كرسته للتراجيديا النموية التي يعيشها انسان ايران اليوم - وعاليت فيه
الرأي العام العالمي - برقم اصوات الاحتجاج والاستنكار الشديدين ضد
وانات لولت الخمسي - مؤكدة أن وجود مصالح اقتصادية أو استراتيجية
للدول الكبرى في ايران لا يبيح أن يكون مبرراً لأي صمت مدان أزاء
جرائم الدم التي صارت الخبز اليومي لشعوب ايران

كذلك ذكرتني عما كتبه معوت حلة «دير شبيغل» الى بغداد - وهي من
لوسع المجلات الاسبوعية السليبية المصادرة في هامبورغ - حيث بدأ
تحقيقه الصحفي على الشكل التالي «كان موكباً مهيباً - ولولا النمش المظوف
مالم العراقي - لما كان لي التعرف بسهولة على طبيعة الموكب الذي كان
يسير نحو كسبة الباب الشرقي وقد تصدقته عطية الشهيد بيده الزفاف
روالد الشهيد والرياء آخرون - ... كان المشيعون يرشون النمش بالور
علامة الأمن والحصب والتخير - ومع ذلك استطعت تمييز دمعات احزن
التي اغرورقت بها عيون الاحبة والاصدقاء - وعندما أقتربت الى والد
الشهيد - سأله عما يدور في عقله الآن - قال «لم اكمل زفاف لولدي
اكبر من هذا» - عندها - والكلام مازال للصحفي الالمانى - أدركت
بوضوح تام ان العراقيين محزونون حزناً وطنياً تشترك فيه كل الطوائف
الدينية والاقليات القومية - وليس كما صورت لنا هنا لحظة اندلاعها¹

(3)

المستشرق الالمانية المعروفة «برولر مولر» قالت في محاضرة استغرقت
ساعتين - وحضرها جمع غفير من المواطنين الالمان «ان التاريخ الانساني
سيكتب الكثير عن الحرب العراقية - الايرانية - ولا أقصد هنا - الجوانب
العسكرية الهامة لما فقط - وانما أقصد - وهذا ما يعني الآن : ان العراق
قد تصدى دفاعاً عن الحضارة وعن نهضة العرب والشرق لمواجهة جندلة من



قائد قوات النعمان يروي «الالف باء»



تفاصيل اطول معركة يخوضها مقاتلونا الابطال ضد العدو الفارسي في سومار

مراسل الف باء الخاص في سومار

من اسلحته الصالحة للاستعمال والتي مازلتا نواصل اخلاءها

المرس المرير

وبصف السيد قائد قوات النعمان هذه المعركة بأنها اطول معركة تشهدها حرمنا العادلة ضد الفرس الممتدين حيث استغرقت 26 يوماً دارت خلالها معارك طاحنة دفاعية وتعرضية مستمرة انصفت معظمها بالاشتبك القريب بالرماتات اليدوية وقد استيس فيها مقاتلونا الابطال وصمدوا صموداً رائعاً ومثاباً محمدين كافة التحيزات المتعاقبة التي دفع بها العدو

وضف

لقد غيرت هذه المعارك ايضاً بالارادة العربية الصلبة والاصرار المتفاني لمقاتلينا على انتزاع النصر وتدمير العدو وردعه . ولقد اثبتت معاركنا ضد العدو أن مقاتلنا أكثر صلابة ومعنوية وصموداً وأتناً قادرين على انتزاع حقوقنا المشروعة منها طال الزمن . وفي

جميع العوارض المهمة الموجودة فيه تجبر بالنسبة له اهدافاً استراتيجية لأنه يتمكن في حالة السيطرة عليه من الاندفاع بسهولة باتجاه الطريق العام والوصول الى الحدود الدولية . كما يمكنه ذلك من استعادة قصر شيرين والتأثير على خانقين ونقطة صدام (نقط شاه سابقاً) ونقط خان ومديني وسيف سعد . والوصول اليها . وفي اللحظات الاولى من هجوم العدو عزروا قطعائنا الموجودة في القاطع وبسرعة بقطعات احتياط حيث تمكننا من دحر العدو وتدميره . كما لنا استنزاف بالعمليات التعرضية المستمرة وبكافة الاسلحة المتوفرة من مدفعية ودبابات وقاذفات . الخ كما اننا لم نعطه الفرصة لتحكم مواضعه الدفاعية وترصيبها واتخذنا الاجراءات اللازمة لضرب العدو ضربة قاضية بتعرضي واسع وبأكثر من اتجاه يوم 5 و4 من الشهر الجاري هزمت قطعائنا في الوديان تاركة اسلحتها وقذائرها خلفها ثم قامت قطعائنا التي دفنناها خلف العدو بأمر اعداد كبيرة من عناصره والاسبلاء على كميات كبيرة جد

بعد أيام فتلالت من بداية اطول معركة دارت . حايها على ارض سومار وكتلان غرب في القاطع لاوسط من جبهة القتال ضد العدو الفارسي تأكد . عالا يقبل الشك . ان النصر لقوات القادسية الثانية ورغم ان الفرس استأثروا بالاحتفاظ بمواقعهم الاستراتيجية مستخدمين كل اسلحتهم المتوفرة الا ان ذلك لم يكن مفاتلنا الابطال الذين التحموا مواضع العدو بشجاعة وانذفاع مريحين العدو من مواضعه حيث سيطروا على الاهداف الموسومة لهم مسطرين بذلك ملحمة جديدة من ملاحمتهم البطولية وفي هذا اللقاء مع السيد قائد قوات النعمان نتعرف على تفاصيل جديدة عن معركة الـ (26) يوماً والخسائر الجسيمة التي تكبدها العدو

التفاصيل

استهل السيد قائد قوات النعمان حديثه بالقول على الرغم من التكتن الشديد بعمو على هذه العملية الا اننا كن نضع في الحسبان انه سيعرض على قاطع لان



□ عندما انسحبت مقاتلو

الابطال مع العدو

بالرمات اليدوية

□ ماذا يقول النظام

الفارسي الجور

الاندفاع وظاهر الجهود ويصيف

لقد عمل الجميع عملاً ذورياً مثل خطة المحل رغم ان القصف المدفعي المعادي كان شديداً غير ان ذلك لم يثقل مقاتلينا الانطال عن تحقيق النصر حيث كانت عمليات الاخلاء وتحسين الطرق والممرات والتكديس حارية عن قدم وطاق ومختلف الوسائل . ان هذه المعركة عا تلها من معارك طاحنة وعما افرته من نتائج تعتبر تجربة غنية نحت فيها القدرة الكثرة للمقاتل العراقي على المستوى التخطيط والصمود والادراك الدقيق لاساليب العدو في القتال والعمل على معالجتها والانتفاض على العدو ولدميره مع عدم الاستيانه بقدراته وتخطيطه وتفوقه العددي الا ان جنود القادسية المحنونة برعهم وشجاعتهم وائمانهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صداد حسين على اتم استعداد لتحقيق الانتصارات المتلاحقة على كافة الجبهات

احتلال طهران وانهجهم باننا كفار وان العراقيين سيتركوا مواضعهم ويلودون بالقرار مجرد هجومهم عمتا وقد اخبر الاسرى ان النظام الفارسي يهددهم بعدم السماح لهم برؤية عوائلهم وعدم منحهم الاجازة في حالة فشلهم في احتلال الهدف وان اي مجرد عدم وتعدم معه عائلته كلها كما اكسروا لنا ان القيادات الفرعية للقوايم كانت تطلب بالخاص من القيادات الرئيسية بان ترح بهاصر من الجيش النظامي بدلاً من المتطوعين الذين هم في اسفلة محروون حيث يساقون في الشوارع والفرامج والمدارس ويهدد من برفض باعدام عائلته

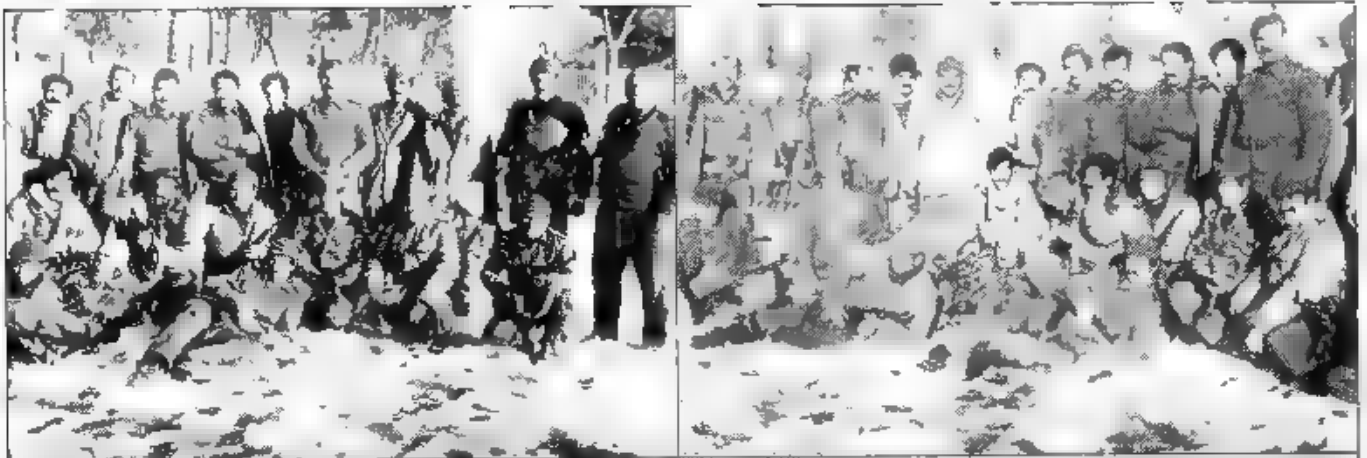
مستلزمات النصر

وبشير السيد قائد قوات المهاد في حديثه الى ان القيادة وفرت للمقاتلين كل مستلزمات النصر وكانت لاوراق والتعريفات العسكرية تصل الى الخطوط الامامية دون ان يحدث خلل في هذا الجانب بفضل

قد عتينا ان الحصار الذي يها عدوت في قاطع سومار لم يمن عتلي في أية معركة سابقة وكذلك فانه لم يحصل على شبر واحد من الأرض التي نصف عليها والتي اصبحنا جزءاً من . وزعم سيكون الفرس المرير الذي لقيه العدو في سومار دافعاً له بالجماء اعادة النظر بحساباته المغلوطة . فهو في هذه المعركة حصر عشرين الفا من مقاتليه كانوا بين قتل وجرح واسع

كاذيب واوهم

ويؤكد السيد قائد قوات المهاد انه على الرغم من الالم الشديد الذي يجزي نفوسنا لاعداد العدو الفارسي المتصري لاعداد من اسرنا في الحفاحية والبستين الا ان ذلك لم يؤثّر علينا حيث عملنا لاسرى الفرس بكل ما عرف عنا من مبدأة واتساية لقد اطمعهم وعاشناهم وكسبواهم حتى اهم هوجنا بذلك حيث صورهم النظام الفارسي ان العراقيين سقتلهم اذ ما وقعوا في الاسر كما صور لهم ان العراقيين يريدون



الجيش الشعبي في محافظة السلمانية

استعداد دائم للدفاع عن الوطن

□ تحقيق وتصوير رمزي المني □



فغير العراقيين -هم فقاتلون ماله ودين هو ذو من حق وطمع العظم -صعب الكرته ويزجه نبي محسوب في ظنها حرار مساوين في الحقوق والواجبات والعراقيون لديهم ان شرف الماسحة في قادمة صدام ليس واجبا بل هو حق من حقوق المواطنة العراقية حقيقة وهذا هو شأنا اباء شعبا الكردي الذين رفضوا دوما زوالا يرفضون جهات القتال فامريه من مقتاتلن النجفانية الذين يسارعون للمساهمة في معركة نكرة والكريمة

العائدون من الحجة

بمقتاتل والورود -استتب محظوظه السلبية قبل ايام مجموعة من ابيات المقاتلين العائدين من جهات القتال ولقد التقت اليه باه عددا من هؤلاء الرجال الشجعان ليحدثوا عن مشاهدتهم ومساهماتهم في الواقع الامنة من قاطع -حظير- قال مقاتل مخوار صاحب سعيد

انتميت الى اخيش الشيعي في بداية ثمانينيه وبعد ذلك الوقت وان اندرب واستعد للقتال والمحافظة على امن الحجة الدخلة وعبدوا بشيت حرمنا المقدسة لصد العدوان الفارسي انظرنا بشوق المستركة في الفان وكانت فرحنا لانوصف عندما صدرت لنا الاوامر بالتوجه الى جهة القتال

وكيف كانت استعداداتكم ؟

قبل كل شيء -المنويات- لقد كانت معوياتنا غاية جدا لاننا اصحاب حق ومن كان تدريباتنا المستمرة اتاح لنا فرصة القتال المنق في حين وجدنا للعدو الفارسي خائرا القوي لايسطع الاقتراب من مواهبنا

بصفيف المقاتل صاحب

كم كانت فرحي كبيرة عندما عذب ووحدت ان عائلتي تطوعت كلها بفضال في الومة انبهات الحجة

ها وهناك

وبقول المقاتل حمال احمد

اني كمواطن كردي احمي بالفرق الشاسع مع اكرد العراق الذين يعمدون بالحكم الديني ويأختر والريضة ومن اكرد بران الذين يعاونون من الاصطهاد والمسيون وتوقف حكم الاعدام في اية لحظة فقد يرون خمسين عمليا بانه يكره شعوب ايران ومثلا يكره العرب فهو يكره الاكرد ايضا وغير ذيل على ذلك قصصه دور رحمة المدن والقرى الكرديه

هذا المقاتل موري محمد فيقول

لقد تطوعنا للعداء وانما عراقيون ومسلمون شيمت ان مرة كيد لاعداء

لقد حاول خمسين ان يمدح الاكرد ويقول لهم انه يدافع عنهم اندافع عنهم بالقنايل الخرمه فويلي الي انماها عليهم في كردستان ايران ؟

جريح يرفض الاخلاء

في قاطع عتاك من عتاك القتيب المقاتل امخوار قاسم كرم الذي التحق بخيش الشيعي سنة 1979 يقول

في احدى معارك اصب مشغول في رحلي وفندي ومع ذلك رفضت مساعدة رفائي لاجلاني وطب منهم مساعدتي لانهم ذوي في معركة لقدسه ضد العدو المصري الفارسي فقاتل لا يبره مكانه في حبة القتال وهكذا بقيت حتى اسيت المعركة بانتصارا على العدو . والآن انا بصحة جيدة ومستعد للمشاركة مرة اخرى وفي اية لحظة اطلب فيها والشظية التي اصابني احتفظ بها كوسام شرف

ويقول المقاتل صاحب عمر

عذب على جث 117 قتيلا ايرانيا فدناهم ولقد وحده الاسرى ثلاثين صفة وسط النلوح ولس لديهم اية مؤوهه

وحملنا المقاتل صاحب الدين محمد به عدما ذهب الى الحجة كان ابنه الصغير يكي في وداعه طالبا ان يصفحه معه لقاتل الاعداء

مع المقاتلات

امرويون الاكرد رجلا وساء عير هذا اليوم

الارب ليلة القتال عن وعيهم في الذهاب الى الحجة ومقاتلة المعدي الفارسي ولقد هزعت القتات في منطقة الحكم الذاتي بالالتحاق باخيش الشيعي

المقاتلة اميره عبد الله يقول

التحق باخيش الشيعي سنة 1979 وبعد مداه حرب الصفحت بالدوروات المكشفة لاأعد يكن لمناسب في الدفاع عن الوطن خاصة بعد ان ذهب والذي الى الحجة فلكل عراقي وعراقية دور حبه تاديت وقد علمني اخيش الشيعي للشجاعة والاعداد على النفس والمعناني في الدفاع عن العراق ولقد برهن الاكرد على مدى الفارح اهم مع العرب في السرب وانفراء

اما المقاتلة فريدة عبد لقادي فتقول

وجدت كل التضامع من الامل للشجوع والتضبيب على السلاح وانغى ان ذهب الى الحجة والعد في الخطوط الامامية الى جانب رفائي لمقاتلين فامرة العراقية يرهت بها لا نقل شأن عن الرجل في الدفاع عن الوطن

وتطوعت المقاتلة كردستان امين سدهاب الى الحجة بعد التحاقها باخيش الشيعي امانا منها - كما تقول - مددتي حزب البعث العربي الاشتراكي الانسانية التي وجدت العراقيين جميعا

ويقول المقاتلة حسنه صابر

بعد التدريب على السلاح احبنا مكانا لي الحجة الدخلة وانف مقدرة كبيرة في الدفاع عن هذه الحجة وفي بث الوعي الوطني والحساس من مواطنين - وعن النبوسة - والتوفيق بيها وبين واجبات اخيش الشيعي تقول المقاتلة فاطمة ابراهيم

- لقد علمنا الحرب التوفيق بين الدراسة والتوج الوطني كما علمتنا الحياة العسكرية في معسكرات اخيش الشيعي كيفية تحمل المسؤولية وهذه الواجبات اعطت على انتم وجه

وفي الوقت الذي يأسف فيه للقائون لاهم عادر من الحجة - فاهم جمهور العودة اليها كما تنمي المقاتلات الذهاب اليها لان شرف المساهمة يجب ان يهل من الجميع



المقاتل الموار قاسم كرم



المقاتل صاحب عمر



«الف باء» مع الاتحادات والروابط الطلابية
العربية في بغداد

الطلبة العرب يتطوعون لرفد جبهات القتال بالمقاتلين

رابطة الطلبة السوريين

الرئيس صدام حسين في قلب كل واحد منا .

الاتحاد العام لطلبة الاردن :

قادسية صدام - تواصل حضاري مع القادسية الاولى .

الاتحاد العام لطلبة وشباب مصر .

العراق يشكل الثقل القومي في المنطقة العربية .

الاتحاد العام لطلبة فلسطين :

المعركة التي يخوضها العراق شعلة أمل لكل عربي .

الاتحاد العام لطلبة أرتيريا .

جسدنا المعركة في اديياتنا ومشاركتنا الفعلية .

الاتحاد العام لطلبة تونس .

كان لفرعنا شرف استشهاد ثلاثة من رفاقنا .

تواصل لقادسية صدام في نفوس كل العرب فهي
معركتهم القومية . التي يخوضها العراق بيلة عن
لامة . ولكن لمة العرب تأتي الا ان يحفظ الدم العربي
الواحد دفاعا عن قضايا العربية المصرية

رفد المقاتلين العرب . للتطوعين ضمن صفوف
الجيش الشعبي للمعركة حقل الصورة المشرقة
لاسهام فصائل من شعبا العربي في معركة العربية هي
كل لرجاء وطننا الكبير ترتفع الاصوات لنصرة
العراق . ونحاس كبير تنطوع المجاهدين العربية لاداء
دورها المشرف في المعركة

الف باء . التت بعض الاتحادات الطلابية العربية
في بغداد تتوقف على دور الطلبة العرب في معركة الامة
العربية ضد العدوان العنصري الفارسي واستعداد هذه
مستظمت للمعركة التي يخوضها شعب العراق ردا
للعولان . ودفاعا عن شرف الامة وكرامتها

كلنا متطوعون

السيد فرح الرضي رئيس الاتحاد العام لطلبة
الاردن فرع العراق . يقول

ان معركة قادسية صدام تواصل حضاري مع
القادسية الاولى . سواء من خلال القيادة القلدة للسيد
الرئيس صدام حسين او من خلال مشاركة الشعب
العربي الي يجتريها معركة مصرية
يضيق السيد الرضي

- تعبيرا عن ارتباطنا الصميمي بالمعركة . فتحنا باب
التطوع . محيرين عن انبثاق القومي . خاصة وان
بعض الانظمة اسفلت عن نفسها هذا الانماء غير
المجاهدين العربية تؤكد مره اخرى اصالتها بوقوفها ان
حانب العراق وحقة في استعادة ارضه وساهد

وكيف كانت الاستجابة للتطوع
كانت استجابة الشباب رائعة جدا . وقد ساهم
اتحادنا ضمن الاتحادات العربية بشكل فعال في رفد
جبهات القتال بالتطوعين

الثقل القومي

اشفاقا من القطر المصري لهم حضورهم في
معركة . ووجودهم المكثف في قواعده للتطوعين
ومعسكرات التدريب

يقول السيد صبحي ادور عضو هيئة الادارية
للالاتحاد العام لطلبة وشباب مصر - فرع بغداد
- مساهمتنا متعددة . عبر الجان الاتحادية في
الجامعات والكليات . وفي الندوات واللقاءات التي

عضو رابطة صبة سوريا في العراق



رئيس اتحاد طلبة الأردن



رئيس اتحاد طلبة فلسطين



عضو هيئة الادارية لاتحاد طلبة اوتيريا



يوسف السيد العلي

كان لطيفا شرف المساهمة في المعركة مرار عديدة ونحن الآن زعم انصاره القادة في العراق للمشاركة في القتال مرة اخرى وقد اصدرنا موحدا بياننا سياسيا عن ضم الجولان . التي يالها حافظ اسد للصهاينة امام مسمع وعرائ العالم كله . وقام بتعميم اعلامي من خلال حرف الانظار عن جرحته ومحاوكة لشويه المعركة الشريفة التي يخوضها العراق .. ولقد فصحت هذه المحاولات . واكدنا ان العراق هو قلب العروبة وان صدام حسين في قلب كل عربي

مناهما في المعركة واستعد للمساهمة ثابته

وفي لقاء آخر قال السيد عبد الله عمر - المسؤول الثقافي في الاتحاد العام لطلبة اوتيريا ان سموات ثقافية وامسيات شعرية . واصدروا ملهقات جدارية عن قاذسية صدام . وكربا اذاعتنا الخطة لشرح ابعاد المعركة وبصراح الانتصارات التي حققتها جيش العراق حشر العرب . على المنحنيين الفرس

وقد كان لطلبتنا شرف المساهمة في المعركة من قبل . ونحن الآن مستعدون مجددا للمساهمة ووقف جبهات القتال بالزبد من القتلى شرف الاستشهاد

وكان لقائنا الاخير مع السيد ومضاد السعدي . رئيس الاتحاد العام لطلبة تونس - فرع بغداد . المؤقت الذي قال ان موقف الاتحاد واضح منذ البداية . واعتبرا هذه الحرب هي حرب العرب جميعا وليس حرب القطر العراقي وحسب . لان العدوان الابريي موجه بالاساس ليس ضد قطر واحد . وانما ضد الامة العربية جمعاء . وخاصة الحناح الشرقي منها . ولذلك فان العراق يخوض هذه الحرب نيابة عن الامة العربية وقد ساهم فرعا في هذه المعركة . وكان له شرف استشهاده ثلاثة من رفاقنا . ونحن نعلن عن استعدادنا الدائم لتلبية الواجب القومي شعبا العربي يؤكد عمليا انه مع العراق في معركته القومية وجبهات القتال تجسده حي تضامن الشعب العربي وتأكيد لاصالته القومية

قحطان واغب تصوير : عبد الزهرة الخالدي

عبد قومية المعركة

ان جيش العراق الذي يدافع عن الواهب الشرقية للوطن ضد الاطماع العنصرية الفارسية واضططت الصهيونية الرامية الى اشغال عراق ثورة 17 غرر من اداء دوره القومي في معركة تحرير فلسطين . حيث ان العراق يمثل النقل القومي في المنطقة ويهدد المناسخ الكلام للسيد حسبي ادور - فتحنا باب التطوع . فوجدنا الحاس والانساع لدى طابقت للمشاركة في المعركة . رغم مشاركتهم السابقة . وبنات عديدة . كما اعلنت طابقتنا استطوعات استعدادهم للمشاركة الفعليه في المعركة

الطريق الى فلسطين

وفي مقر الاتحاد العام لطلبة فلسطين قرع العراق . انضبا السيد عمر ابو زيد . رئيس الفروع الذي حدث قائلا المعركة التي يخوضها العراق شعلة البقطة العربية حيث ان تحرير فلسطين يمر عبر هذا الطريق . ولقد كان طلبتنا من اوائل التطوعين العرب . وشاركوا باعداد كبيرة في المعركة .. فهي معركتهم التي ستقود لامة العربية للتحرير الشامل . وكل جهازيها منهفة للمشاركة دفاعا عن كرامة الامة . ضد العدو الفارسي الصهيوني

وقد تطوعت اعداد كبيرة من الطالبات الفلسطينيات للذهاب الى اسيمة . وقد اصدر الاتحادا بياننا سياسيا اذان بشدة التعاون التسليحي بين الصهاينة والفرس وجرحتي سم السفارة العراقية في بيروت وقتل الاسرى العراقيين . وتأتي مساهمات طلبتنا في المعركة في الوقت الذي تتوجه اعداد اخرى منهم الى لبنان للدفاع عن الثورة الفلسطينية فالفضية واحدة ومربطة عضويا

صدام ... في القلب

وحدثنا السيد احمد حسين العلي . عضو هيئة الادارية لرابطة الطلبة السوريين في العراق قائلا - مساهمات وابطنا عديدة ومتنوعة . ومنها اصدار مجلة «صوت الطلبة» التي تتضمن توضيحات لابعاد المعركة القومية التي يخوضها العراق نيابة عن الامة العربية . إضافة الى الندوات الاعلامية لتعبئة طلبتنا للمساهمة في المعركة . حيث اعلن طلبتنا استعدادهم الطم للتطوع الى جانب اخوانهم العراقيين والعرب برقع العدو الفارسي

قطار المصراع... هل يصل الى اوربسا؟





عندما يشاهد المرء قضبان السكك الحديدية ، وهي تنوى بين كتبات الرمل في الصحراء - وقطار يسير تحت أشعة الشمس تتباقر الى ذهبه على الصور صوره اولئك القاطنين الذين يركبون قطار ويسنون هجاءهم على القطارات الاجبية اثناء الحرب العبدية الأولى غير ان الواقع يختلف عن ذلك تماماً يقول الصحفي الفرنسي لوران شيفاليه صحصح تنافي الصحراء . في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية . ونكتنا في القطار اليومي الذي يربط الرياض بميناء الدمام على ساحل الخليج العربي ، والقطرة تعمل بالديزل . اما العربات فهي مكففة واداء كانت هناك حال في هذا المشهد ، فهي تاكل بهوه بعض الاعشاب الناضرة وقد لحا ايهنسون الى الطاقة الشمسية لتشغيل نظام الانارات

حط الرياض الدمام

لقد انشيء الخط الحديدي بين الرياض والدمام خلال الفترة 946 - 951 ، بطول 560 كيلو مترا . وتبلغ طاقة هذا الخط في نقل البضائع الآن عشرة آلاف طن يومياً . الامر الذي يعطيه دوراً اقتصادياً مؤكداً وهناك مشروعات اخرى لتتميه في مجال السكك الحديدية

غير ان هذا التطور لا يضيء سهولة استخدام الطائرات في هذا البلد الذي تصل مساحته الى مجموع مساحة اوروبا ولا يجمع ذلك بعض لاشخاص من ان يستقلوا برمي قطاري الركاب اللذين يبدأ كل واحد منها رحلته من احدى سايي الخط المقرد ويلتقيان عند محطة صغيرة . ويسير القطار بسرعة مئة كيلو متر تقريبا . وهو يبدأ الرحلة في موعدها ويهيأ في الموعد المحدد ايضا . ويعطى المسافة بين الرياض والدمام بسبع ساعات

قطار الحجارة

تمتد صحراء الرمال ذات الكثبان البيضاء او اللثرية بالخمرة . ثم مساحات شاسعة من الرظظ تحللها مرتفعات صخرية مقطعة بعلم الرياح وهما تبدو مدينة البرول . وقد تساعد ذلك الشعلات الى السماء . وبعد الوصول الى الدمام يكاد المرء لا يبين الحروب وسط الزمالة الخاللة التي تشكلها تلك الثلاث التي تكاد تكون مدينة واحدة . وهي الدمام والظهران واخير . عاصمة البرول

والى الغرب . على بعد 800 كيلو متر . يوجد قطار «الحجاز الحقيقي» او ما تبقى منه

وخلال الفترة القصيرة التي عمل فيها هذا الخط «1908 - 1917» كان يبدأ من المدينة المنورة حتى

دمشق . وقد شيد هذا الخط على احدى طرق الحج التقليدية . وكان ينقل الحجاج الى المدينة المنورة . وسما يواصلون طريقهم الى مكة المكرمة ولكن هذا الخط كان على درجة كبيرة من الامة لتكوين القوات التركية التي كانت تسيطر على الجزيرة العربية

ومن توقف هذا الخط عن العمل . بعد القارات التي شها عله «لورنس» . واسباب الامبراطورية العثمانية . ظل الخط على ما هو عليه . ولا تزال تشاهده في مكانه من القاطرات القديمة وقد غطتها الرمال . وارضعة المحطات الصغيرة التي كانت «حمايات» في الوقت نفسه . وقد تم فيها الاعشاب البرية : او استخدمت بعض الاعراض الخبية

اصلاح الخط القديم

ويتروى الحديث بانتظام عن اعادة بناء واقتراح

هذا الخط . وتوجد لجنة عليا لاصلاح سكة حديد احجار . كما كلف شركة عالمية كسك التي شيدت الخط القديم . باجراء الدراسات الأولية وتضمنت خطة التعمية الثالثة في السنوات 980 - 985 اجراء دراسة حول امكانية اعادة المتاح هذا الخط على ان الاولوية لاثزال تعطي لتعمية وتحسين اشياكل الموجودة في الجزء الأكثر نشاطا من الناحية الاقتصادية وتحسبا لزيادة حركة المرور . فان خط الرياض الدمام - وهم حدائق سيا تجري فيه اعمال متعددة . ويجري العمل الآن لتعمية الخط مسافة 150 كيلو مترا . وتقام منشآت جديدة . وسيجري استخدام 1200 عربة جديدة لنقل البضائع ويتروى الحديث عن اقتناء عطف للسكك الحديدية بطول الخليج العربي . من الدمام الى الكويت والصورة حيث ينتهي خط للسكك الحديدية تمكن الوصول الى اوروبا عن طريقه



د. كمال السعراوي حناء ودكرات - سجل حياة من تاريخ الطفلة السورية في العراق

الطبعة الأولى: ١٩٨٨ - الطبعة الثانية: ١٩٩٠ - الطبعة الثالثة: ١٩٩٢

ملوكة حالة مرضية كعقيب ورئيس قسم - بدأ في د. كمال السعراوي (١٩٨٨ سنة) كمن شيئا
وغيره وهو شخص مد كراهة التي بعدها نشرت تحت عنوان (حياة ودكرات) - فكانت الأولى
بانتساب حقيقة عندما قال في (عندي شيئا كثيرة لابد من تسجيلها على جواز الأولاد) في
ذلك المارة واضحة حقيقة وعبرة طبيب عراقي، أهله أمه توفيت بعدها في الحلات

استخدام الأبر الصينية بمساعدة الأمم وأجرى العمليات حول الاستجابة بوسائل التحفيز
الطبيعية

□ حوار - رشيد الواسطي □

حياة وذكريات

• وإذا كان د. السمراني عثل هذه البراعة والكفاءة نادرة ، فإن ذاكرته تحوي الكثير وقد لا يحوت في معظم الأحيان ، وكتابه (حياة وذكريات) سيسلط الضوء على تاريخ كلية الطب ببغداد والعلوم التي درست فيها ، والأبحاث الأصلية التي صدرت عنها إلى جانب حياته كطبيب تخرج عام 1938 وكانت دورته تحمل الرقم (6) بين خريجي هذه الكلية كما سيجيب عن سؤال هام لماذا اختار الأمراض النسائية والتوليد مجالاً للمهنة ؟

• يقول د. السمراني ... فقد اخترت الطبابة السوية اعجاباً باستاذي الذي كان يدرسنا هذا الموضوع وهو انكليزي من اصل اسكتلندي اسمه (ولتر كندي) وقد واجهته صعوبات في بداية حياتي بعضها كان طريفاً ووعاءاً غريباً ، فقد حاربني المشعوذون والدجالون من (ملالي) بغداد عندما نصصوا النساء والأزواج والأبناء بعدم مراجعة طبيب يفهم (النسوان) حتى ان البعض منهن كن يدخلن عيادتي ويرفضن الفحص الكامل رغم علمهن امين سيواجهن الموت حتماً ، واعبراً فوجئت ببعض الرجال يضطربون النساء معهم وما ان يواجهوني حتى كانوا يقولون في بصراحة (احنا زوجناك هذه السيدة وبعد فحوصها عليك ان تطلقها) وكنت اوضح واصحح في سري ، لهذه الطب والطبيب اسمي وفوق كل الاعتبارات !

امرأة بلحية كاملة !

• ولاسي اربع اطباء النساء في قفزان تلك العنينة التي اجراها لسيدة عن طريق البطن فخرج طفنها يسير في فكه العلوي واخرى بكه الاسفل ويدكراته في احدى الثرات دخل عليه رجل بلحية كثة فطلب منه فحوصه وعندما اعتذر منه قاللا (انا طبيب لاني) اجابه (انا امرأة دكتور هذه اللحية) وقد اسرع بها او به الى مدينة الطب واخرى عليها فحوصات كثيرة شاركه فيها عدد من الاختصاصيين والطلبة الذين سينخرجون كأطباء وكانت حالة نادرة كما يصر عليها د. السمراني .

• قلت له متى يجب على الطبيب ان يسحب من صاحبه ؟ قال :

- عرفاً ، عليه الاستعجاب متى ما شعر بضعف قابليته الذهنية والجسمية ، لكن البلدان المتقدمة وجدت حلاً اخر الآن ، فقد اوعزت لجمعياتها الطبية ان تقوم حفل تكريم لمن يصل الى عمر معين من أطبائها وتشير بكتاب

تضمن له يلهم منه ان عليه الاستعجاب الا ان الغريب ان من التقاعد في بريطانيا اليوم اصبح مناعراً ، فانا اعرف احد الاطباء هناك تجاوز السبعين ومع ذلك مازال يترأس قسماً ويجري عمليات ببراعة يحسده عليها الشباب !

الوجه الآخر !

• قلت له : ما هو الوجه الآخر للدكتور السمراني ، اقصد ماهي الهواية التي تمارسها اضافة لمهنتك ؟ اجاب :

- الاخرى ان تسألني عن الهواية التي لا املوها ، إذ ان لي هوايات كثيرة فعمدت اهتمامي وترسخت بها حسب مراحل عمري . فهويت تسجيل القراءات القرآنية وخاصة بصوت الشعايعي وعبد الباسط عبد الصمد والأعاني الزحديّة ، وكذلك المقامات بصوت القيانكي وعندي الآن عن كتبها خزنة - ملائكي تلك التسجيلات النفيسة

كما هويت تربية الطيور وأشجار الزينة والزهور ، وكان كثير من اصديقي يحضرون الى حديقي ليمتعوا بمشاهدة ما فيها من غرائب الشجيرات التي كنت استوردتها من مشاتل لندن وباريس

كما عملت بالتصوير الطبي والمثلون ، وقد درست هذه الصنعة في معهد (لايكا) بالمانيا ، وعندي الآن من الانا وأدواتها ما ليس لدى غيري من هوائيات على ما عتقد كذلك كنت اتصيد شراء التحفيات كالقصي العربية ، والصحون الخزفية النادرة ، وزروس (النواكيل) المزخرفة ، ودلال القهوة المنقوشة وما ان ذك . وعندي الآن من كل هذه مائة قيمة كبيرة عند من يلهمها ويطلق صناعتها النفيسة

كما كنت أهوى إلقاء الكتب ، ومكتبي اليوم



د. سامر

عامرة بالاسفار الفنية والمصاحف النادرة ، وابها لمحت بجنتي حين أطوف بتظري على كمويّة المذبة وكتابها ورود بالونك جنابة في حديقة منسقة ، وانا لم اقرأ كل هذه الكتب ، وقد لا أعود الى الكتاب بعد شرائه البتة ، أو أعود الى قراءته مرة واحدة لا أكثر فاذا عثرت فيه على ما تشده فيكون حينذاك قد أعاد في ما دفعت عنه من ثمن ، وأدى لي ما عليه من حق . وهناك ايضا كتاب أو كتابان لا يفارقان مكتبي ، بل ومعدني ايضا

تراثيات طبية !

• وماذا بقي لك الآن من كل تلك الهوايات ؟ - سقط عني اكثرها ، ولم يبق لي الا القراءة والكتابة ، وخاصة في التراثات الطبية ، وفي بعض كتب التاريخ والسيرة كما له علاقة بالطب القديم واحداً حيث تأخذ من وقتي اكثر بكثير مما اختصاصه متابعة ما يكتب في مهني الطبية ، فكان الامر قد انعكس عندي ، فصرت هاوياً في ممارسة الطب ومكتباً في دراسة تاريخه

• لكن السؤال الذي يطرح نفسه ... متى بدأ ولدت هذه الهواية ؟

كان اول تولمي بهذه الهواية بتأثير من استاذي الاول الدكتور ولتر كندي ، الذي كان ملي بتاريخ الطب عامة وتاريخ الطب العربي بشكل خاص ويدعو الاطباء عموماً الى دراسة تاريخ صاعتهم ومن مآثراته التي اذكرها منه هذا الصدد قوله : نحن سائقون في طريق الطب ، وعالم نظار الى خلف فلا يعرف كم قطعنا منه ، ولا اين نقف في هذه المسيرة وكان استاذي كندي معجباً بشد الإعجاب بأعمال

حين بن اسحاق العبادي ، وباني قاسم الزهراوي قال لي ذات يوم ان حجتنا وهو نصراني قد طبق حديث بني المسلمين عن عبد (ص) الذي اوصى بطلب العلم ولو كان ذلك في ديار الصبي فشد حين الرحيل الى تلك الديار التالية زوام العلم وللعلم .. وقال لي يوماً وهو يشرع بتطبيق الملقط في عملية توليد ماخض : ان الزهراوي سبق الطبيب الانكليزي (جيمس لن) بأربعة قرون في تصميم هذا الملقط

استاذي الوتري نصحي !

• كما اثار اهتمامي بالتراث والحديث مزال للدكتور السمراني) الطي استاذي للرحوم هاشم الوتري وهو الذي ارشدني الى شيخ مهمم بقعد الأرض قريبا من مدخل جامع الخلالا لأشتري منه كتاب القانون في الطب لابن سينا المطبوع في روما سنة 1493 وكنت

الشمس قليل ومن فرط خوفه من ملاحقه فقد سبغته على مفود السيارة فجنحت على جسمي سابقه عند مدخل المستشفى وانتشرت اوراق الكتاب عن الارض الممطره وغرق بعضها في مياه الساقية وقد اتهمني الشرطي وانا احاول اتهامه ان الكتاب علمي لا سياسي ولا بد وان اجفقه قبل ان يهري ويتمرق اوراقه وقصيت انا وزوجتي تلك الليلة نتاب على تجفيفه ورقة ورقة ، بهواء حار من مروحة كهربائية

وكاد علي ان اجلد الكتاب واستمت بصديق في مكتبة الانطلس لدى من يعمل بصناعة التجهيد ومضى زهاء شهرين والمطرد عاطل في ارجاع الكتاب محمدا او غير محمدا بحجة كثرة اعماله وقلة عائلته ، ويوما هتف لي الصديق صاحب المكتبة انه يحشى ان يكون محمدا بنوي سرقة الكتاب بطريقة خاصة ، واقترح ان نهدده باللقوه اني اناكم . واخيرا حصلنا على الكتاب وهو الان من القدر الالامة التي تزين زهر في مكتبي

مناعب لا تنهي !

• في ختام حوارتي معه سألت د. السامرائي : ومن انتهت مناقبتك مع الكتب التراثية بعد هذا الحادث ؟

اجاب

- لا فقد ازداد اهتمامي بوثائق الطي حين لمست اهتمام الأوروبيين به واذكر اني في صيف عام 1978 كنت في جامعة مانشستر بالانكلترا ابحث عن مخطوطة (البيايطس) لعبد اللطيف البغدادي النور سنة 629هـ وبينا كانت السيدة المسروقة في قسم المخطوطات تحب في بطاقات الكتب التي تتحرك على قضيب من حديد في صندوق خشبي تحت بطاقة عليها عنوان بهذا الشكل (البغدادي - ابن النوردي) فقلت للسيدة ان عبد اللطيف البغدادي هو ابن البلاد واسرة النوردي غير اسرة البغدادي فما كان من السيدة الا ان اتسمت بعنوية وقالت لي بالانصاف - ان ذلك لا يخصني وفي اليوم التالي كنت في نفس المكتبة اطالع في كتاب تراثي بالانكليزية فحادثني شخص يهاجر السن من العمر وسألي بأدب جم فيما اذا كتبت انا الذي اهديت الملاحظة عن اسم البغدادي في البطاقة فلما قلت له نعم انه انا قال يتواضع انه خطأ كبير منا وقد اصلحناه في النور وبعد ذلك صار يبيني وبين هذا الرجل الكريم حديث ذو شجون وهون عن الشرق والغرب وما فيها من كنوز التراث العربي .

بقي ان نقول عن الدكتور السامرائي ان التراث الطبي بأحمد معظم وقته وهو متعنه الوحيدة ومبعث سروره في الوقت الحاضر لأن تراث الامة كما قال في كالحسب والنسب لكل فرد والامة التي لاتراث لها لارصيد لحاضرها ولا ضمان لمستقبلها والامة ذات التراث الضخم كالامة العربية لانغوت . فبعد كل يومه بقفلة وبعد كل مسطرة توثق قانتصار



اعرف ذلك الشيخ فاشتريت الكتاب منه بنصف كاي يومها كثيرا علي . وقد سبب لي هذا الكتاب مشاكل متلاحقة فقد فاجاني الشيخ في اليوم التالي وهو يعرض لي على بيعه للكتاب ويطلب مني ان اعيدته اليه فادعته ان احمل الكتاب في يوم غد الى عيادتي . الا ان الرجل لم يحضر في اليوم التالي ولم يحضر ايضا في اي يوم بعد ذلك وطرق بالي انه ناورني على ريادة عنه ولما بنست من رؤيته مرة اخرى دار في خاطري احتمال وفاته فجاءة فالتفتي هذه الملاحظة لاسها عقت في رقتي دمة كان علي ان اولفها له

وكان كتاب القانون هذا عتيقا مهلهلا وبعض اوراقه مخلوطة ببيع الطبيب القيم في مستشفى السامرائي سنة 1959 ان يعيد تجليده ونسب ما طردت الشرطة هذا الطبيب وهو يقود سيارته الصغيرة السوداء الى (مستشفى السامرائي) ، في يوم ماطر ، بعد غروب

عبد الاندلس عبد الصمد



□ بقلم : كوركيس عواد وميخائيل عواد □

٩١٥
١٩٤٢
مصدر لوت ٥

هذه هي الصورة قبل ان يقطعها شعوهم ، هل كانت امانة
ومن فان أميرها قد مات في الوقت ، رخصه الرعاية وملكها فليس
د

بعد اهل النجف والخرام
راجعت ما عثدي من كتب التي نحت من ابن اوسكان ، وادراكها فلم اجد
ما ينبغيكم سوى ان الله كور فيها اذن بكم العراق بكم الكثرة وراجها
وهو الذي يتعجب من فقه رؤسكم على العرب ان كنتم النجفي ومنهم
آل نجيب خراساني وكنه الكهيزه واضرابها وناقصيل في التمام
اكثر مما ذكرنا فراجبه انارنج داود الكوزيلابن سند ونحوه فليسكم نفسرون
بمقتضىكم ولا تلم منقذين
الهم

قوات البنية الطليعة . المشورة في جريدة الجمهورية (العدد 4499 . بغداد 26 12 1981) صعد الكشف عن (437) مسكوكة ذهبية إسلامية . عثرت عليها أمانة العاصمة . في أثناء الحفريات المتعلقة بواحد من مشاريعها العمرانية الرائعة . في بطن عميق في قلب مدينة بغداد القديمة . على مقربة من تحت الرصافي . مقابل المتحف البغدادي . وقد استقرت هذه النقود في المتحف العراقي أنها ذات قيمة ذهبية . ضربت في مدينة بغداد أيام الدولة العباسية وما بعدها

ولم يكن الكشف عن هذه المسكوكات . أول حادث من نوعه جرى في مدينة بغداد . فلقد سبقته أشباه ونظائر على مر التاريخ . وبعض تلك المكتشفات تم في هذا القرن . وبعضها عثر عليه في ما قبل ذلك . فمن أولى النقود القديمة في بغداد . كثر الدينار الذهبية الذي عثر عليه مصادفة في الضفة الغربية من دجلة بغداد . في عملة خضر الياس من جانب الكرخ . سنة 1316 هـ = 1896 م . ومن ثم عثر بكثر خضر الياس

ومخصص للحداثة . اند «القفحي» حمرة . كان نقود قفحة عباد النير . هذه مريدة نحو الحداد المظلل على النير . ليندع يد قفحة لو يحرقها . وإذا برأس المردي الحديدي يشك بشيء . وكان ذلك الشيء ريرا كبيرا أي حيا من القطار فيجذب مرديه الذي كان قد نشب بالزير . وإذا بالزير يكسر . وإذا بعمائر الذهب التي كانت في باطنه تبار وتساوق في البر وعلى الحرف . وهي تتوهج وتبارق . فيأخذ حمرة إلى تلك الدنانير يعرف بها ما وضعه الأمر . فكان نصيبه من ذلك الكثر حصاة الأسد . كما أن كثيرا من الناس وصلت أيديهم إليه وتالوا حظهم منه . ثم طوق رجال الدولة تلك المنطقة . وقتلوا البيوت . وأولقوا أنشبه بهم . وأرسلوا ما جمعه . كله أو بعضه إلى استانبول عاصمة الدولة العثمانية يوم ذلك . وقد قُتر ما كان داخل الحب (12400) قطعة من الذهب احتق من تلك الدنانير نحو ثلاثة أرباعها

بدل موظف الآثار في بغداد . بشري بك . قصارى جهته . فتمكن من أن يحصل على ما بقي من تلك الدنية . وهي (3365) قطعة من الذهب .

وواحدة من الفضة . فأرسلها إلى استانبول واستقرت تلك القطع في قسم الأركيولوجي من متحف طوب فيو سراي

وتراوح تواريخ هذه القطع . بين سنة 95 هـ عن عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك الأموي . وسنة 405 هـ . على عهد الخليفة القادر بالله العباسي . وقد عثي الأستاذ ناصر التقيشتي . بوصف هذا الكثر . في عملة «كثر خضر الياس» في مجلة «سومر» (10 بغداد 1954) من 180 - 196

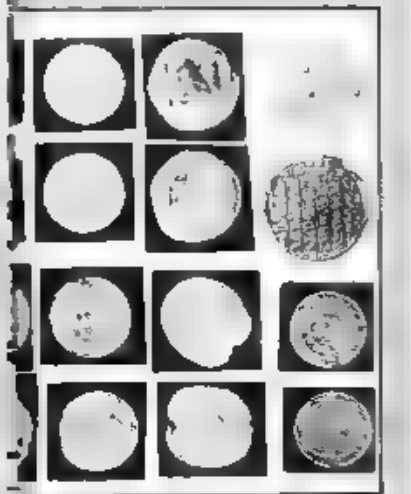
تم هذا الاكتشاف في أواخر القرن التاسع عشر أما ما قبل ذلك . فالكلام فيه طويل . يقتصر في هذا على إيراد أمثلة لما سجله التاريخ عما عثر عليه في مدينة بغداد ذات

لن ذلك أن رجلا بغداديا . كان قد أثار تربة حديقة له في داره . فوجد فيها قممًا فيه ثلاثون ألف دينار . فأنسخت حاله من ذلك المال الوافر

وفي سنة 641 هـ = 1243 م . كشف في بغداد كثر من النقود العتيقة . ذكره ابن القوصي . للزوخ البغدادي . بقوله «في سنة 641 هـ . حفرت في الشهداء عمارة باب حرب . فوجد الحفار حجرة مملوءة دراهم يونانية . ومما ضرب في الاسلام باللمنة المودة . فأحضرها الحفارون إلى الخصب ابن الخوري . فقصى بها إلى الوزير . فقدم إليه بالفضي إلى هناك واعتبار الحفر فضي . وحفروا حوله . فوجدوا حجرة أخرى كان بها نحو عشرة آلاف درهم (1)»

ونظير هذا الاكتشاف . ما حصل في سنة 647 هـ = 1249 م . وهو خبر طريق سألته ابن القوطي بقوله «ولمّا (647 هـ) أمر الخليفة بحارة سور مشهد موسى بن جعفر عليه السلام فلا شرعوا في ذلك . وجدوا بركة فيها ألفا درهم قدعة . معها يونانية عليها صور . ومما ضرب بغداد . ومما ما هو في حرب واسط . فخرغت على الخليفة . فلم أن تصرف في حارة المشهد . فأنشدها الناس بألف الأمان . وأهدى بها إلى الأكابر . فهدموا إلى المشهد أضعاف ما كان يحمل اليوم (2)»

ومن أعجب مكتشفات النقود في مدينة بغداد . ما ذكره عبد الله بن فتح الله البغدادي . للقلب بالهياتي . وقد كان حيا في سنة 883 هـ = 1478 م قال في حوادث سنة 867 هـ = 1462 م



«بينا الأمير سيدي علي يعثر أرضاً برونق
عزير^١» إذ وقع بسرداب فيه مال عظيم من الذهب
الأحمر فأعلم بها مير بوداق^٢ وورثوها. فكانت
سبباً من بورن تبرير - مع قناطر حنية - كلها
مسكوكات بسكة الخليفة الناصر لدين الله^٣ - ذهب
إبرير تام العيلار - وكان من أموال الخليفة الناصر وقد
دفعه وزرع فوقه الشجر والتربيع حتى لا يقطع به
وكذلك كان قد فعل الخليفة الناصر - فإنه كان مولعاً
بجمع الذهب وحبّه ولكن جميع مادته - استخرجه
ولم يستصير^٤ - وله قصة طويلة - وأخرجه على
المهارات وأبواب البر^٥»

ومن الأخبار المذهبة التي حصلت ببغداد سنة
749 هـ = 1348 م ، ما ذكره ابن حجر العسقلاني
في شأن الخنزير على كثر آخر في رواق عزيز فأن أبواب
الشيخ حسن بك حاكم العراق - وجدوا في رواق
عزير ببغداد - ثلاثة قنابر مثل قنابر المدرسة - طول
كل واحد منها نحو ذراعين ونصف - والثلاثة مملوءة
ذهب مصرياً وصورياً وبوسياً - وفي بعض سكة
الناصر البغدادي^٦ فيقال جاء وزن ذلك أربعين
قطاراً بالبغدادي^٧

هذه أخبار تتعلق بكشف النقود في مدينة بغداد
قديماً وحديثاً أما ما ذكره في غيرها من مدن العراق
ومدن الأقطار الأخرى - فالكلام عليه متسع
أخواب وقد كنا نوردنا عنها في ذلك ، بشرناه منذ
سبع طويلة^٨

(1) الفرج بعد الشدة للتوحي - تحقيق : عواد
الشالحي (2) [بيروت 1978] من 268 - 269
(2) الحوادث الجامعة - المنسوب إلى ابن الفوطي
تحقيق : مصطفى جواد (بغداد 1351 هـ - ص
184)

(3) الحوادث الجامعة (ص 244)
(4) من مواضع بغداد القديمة

(5) راجع أخبار سيدي علي و مير بوداق في
المجلد الثالث من تاريخ العراق بين احتلالين ، للأستاذ
لرحوم عباس المرادي

(6) دامت خلافته 47 سنة (575 - 622 هـ)

(7) المستصير كان حفيد الناصر

(8) التاريخ العراقي تحقيق طارق نافع الحمداني
(بغداد 1975 ، ص 318 - 319)

(9) بريد الناصر لدين الله

(10) الدرر الكامنة في أعيان تلك الأمة - لامين
حجر العسقلاني (2 طبعة حيدر آباد) ص 14

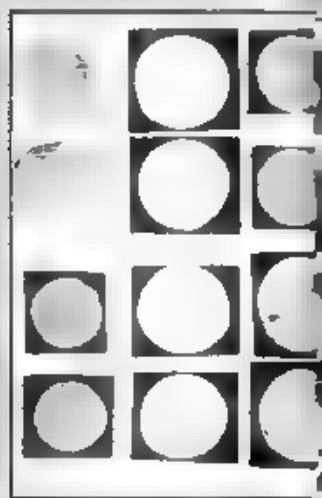
(11) كوركيس عواد ، عثر الحمداني على النقود
مجلة المجمع العلمي العربي 10 [دمشق 1945] ص
143 - 156

دنانير ذهبية



هذه مسكوكات
كما ضرب في الإسلام

بقلم كوركيس عواد □ □



خواطر رسام عربي في باريس

■ جورج سهجوري ■



أكن أوقع عندما قلبت في الصفح مصرع
دعوه من سرة فمسه صديقه ريادة شاطئ البحر في
حجوب فرنسا التي ماروز القصر الذي عاش فيه نرسام
العربي بيكاسو الذي نجح في منعطف الأعمال الكاميه
في نوبه الثاني من رانثي لشاطيء الكوب
داور لاحظ اصدقاء القربى اني مذاب الشعر
مائل رغبه سحر المكاب وحراره الشمس وريح
الشاطيء وغانثي من طبعه بعلاقات الرقة في صمم
الاستقرائي واعلمت مات عن ورقه وقلم لارسم
عندئذ قال في صديقي الفرنسي انه قصر بيكاسو يقع
بعد خطوات من هناي اسب، ودعائي وفهرن حمعا
اني هناك مهللان

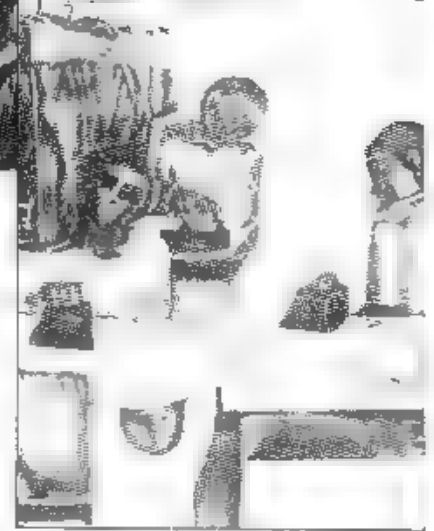
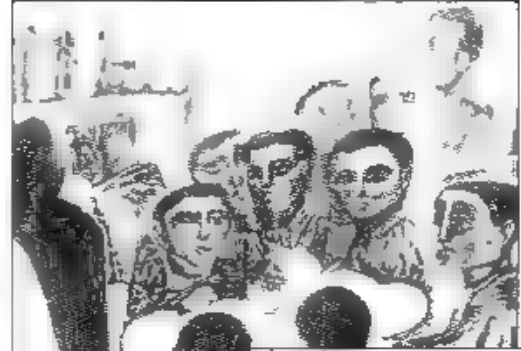
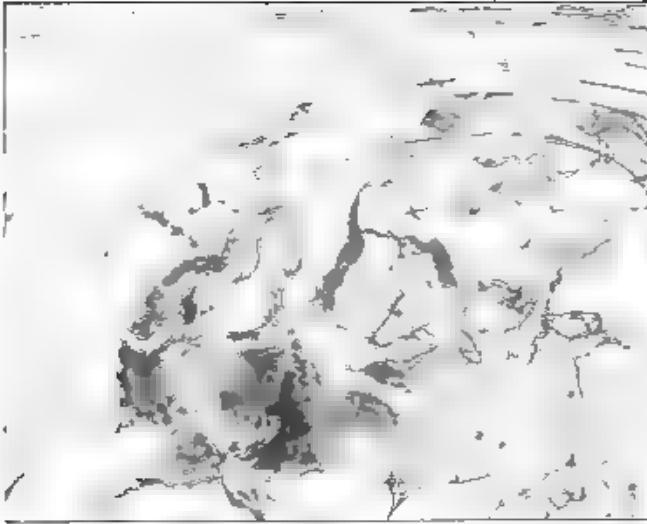
درجات المنعطف السحرية والجلوان الاثريه كانها
تلقه عنقه على سفيح جبل وامامها البحر الابيض
لتوسط لوحات بيكاسو تفرس الجدران وريحه
الغاشية النورية في الفن الحديث الا انها تدو كاحجار
القصر في لاصاله والفرقة يبدو في دائما ان بيكاسو
تغطي حصان نائرا بيلا بحري به عبر فقاغ الارض
بهر المضباب والحقوب لاشجار والعباب بصعد
الجبل الأخضر يعبر النهر الأزرق بقعر الفقرة تلو
الفترة بحر القلعة خلفه سماء مشتعلة بوهج الشفق
الأحمر

حصان من بوع فريد في وجهه شكاه وبل غير
غارين رقبه الطويلة حمراء في لون السيد تكسوها
خصلات نائرا من الشعر الطويل اللامع لبشر حوله
سقط على وجهه برنحها لحركة الوشيقه ترتفع حمته
في كبرياء وتتموج مع البقع فدميه فيبدو كأنه يرتض في
رهو وفي ادبيه نغم سمفوني خالد

هذا هو حصان بيكاسو الأحمر انه نفسه الذي
يصبح صبيحة اجريكيا قريه التي غانت في الحروب
الأهليه لأسبابيه انه نفس الحصان الذي رسمه في
احدى لوحاته للمكرة بكلمه الكفة بأاره في الم
رهبه القويه بعض في صرخة

انه الحصان الذي رسمه وديعا هادئا يسري برهبه
على شاطئ البحر في صحنه طفل صغير عار هو
نفسه الحصان الذي يقفر في فرح في سريته صبح
هو الحصان الأسطوري ذو الأحصنه يرسم على
وجهه علامات الأسابك في لاسطورة اليونانية التي
رسمها كثيرا محطوطه الرقعة البسته

هذا هو في بيكاسو او هكذا يراى في دلتا
حصان اسطوريا حائما او هادئا نائرا او وديعا
غاصب او بيلا في كتله عضلات النصال وتكعبات
والقواس منحنيات وشدائد وبريق الوان امام معرضه
رحام كنوبد من الصبح حتى المساء مانقرب من
نصف مديون مصرح كل يوم برداد الزحام في نهايات
الاسبوع فتنة الاف قادمة من الزيف ومن البلاد



حتى يبدو في هذه اللوحة متأكدا وكأنه انقبض فيه طبعه صامدة على كرسى من القش داخل اطلال وجاني مربع (بداية فن الكولاج أو المصنقات) وهو استعارة أشياء مستعمدة في حياتنا اليومية كالصحيفة وشمعة والأعلان ورسوم الخناط ولافتات الطريق هذا الفن يستعير هذه الأشياء كما هي ويلصقها على سطح اللوحة

الرجل والمختار عازف الكمان والتشيللو. قاعة كاملة يعتمد فيها الموضوع الواحد بأشكال مختلفة حتى يتلائم العارضة ويصبح جزء من الآلة الموسيقية عودة إلى الواقع في لوحة لم تم توديل تحسن امام الرسم لم يضع فيها سوى اللون الوردي على جسد الموديل بينما ظهرت بقية اللوحة مخطوط بالقلم الكحلي وتترك بقية القماش كما هو

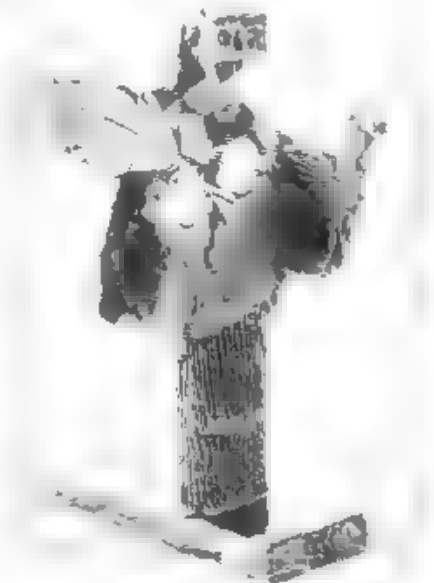
الدراسة والشاطئ، باباسنيل ثم وجه زوجها الزوجة عام 1917 ومجانبا تركيبات خشبية للجنات مرة أخرى تم مجموعة من رسوم شاطئ البحر وتم يبدو في بيكاسو في مرحلة معينة ان عذسة عينه قد أصبحت مثل العذسات للكبة الانثى كثير من الحقيقة والاصابع والحسم لانتحو إلى الكاريكاتير ولكنها تقترب إلى الدراما والمأساة والبطرة الواحدة والحاد المنسلى والحسد البديهي هذه مرحلة النساء البدييات التي استوحاها من زوجته (أولغا) (كذلك ناثير بمائل هري مون)

وأعود لمحاولا الهروب من زحمة الناس وتعليقاتهم حول اللوحات لانتأمن لوحته عن مأساة مصارع الثيران ومرحلتها التالية عن الحصان الطائر والجمال الهزلي والثور الاسود في صراعه الدائم مع الاثر

في بداية المعرض رسوم بالورصاص وهو يعد في الخامسة عشر من العمر لوحة لرجل عجوز من حراسة أكاديمية تقرب من (ميراث) ثم دراسة بالفحم لفتاة نصف عار للبيس لغة الخيال بدون رأس رسوم لعائلة (ار لكمان) عام 1902 وهي أسرة السيرة التي رافقها فرقة من الرقص وكرب رسومه واستكشاته المبكرة عن الانسان رسوم لجمال المناجم تقرب من رسوم (فان غوخ) فكانها تعاطف في رسومه مع عذاب عامل المناجم

وتتعدد الملامح الرسوم واللوحات وهي مقلدة طفره، بيقه تصاعديه مع بدايه حياته الفنية واستعبد من وسط جمهوره واقتصر فرصة وجود لوحة دون منظر وهي دراسة ماحر برنس امرأة وعلى سبها حزن ذهن ورسم اخر يحاكيها امرأة لشعبه على رديف تكويه وقد دأب الصبر في حين مساوي على رحبه مشرح حسب كاملة لوحة الاخوين عام 1906 ثم أول مختال عام 1952 لرأس مهرج السيرك ثم مرة اخرى السيرك وهي لأسرة الاكروبيات لوحة تصديقه البحات مانسلي كرامة أو بوقه صغيرة بها بعض المخطوط لظهر امرأة عازية وبداية للدراسة فتيات للبيون مع بدايات لأعمال النحت في الخشب ورسوم على ورق اصفر كاكسي موديل وهي إحدى فتيات لوحته الشهيرة (فتيات أفنديون) (بداية للذهب النكبي)

في صالة كاملة تبدو لوحته على أكثر من جدار في مساحات هائلة كنوافذ القصر الكبير فتحف مدريد تطلق بمقدمة بيكاسو في التكوين والتحليل والتكبيب انه معظم الفؤوم والظفرة الفوتوغرافية السطحية يضع للمعابر الحديثة للذهب جديد يمنح عليه في كل لوحة





بعد
ومعجزة ان اتخذوا قرار الزواج فاما
بالدع اسرتهما وعلى ان ذلك توجهت
والدة الشاب مصرا الى حاكم القرية
لتعرف منه ما اذا كانت اوليها قاتلة
على الاعجاب لم لا
وعند ريارها لبس نجدي
كانت تحمل معها كهديا 40 نرا من
النبيد الاحمر ولزير من الزوايح
وغنائير رجاجة ميرة ورددين لوالدة
العروس المقلبة اضافة الى مبلغ من
الن

ونزواح قيمة هذه الهدايا والفا
سحالة الاجتماعية للعريس وتقسيم بين
أفراد أسرة الفتاة الذين يحتمون

وقد عاد ونداه الى «بالور» في مس
التقاعد بعد ان عمل طويلا في
ياوندي وهو يزرع البني والكاكايو
يبد ان مطلب أسرة اوليها نفرض
عليه وعلى ابيه اعياء مضاعفة وان كان
يعلم انه يستطيع الاعناد على اولاده
الاخريين الذين يعملون في اعديه

الاتفاق على الزواج

قرر اونيحا وعندي الزواج بعد ان
تعارفا أثناء زيارة قام بها نجدي الذي
يقم في ياوندي . قريته . ومن ثم
كان عليها ان يسلكا لترويج حبها
نفس الطريق الذي سلكه اجدادهما
واقاربها وسوف تتحبي دريتها من

عشرة من عمرها . وعندها نجدي صمد
عامين . ولكنه لا يستطيع الزواج منها
الا بعد ان تلي الشروط التي تطلب منه
أسرة العروس وكلها كانت أسرة
العروس متواضعة . كلها كانت مطالب
كثيرة . لسد احتياجات العروس ولان
المال بعد مرادها لتقدير والاحرام
المبادل

والد اوليها للاح فقير . من قرية
«بالور» الزراعية في شرق الكاميرون ولا
يحق له مزرعة البني التي يملكها ما يكي
وبذلك يلجأ الى صيد الخيول والاسماك
لسد احتياجات زوجته واولاده
لأربعة

واسرة نجدي ايسر حالا بالكاد

بسم الزواج التقليدي في الكاميرون
عواصم الرمية الثانية وان كانت عرضة
في بعض الاحيان للتقلبات التي تفرضها
الحياة في المدن على المجتمع الافرقي .
واذا كان الشباب في ياوندي . عاصمة
البلاد يتزوجون ويحلم مدة حدثه .
فان تقاليد الزواج في القرى تعد رماطا
لا يتعصم يربط بين جبين وآخر
فانزواج لا يرال يتعلق بالأسرة وتتحكم
فيه العادات المتوارثة ابا عن جد وله
طقوسه الخاصة التي لا يجبد عنها
الآباء

وليها .. ونجدي
وليها فتاة في التاسعة

باندسية وكل فرد له حق في نصيب
مسار . وعدم احرام هذا التقليد قد
يجلب الشقاء للعروس او للعائلة

الحدية . والسحر

بعد ذلك يتخذ اجتماع عام للتعرف
على بوابا العريس المقبل وحالته
الاجتماعية وما اذا كان «جادا» او اذا
كان يبدي احراما لرؤسائه وما اذا كان
يجارس «السحر» ام لا !
وتعبر الاسرتان هذا الاجتماع وان
كانت لا تشارك فيه بصورة مباشرة فقد
عبت كل منهما ممثلا عنها يحدث
باسمها ويدافع عن مصالحها

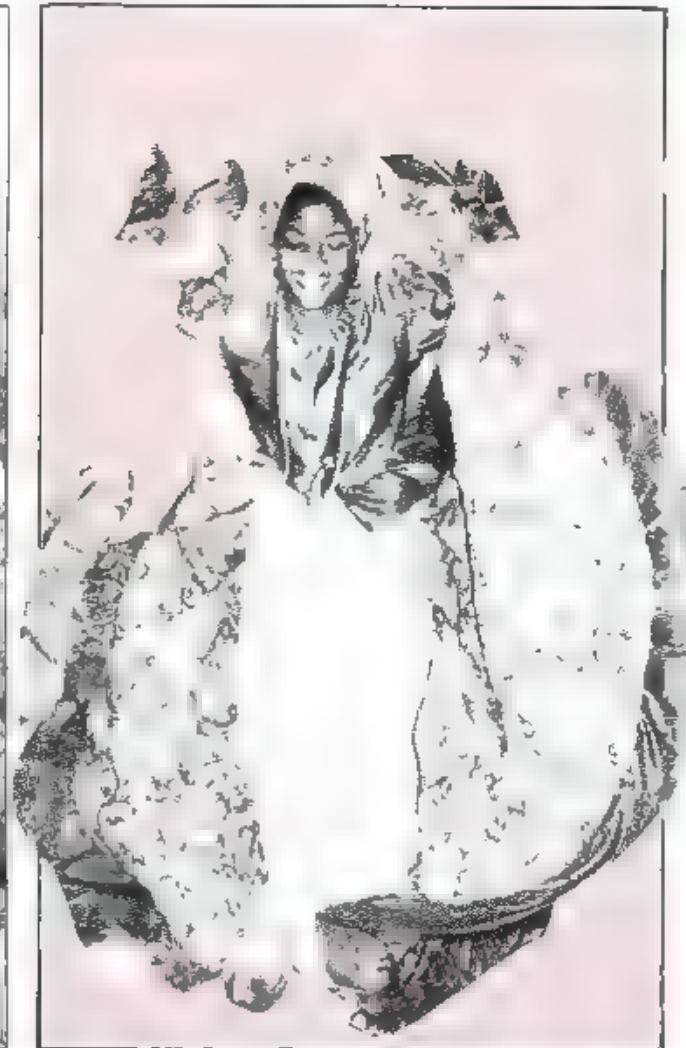
وفي نهاية المداولات يتعهد بجدي
بالزواج من اوليها التي تترك المكان
مجرد ان تبدأ «المباحثات»
وهكذا .. يبدأ في غيابها الاحتفال
بعض الطقوس المرمية . فالسرة
العروس تدعي ان اسمها بعيدة عن
القرية وهم بحاجة لبعض المال لكي
تعود الى الشخص الذي تحبه
وعندئذ يسلم العريس مبلغا من المال
للاسرة
وعندما يسهي هذا الاحتفال
الرمزي يسأل الاب ابنته «اذا كنت
عازمة على الزواج من هذا الشاب
فعندي الاموال التي تركها على الارض
وسلمها لاسرتك»

وفي غلبها التي تعبرها عن سعادتها
تكشف اوليها عن بعض ثيابها فيقوم
بجدي «الحواشي» يدفع مبلغ مماثل
الى اسرة عروسه

الاجاب مهم

وهكذا يتم الاتفاق على الزواج
وتسلم اسرة اوليها العريس فامه
ماخديا التي تطالب بها وهي عادة
تمثل في بقرة وعصيرين وعصرة وجوال
ونمة مثل كيلو غرام من الازر واسياكة
واربعة القراط مور
ويرى بجدي ان دخله المحدود
سيجعله يحتاج الى فترة من الزمن لجمع
هذه المديا قبل ان يتم الزواج

وهذه الفترة تتح لاسرة اوليها
شراء الاثاث وادوات المطبخ التي
سوف تملكها «الزوجين»
رواحيا
وخلال هذه الفترة ايضا تتوجه
العروس لقضاء فترات تزاوج ما بين
شهرين او ثلاثة للاقامة لدى اسرة
العريس . وتشارك في اعمال الزراعة
وشؤون الب لتثبت «قلوبها» البدوية
مع اكساب تقدير اسرة العريس
وبعد اجراء مراسيم الزواج والعيش
سوية سنوات معدودات .. فان
الاسرتين يمكن ان تهرجا لجدي
«انزواج مرة اخرى او مايتن ان اوليها
غير قادرة على الاجاب



هذه الموجة

لا زالت سائدة!

علي مهدي علي



هذه الافلام بذلت تحقّق لرباحا تجلوية ضخمة وتعرض وجودها على المهرجانات السينمائية العالمية^١ وتقتطف الحوائز

والآن لتساءل عن حقيقة ماجري اذا كان المشاهدون الاوائل قد تركوا مقاعدهم في صالات العرض وهم يشاهدون قطاراً قادماً باتجاههم في نهاية القرن الماضي لما الذي يصرون على مشاهدة افلام الرعب والكوارث على الرغم من علمهم المسبق لغورها ؟ هل يمكن الاعداد على مقولة احمد النقاد في «أن جمهور السينما في العالم لديه رغبة كاسحة» في تعذيب نفسه بمزيد من الدم والهروب من الواقع ، إن لم يكن بالهدوء وعشرات الملوحة في خلال السينما

والا لأي سبب آخر عكس أن يبرز النجاح الكاسح لفلم شديد الرعب ومثير للفتيان مثل فلم «طارد الارواح الشريرة»^٢ في رأيي إن هذه المقولة عكس أن تقصر الظاهرة في «أوروبا وأمريكا» لكنها تعجز عن تفسيرها في أمة دولة من دول العالم الثالث ولا

نفسه تتعلق بثريتها ومشائها وبالتالي تكويها «الخاص»... هل تذكرون على سبيل المثال افلام المخرج «هشكوله» الشهيرة «سايكو» و «مري»^٣

والشخصيات التي كانت تدخل الرعب في نفوس المشاهدين لم تعد تستطيع أن تحرك فيهم أي حاجس وهكذا عانت افلام الرعب من كساد مفاجيء واصبح الحجم الكبير لشركات الانتاج السينمائي الكبرى هو البحث عن موضوع جديد عن مرصد من الرعب - رعب سع من الواقع الذي عكس ان تحقق في اية لحظة ولا تحكيه اية قواتين انه رعب الطيعة الكوارث التي تحدث بدون مقدمات ليضاد ولزال

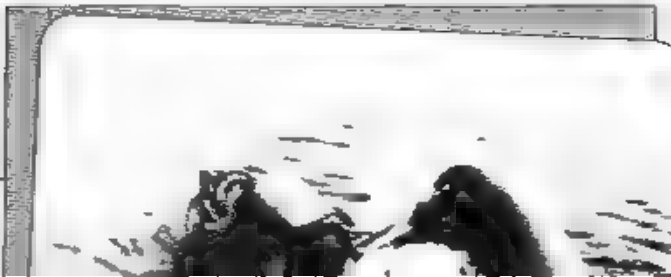
«رضي... حريق هائل... بركان حيوان بحري ضخم» وهكذا ظهرت موجة افلام الكوارث التي هي فرع طبيعي من افلام الرعب.. وشهدت العالم «الفضان المدمر» و «الوحش القاتل» و «الفك المفترس» و «أوركان» و «البرج للكنهب»... الخ

مذكر بان «كمية الرعب» ازدادت في كل سنة حتى وصلت الى اوجها في الثمانينات - لان هذه القضية معروفة لدى القراء والمشاهدين في كل مكان ودا كانت الافلام المنتجة في الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن قد قدمت «الرعب» من خلال شخصيات غير عادية مثلها الوحيد السيرة على الآخرين وتحولهم غير الانساج او الوحوش الغامضة او الكائنات الغريبة من العالم الخارجي او تلك التي تعيش في اماكن معزولة مثل «دراكولا» و «فريكشتاين» - فان الافلام المنتجة من بداية الستينيات وحتى الآن انجذبت الى تقديم الشخصيات التي يمكن أن يصادفها الانسان في أي مكان عام على انها شخصيات خطيرة وغامضة والاعتداء على الآخرين» بفعل دوافع اجتماعية او

عندما عرض اول فلم سينمائي في نهاية القرن الماضي عن «دخول القطار الى القطعة» هرب اغلب مشاهدي العرض الاوّل فرعاً من «القطار» القادم باتجاههم... هذه الظاهرة تكررت في العروض الاخرى لنفس الفلم سواء داخل «باريس» او خارجها او في اية عاصمة عالمية

على هذا الاساس استطاع تسمية فلم «دخول القطار الى القطعة» كأول فلم «رعب» في السينما - على الرغم من ان قصه «المصور او المخرج» الذي صممه لم يكن لافتاً للرعب لدى المشاهدين

ومع بدايات القرن العشرين وحتى الآن ماوس كتاب السيناريو والمخرجون السينمائيون بقصد وتخطيط مسبق تقديم افلام تعتمد الرعب اساساً لموضوعاتها - ولايسو من المهم ان



فهم الموسيقى السمفونية

□ حميد ياسين □

بالآيات الموحية والحيمة . تلك الآيات البسيطة أساساً للتأثر بالآيات الحبيدة . وهذا يعني ان القصيدة الحبيدة لا تحتمل ان تكون ابتداءً على درجة واحدة من الفعل المؤثر والدافئ بل لولا تلك الآيات البسيطة لما شعر القارئ بمناطق الحساسية الشعرية في صورة احتفاة وبالتالي كانت الآيات البسيطة استحضاراً نفسياً لمناطق الصراع والاندماج في القصيدة . وكما جميع الديدابات في الفن كانت متواضعة كان هدف السمفونية تحقيق خطوات وتفاصيل شكل مقدمة الأوبرا الإيطالية . . . سريع . . . بطيء . . . سريع . عندما انفصلت عنها في العام 1740 حيث أصبح لسمفونية مكانة مستقلة . وعندما خطت خطوات عديدة إلى الأمام ، كانت شافية لدى موزارت وغنائية عميقة لدى هايدن ومتدفقة لدى بتهوفن وعندما استطاعت ان تقدم إنجازات مهمة في البناء الأوركستراي فبعت لتعمق من معاني التعبير الصوتي

اذن كان لتعصري التزايد التدريجي والتخافت التدريجي للعزف الجماعي بالغة . وهذا يعني ان المود عندما يريد

ويجفت في حالتي متبادلتين هما التنازل والانكسار . فاما تعبر في صورة التزايد التدريجي للعزف عن تأمل وتلفي وتسرعا وتغهم وتزقزق واستعداد بل هي تجربة في البحث عن كوامن الحياة واسرارها الحبيبة . . . لكن المنسجم الاعتيادي قد يفشل في تلمس خطوطها لأول مرة . يد انه لا بد ان يواصل ، حيث ما ترتفع الاصوات ونظير ترتفع تكون قد وصلت لمة من الابداع وحالة من الصراع مع المجهول . اذلا يمكن ان نصف الصراع الذي في الموسيقى بعبارات واضحة لكن السمفونية على اختلاف ملابها ومراسل تطورها التاريخية ظلت تعبر عن حالة عريضة من حب الحياة وقوة الانتصار على القدر ، بتجسيد ذلك في العودة بالانغام المستوحدة او الانغام الرئيسية الدالة عن هبتها القوية الى حائلة التخلت التدريجي للعزف

ان القصيدة الشعرية الحبيدة ليست هي التي تتكون من مجموع آيات محكمة وبمنازة بل هي القصيدة التي تكون قد اعتمدت محورها الجيد على عدد من الآيات الشعرية البسيطة التي تغل القارئ الى حالة من الاستعداد والتزقزق من اجل التحسس العميق

هناك حالتان ياروتان في الموسيقى السمفونية كانتا شيئاً مهماً في الامتيازات التي يحظى بها شكل السمفونية او قالب السمفونية عن الاشكال الموسيقية الاخرى . وهما التزايد التدريجي في العزف الذي يعطى عليه «كربلس» والتخافت التدريجي للعزف الذي يعطى عليه «ديمتريوس» وهاتان الحالتان مختلفان لدى المؤلفين الموسيقيين ، حيث نجدهما عند البعض في صورة لحظ فوركليوري يبحث من اللون صوتية تنحدر من المصاحف الآلية المختلفة . عما تنطوي عليه من طابع صوتية متباينة في حالة من الانتقال باللحن من مجموعة الى اخرى مع تزايد مستمر في درجة العزف . حتى تنطلق المصاحف كلها لتعزف . النحر بصورة مشتركة . ليصبح ذلك الانطلاق موضوعاً موسيقياً لذلك التزايد كما ويصبح استجابة له

وعما كان التزايد في العزف حالة من الاستعداد للتضيق . تتوق شيئاً فشيئاً حتى تصل حالة الذروة . . . وربما كانت تلك الذروة محصلة لخطوات صوتية تتقدم من جوانب عديدة . كما هي استعراض لعدد من الاصوات التي كانت تؤدي اللحن ذاته تحت ألوانا مختلفة من المعانة الصوتية . كما هي الوان في التعبير الصوتي تنقي مع بعضها لتشكل مدلولاً واحداً لفكرة مستخلصة . . . او انماعة للفكرة ذاتها وهناك من يطرح لحناً مابعد عن حالة من التهلل والتنازل يضمه في عواري التزايد من اجل المورد به في مناطق الصراع والعودة به على اساس التخافت للتدليل مرة اخرى على التنازل وحسب الحياة

قلت في موضوعي السابق ان السمفونية تتنازع عن غيرها من الاشكال الموسيقية في التعبير عن صراع يتوقد

تكرر ان تسحب على الجمهور السيمفوني فيها . لانه لايفضل اسماً مشاهلة هذه الافلام واعا يقبل على الافلام المودرنية والظلم الذي يشهده حصة كبرى في امريكا ويحظى ارباحاً تتجاوز المائة مليون دولار في شهر واحد ، يكاد يمر بشكل اعتيادي في اية صالة للعرض في الوطن العربي على سبيل المثال

واذا اخذنا فلم «الفك المفروس» وردود الافعال التي صادت على الاجواء التي راقت عروشه . فقد ضيقت الشركة المنتجة للفلم ملايين الصور الخاصة بالفلم وباعت دور العرض السيمفوني أثناء عرض الفلم اكواباً وقلية تحمل صورة الفلم يحضر الشركات الصناعية طرحت في الاسواق معدات استماع تحمل نفس الصورة . فابلات مطروحة وايضاً قلائد على شكل اسنان القرش مصحوة باسطورة ووجتها حملة دعائة عن ان اسنان القرش التي تعلقها في صدرك هي تجمة تحميك من عضه القرش !! ماذا هذه الضجة حول فلم مرعب وماذا ايضاً يتحارب الجمهور معه . . . أي جمهور - الصند هنا الجمهور الأوربي والأمريكي ؟ اعلمد بأن الهروب من الواقع السيئ للعلاقات الاجتماعية غير الطبيعية والتي تعتمد للمصالح فقط . . . والاحساس بالفراغ والسأم والملل . . . والتطور الحائل للمجتمع الصناعي الذي سحق كل الشاعر الإنسانية وبالتالي شعره المتقدم بالذنب . . . هذه العوامل مجتمعة ربما تفسر الظاهرة وتلقي الاضواء على رغبة الجمهور الأمريكي في الاقبال على مشاهدة هذه الافلام

وهذا ايضاً يفسر استمرار الظاهرة منذ نهاية القرن الماضي وحتى الآن ويستمر !!

محاولات في فهم

الموسيقى السمفونية

ان يستمع الى سمفونية ما فإنه لا يستطيع ان يتخمن ما فيها الا عندما يسمع اليها بكامل تفاصيلها . كما تحرك ذاكرته في مجرى الاصوات الصاعدة والهابطة وينتبه الى عناصر الانحاء وما تنطوي عليه من تعبيرات في الطبيعة الصوتية او الفيزيائية الصوتية الذي تطلقه الآلات الموسيقية ويتلمس يسمعه دماغها واحدة واحدة

لدى ذلك الفعل الترامى الذي فيه الاصوات لكي يحس بالتعابير المتضمنة التي كانت في الأساس الخائفا متواضعة واعادة ولكن كيف يتصور هذه الاخلاص وهي صراعات تعبر عن مدلولات هشة عادمة وكيف احس بهذه الاخلاص في جو لا هب توفقه الآلات . هي آلات الفصح التحلية ام الآلات الوثيرة الكبيرة . كل هذه الاشياء يجب ان يفكر فيها ومن هناك يمكن ان يحس احساسا عذبا بصوت الكمان عندما يغني بصوته الحاد والمزهر وسط حشود الآلات للموسيقى كما يحس بتفريد الناي ، الفلوت ، ويستوعب أهمية الحوارات التي تجري معه على الاوركسترا

لا يجد المسمع في السمفونية انه آلة من الآلات الموسيقية قد اعطيت دورا يحطها ببر على حساب الآلات الاخرى . بل يعطي لكل مجموعة من عناصر الآلات نصيباً حيوياً دون اية حوجة من التفضيل . وما سمعه من آلة مميزة وسط حشود الآلات ليس الا تعبيراً معيناً . ان يكون مفيداً وجوياً الا عندما يطلق مع اصوات مرافقة اخرى . وعندما يسمعه لوحده عاماً يعني ذلك ان السكون الذي مارسه الآلات الاخرى كان معياراً للتعبير المتبادل موضوعاً الى الآلات

معروف ان هناك الكلاسيكية ورومانتيكية والسوربالية والتأثيرية وغيرها السمفونية بدأت كلاسيكية وصارت رومانتيكية وتأثيرية ثم أصبحت سمفونية حرة في القرن العشرين

اذن . لو استمعنا الى سمفونية بنوفن الخاصة وهي اكثر سمفوياته شهرة ثم لنقل الى سمفونية من سمفويات سيلوس وكلاهما مستند سمفونية . لاند من حدوث اشكالات في حالة الاسماع . وكان نموذج سمفونية بنوفن كلاسيكية ونموذج سمفونية سيلوس حراً بل تمتع بحرية خاصة عجزه عن جميع مراحل تطور شكل السمفونية كما تحفل بحرية سيلوس بسمات عظيمة في الابداع لاوركسترا وهذا يدل على انها كل حاولا ان يفهم اي وسط من الصوت خارج قوانين التطور وعلى انه مزيج من التجارب السابقة كان لنا غامضاً . اذ لابد ان نأخذ فكرة موجزة عن تطور شكل السمفونية

صحح انها كانت في الاصل مقدمة للأوبرا ولكن ماهي الأهمية التعبيرية التي كانت تنطوي عليها هذه المقدمة وماهي الشروط التاريخية التي انفصلت فيها عن الأوبرا ؟ واست سمفونية مستقلة . وماهي تقاليد الباندي ؟ ثم نخرج على التطورات لتجسي حجم الفرق الموسيقية ايام هابدين وموزارت وكيف أصبحت ايام برامز وكيف غدا التعبير الآلي ايام برليوز . وهكذا نصل الى معرفة هذا التدفق المتذبذب للاحاسيس وتفهم السمفونية على انها شكل موسيقي يعبر عن افق المشاعر الانسانية في صورتها العامة

الخبر المثير في سمفونية

بعد 30 عاماً في الأوبرا

عدوني توضح الأمور لطالباتي .

كما ان حبة الأوبر الأولى تقرا بأمتحار السيرة الذاتية . السع النفسية التحليلية . ويمكن ان تقو من ذاكرتها مقاطع صوتية من أعمال هاريسيل باكتول ذات اللمعة البروفسالية الساذجة

هذه هي كريستين الصبي . اما من الخريف الى الربيع لها تقضي جزءاً من وقتها في المعهد الموسيقي لتتمرن على فن الغناء . متعبة عن سفلات العشاء . الاغلام . للمسرح وأغلب احياء الاجتماعية . لتستريح . ولتدرس . وتنام . كي تصون صوتها استعداداً للعديد من الفعاليات في الشهر الواحد

وقدتم مؤخراً أوبريت «فراندوفقة جبرولستين» على مسرح باريس للموسيقى . وعلفت على ذلك قائلة . يحتشد الناس يان الأوبريت لتسهل في غنائهم من الأوبرا ولكنه في الحقيقة ليس كذلك . فلأوبريت «فراندوفقة جبرولستين» يتضمن أربعة ألحان كبيرة وأولها أشبه بلحن أوبرا ثم ان عليك ان تخطي . كما في الأوبرا . إضافة الى أنك يجب ان تتكلم . انه امر ليس سهلاً .

وكاتب كريستين قد قدمت عدة

كانت ويحيى كريستين لروح ونفسه في موهبة السال كالو بينا تقاطر طالبات القسم الصوتي من المعهد الموسيقي الوطني الاعلى . واحدة بعد اخرى . على المسرح ليشتد التذمير الازمابين وأغنية واحدة في مباراة أقيمت في باريس مؤخراً

وراحت صاحبة الصوت الأوبراتي الأعلى تجلس . وتقوم . وتجلس . أو تذهب إلى غرفة السيدات وتعود . عمالة عصية شديدة فقد كانت ثلاث من طالباتها بين المتنافسات التي ستزور في للحصول على الجوائز التي ستزور في مستقبلهن في المدرسة وقالت وهي تطلق آهة . بانتظار أن تنفي (طفلاًها) .

ابني أقاسي من أجلهن اكثر من أقاسي قبل واحدة من طالباتي . وفي بداية اليوم الثاني . أعلن عن فوز إحدى طالبات كريستين بالحائزة الأولى . وكانت الحائزة الثانية من نصيب طالبتها الأخرى . فقالت كريستين لزوجة صبية - معلمة . «تصبري كم نحن محظوظات في أن تكون لنا مهنة كهذه ونواصل ما قضينا 25 عاماً في تعلمه . اما للاحريات فقالت : «اني في غاية السعادة لكوني قد بدأت التعلم وأنا مازال ألمي . لاني تعلمت من

متابعت في الظلمة الاجنبية

سامي محمد

المربع منساوي الاضلاع : هوغو - فيرلين - رامبو - برناتوس

كان هوغو متعدد المواهب والقابليات . وقد بشرت أعماله الكاملة في عشرة مجلدات كما ان الشاعر قد كان رواية أيضاً (نشرت أولى رواياته - أحطب بونردم عام 1831) . في ذلك الوقت ، اعتبر هوغو في طليعة رواد المسرحيين الرومانتيكيين الفرنسيين

ان الكلاسيكيات كتب سمي على المرء قراءها . لكن لا أحد يستطيع ان يحملها عالقة في ذهنه ، يأتي هذا القول للمفكر الادبي شلعة الانكروست الذي اختار في العدد الأخير من هذه المجلة استعراض عدة كتب حديثة الصادرة عن الأدب الفرنسي الكلاسيكي

من خلال هذا الناقد نتعرف على المفارقة الطريفة التي ركز عليها الكاتب بيير بونان ، من الناحية الأدبية ، في مؤلفه الصادر حديثاً الذي يحمل عنوان «مع السياسة» ان هذا المؤلف ، من جميع الزوايا ، مفرد الحساسية . ان يبدو انه حوار يلوح بين الكاتب بونان ومعلمه ايفلين جارسون مورا أكثر من كونه دراسة لشاعر الفرنسي في القرن السابع عشر .

ولكن جوهر الكتاب عبارة عن مقابلة بين ثقافة المهورية (نسبة الى الفكر الانكليزي هوز) للسندرك الانساني من جهة وبين الطموحات التي كانت سائدة عند ادباء فرنسا في زمن لويس الرابع عشر . ان هوغو ، على سبيل المثال ، ظن ان كان جمهوريا لسنوات طويلة قبل موته ، فان من السهل لسان انه كان ملكياً ايضاً فالحزب الأول من كتاب (فكتور هوغو 1802 - 1843) ، تأليف هيريت جون . يتعامل مع هذا الشاعر الذي كان امير الشعراء عند عائلة آل بوربون قبل ان يصبح من اتباع الملك لويس فيليب



التصلي هذا يعني ان يكون المرء مفهوما قدر ما تستطيع . وهذا العام يكون قد مر على كريسبين في الأوبرا للاثون عاماً ، وقد سجت شرقاً لبلادها . كما يرى بعضهم . على المسارح في العالم الاوربي . ووقيت اني ضابطة في سجل وسم اشرف الفرنسي وعرضت عليها إحدى دور النشر الكثرة تأليف كتاب عن حياتها وعملها الفني ولكن ما كان يشغلها آنذاك اكثر هو أمها في انما سجد وقت الفراغ الكافي الذي تستطيع فيه قضاء اسمية في قاعة موسيقى (أوليا) تستمع الى بغيس مونتان .

«دانت من «الفراندوق» في تولوز خلال نيسان ومايس الماضيين . وكان عيب خلال هذه السلسلة ، ان تعني «الرواية الأولى» في «حوارات كرمليات» لبوليك

وكانت أوبرا بوليك هذه هي أول دور لكريسبين بالانكليزية . وبالرغم من كونها الاجنبية الوحيدة بين مجموعة لأمريكية من الممثلين والممثلات ، فقد لاحظ أغلب المشاهدين انها الوحيدة التي كان بالامكان فهمها تقول كريسبين عن ذلك كنت حيرة على الدوام في الإداء لاني تذكر ذهني الى الأوبرا كشاة شابة حين كان كل شيء في فرنسا يعني «فرنسية ومع هذا لم استطع ان افهم» . ندي كانت تقول لهاتين ، وقد

ترجمة/ عادل صادق



حين كتب «هرمان» عام 1830 وقد سرد المؤلف هيريت جون حياة هوغو الخاصة ، والعلاقة التراجي - كوميديا المسيلة للمذموم التي ربطت زوجته بالتأكد سانت ييف كما مرد تفاصيل عاطفة هوغو الأنيابة بحوليت دوريه في

انتظريني يا حبيبتني

عند

البوابة الشرقية

مثلاً بحلم الفقراء مملكة الخبز،
والمثل الرخب، حلم ونقطة
ومسونة ..

بالندى ..

والضياء !

بحلم الطفل باللعب .. الدقة

يفضل دقة

عطب العشاء !

عظمين عائدة

مشهى كل عاقبة

نسجت من صفاتها

وردة

للصاة !

فلتقم احتفالينا ..

إتة زمن البهجة السعد ..

معاذ يشغنا ..

غير حب .. عاصرة القتل ..

غير طقوتنا

حلمنا البكر، اشعارنا

وحكاياتنا

وصوى وطى ..

من مشيتي

ينفق النور، والغصن ..

والغصن الأبيض، أحرقت

في منازل قبل

عطشت زهرة الماء ..

فانتظريني !

الأجنبية

عالم الأدب كما يدخل انسان آخر عالم
الدين . فقد رأى برناتوس ان من
واجه ان يصف العالم بحيث الايمان
يقف مواجهة العواطف ..

العالم الجديد .. عاليا

نحى ولم كارلوس ولجز باللائحة على
العالم الجديد الذي وصفه باعتقاره ان
الايمان . وقد آمن ولجز ان الكلام
العامي هو المصدر للممكن للغة
الشعرية . كما آمن بان حسن المكان هو
الحد الخلفي النهائي للشاعر .

هذا القول يبدو ان ولجز اصم
بالنسبة الى وزنه الموسيقي الشعري
الخاص به . كما يبدو ان بلاكمور ،
راندال جايرل ، ولاس ستيفن ،
اليوت واخرين على عطاء والله على
صواب

ولما كان الرأي القندي مزوجاً
بقصائد ولجز . فان الأخيرة خليط من
الحودة والرداءة إن والاس ستيفن
على حق حين قال ان قصائد ولجز
عاطفية . وربما كان راندال جايرل
على حق حين شكك من ان الشعر يهي
الا يكون موضوعاً او ديمقراطياً كما لواد
له ولجز واتس عديدون كانوا على حق
حين اشاروا الى ان روعة الالكار
مفقودة في قصائد ولجز . فالحقيقة ليست
تعريفاً للشعر بقدر ماهي قراءة لفصيلة
في حدودها المختلة لها .

إن كتاب هيلم كارلوس ولجز
الذي وضعه بول مارياي في تمهالة
صفحة هرياً : كتاب متح يهي
قراسته على الرغم من الاحكام الخادة
التي اطلقها مارياي على فترة الخمسين
سنة الأخيرة من الشعر الامريكي
المعاصر

ظل الجور الواقع الذي عاشته عموم
الحركة الرومانتيكية الفرنسية آنذاك
لكن هيرت جون في الفصل الأخير
من كتابه هذا قد لمس حياة هوغو
حين صور لنا هوغو الانسان المعقد اكثر
كما تسمح به الصورة التقليدية يذكر
جون . مثلاً . ان مراسم جنازة هوغو
عام 1881 قد تحولت الى طقوس
سرية . وان فيرلين قد اعطاها حق
قصرها . كما ان اصلكاه بسوا الشاء
الانساني وانشطوا في تمجيد هذا
الشاعر .

اما كتاب (فيرلين) مؤلفه بير بنجيل
فانه يتلصق فضلة كبرى تتمثل في انه
اول ترجمة طويلة لحياة هذا الشاعر
المتدلة على اربعين عاماً
كان فيرلين طفلاً مدلاً وحس
أصبح في العشرينات من عمره . وفي
عشية الحرب اليوسية الفرنسية .
حقق سمعة اقية بين قرائه الأدباء لم
يكن فيرلين ذا عمل محدد . وعاش مع
امه وزوجته المحبوبة . بعد ذلك جاء
راسبو وقلب حياته الى جحيم فقد
تطعب فيرلين واسمو ابناً حل الأخير
كان فيرلين يعيش في عائلتين متنافستين
أثناء ما كان أسير الألمان على
الكحول اشته بالرمز على حد قول
الكتاب بنجيل

إن كتاب القرن التاسع عشر قد
عاشى الالتزام السياسي . على الرغم
من ان فيرلين كان من دعاة . كوميون
باريس مثلاً . وفي القرن العشرين
اصبحت السياسة كاخرب - على حد
قول الناقد الادبي لخطه الاكومتنت

حسيلة نهاية للالتزام الكتاب
ويأتي الموت والخلع لشكلا
عمودي موضوعات برناتوس وكما
أشارت ميشيل استيف في كتابها للتميز
(برناتوس) . فان برناتوس قد دخل

رغدي
 هذه نقطة الروح .
 أن العراق سيجر كل الجسور .
 إلى متغاه .
 يبق حين العراق .
 سبي الضفاء .
 بقي العروبة والكربلاء .
 رغدي .
 إنها لحظة النصر
 يتدي فيك عصر البطولة .
 أعرف أنك ما كنت - يا هرجي -
 عافراً
 هجرتها القائل طيبة أنت
 بسكي عشقت الأبدى .
 ويبق معي
 وجهك العربي المنور .
 دنياي
 مغاي
 أتى أرغلت
 وأنى أغزنت
 معي

1982 1 26

بغداد

خالد الخزرجي



من قصص المعركة

الحريف إبراهيم

هنا فكر بسرعة ان العدو كان يعدم الأسرى نجسا من عطر وجودهم في ساحة المعركة ما دام العدو لا يقدر على نقلهم الى الخلف . اخ تأوه سرا عندما تذكر ان رفاقه في معركة سابقة لم يعتبروا ذلك . ولكن تساءل مع نفسه مرة اخرى «هل اني الأسير؟» وجعل يجيب على الاسئلة قال ابراهيم

«كان عليكم ان توافقو على السلام»

«وافق» نحن لانوافق ابدا .

يا له من عداء مغروس ضد الموت . تساءل الآخر

«هل تسلم نفسك لنا ؟»

«نعم»

ابسم الامر الذي راح يتكلم مع مساعديه . فهم ان افراد العدو قاموا باعدام عشرات من الأسرى . وانه لا يرى ضرورة باعدام الأسير ابراهيم فقد بدلي معلومات مفيدة بعلمها تمكن التخلص منه ارفع جسده بعض لكنه حافظ على برود اعصابه . فقد كان يعرف ان المعركة مستمرة وثمة أمل كبير في الخلاص . واصل للزحف عبر الأرض بعد ان كانت القذائف تفعل ذلك . كانت رائحة النوبع الكريهة قد محطته قليلا فاستم بعم فمطلق . وجعل يراقب الوجوه . فان الآخر فجأة «استحسرون هذه المعركة»

برعنا

تري ماذا سيقول .. ثم ماذا يعني ان يقول نعم او لا . لكنه تعذب طامعا تذكر ان رفيقه لم يفتح فيه وهو الذي واجه الاسئلة ذاتها اتي عذاب مدبر جعله يرقب لحظة الموت بدل ان يعود ويتنفس الهواء . لكنه تذكر العديد من اصوات الأسرى الذين استنطقوا تحت تهديد الموت «بالجسد الواهن» وكان ابراهيم يرغب برذا بعد ان حدد هجمات العدو طوال المعركة التي امتدت ساعات عديدة . وهو الآن لا يعرف كيف استعاد قواه بيد انه كان يصغي جيدا ويترك ان المعركة ما زالت تجري في عمق «راضي العدو» وان عليه . الا يبدو ذكيا اكثر مما يجب !

وسأله الآخر الذي ارسمت في عييه ملامح الرعب

هناك فكرة للهجوم لديكم ؟

فقال ابراهيم بصوت عال تخلصا من الاجابة .

«نعم»

واضاف

«.. هناك خطة لتطويق المكان يومئذ»

لم يكن ابراهيم متأكدا من الامر . بل قائما ليتلاق بالمعلومات الاتية التي كان يعرفها . ولردف

«بعد ذلك يتم محاصرة الجميع»

«هكذا اكيد ؟»

«هن سقطت في الأسر؟» هذا ما دار بخلده . وهو يصق من عنف الصدمة . كان لا يريد ان يصق ما يجري من حوله . فقد كان خلال ساعات المعركة قد صمد المجوم من جهته . لكن الاشتباك الآخر . بالسلاح الأبيض . جرى في الظلام تحت مطر غزير فوق أرض موحلة لا تصلح الا للصمت ! وما هو يقاد الى موضع تحت الأرض وثقة ضوء يرسل باشحة الشاحبة حيث لاحظ احد رفاقه وقد سبقه الى الموضع اني في الأسر . وزم فيه ورفع رأسه عمدا في الوجوه المتضخمة وقد فتح القفق برسم في عيوبها وثمة رائحة غفلة غلا الفضاء الخنوق . كان يتساءل مع نفسه «هل عرفوا اني كنت قائد المجموعة ؟»

لم يكن الحريف ابراهيم قد فقد صبره ورغم انه كتلة من الطين حتى خاله أمر افراد العدو ميتا او على وشك الموت . الا انه كان يحس بتعب شديد جعله يجلس فوق الأرض صامتا وهو يستمع للزعد ولعصف هبات الرصاص ولا انفجارات قذائف عظيمة . نظر الى رفيقه الحريح نظرة موجزة . ثم عاد يتساءل مع نفسه «استقطبت في الأسر حقاً ؟»

بعد صمت وجيز دارت في رأسه فكرة ان العدو كان قد أعدم عشرات الأسرى فما كان هو . قبل اسبوعين . قد انقذ عشرات الأسرى من الموت ونقلهم الى الخلف وقد اصغى لهم وهم يتحدثون عن حول الحرب وادوار الموت التي تشذ بهم ان تعلموا قليلا او فصموا افواههم كما يعرف انه اراء الموت . لكن الوضع خلا من افراد العدو فجأة وما هي الا لحظات حتى عادت مجموعة منهم . كان يتأملهم بدقة

كانو ستة فقط . جنسوا اربعة عاما . يتحدثون فيه . سأله آخرهم

«اصبحت ؟»

«ابراهيم ا تابع الآخر يسأله

«كنت فقاتلنا بشراسة

«كنت أنفذ الأوامر

وكان قد تحرر من فكرة انه في الأسر . فقد كان يفضل «دوب على الزود في الاجابة او الركون للصمت» وكان يعرف عميقا في هذا الطرف حيث المعركة ما زالت تجري بالقرب منه . ومن حوله . وزعا في مناطق أكثر عمقا في أرض العدو . ان العدو قد يرتكب الحفقات لأي سبب ما . ففان لآخر بأنه لم يكن الا جنديا

«كنت تلوم بشراسة»

في هذه اللحظة سمع الآخر يشير الى مساعديه بنقل الأسير الى الخارج . وما هي الا لحظات وجيزة حتى سمع صلية من الرصاص قد نقلوا فيه حكم الموت ارفع جسده الا انه كتم غضبه وسأله الآخر الذي ماؤه سيكارا

«ماذا تعلم ذلك ؟»

«لم يفتح فيه قط» ثم انه كان يتلومنا بشراسة . مثلك»

اقول لكم اهربوا قبل ان تسقط المظلة

وساد القمت كان الآخر قد غادر الموضع كان ابراهيم يعاني من التعب والبرد و . وعندما طلب من احد افراد العدو ذلك وباطه رفض الآخر لكن الامر كانت تجري بشكل لم يتوقعه ابراهيم . عاد الرسول ونظر في عيانه وسأله حالاً وبسرعة

كيف سيبدأ الهجوم

انه مستمر

اعرف ولكن الآن هل سيهجمون من اليسار او من اليمين

او

صمت لحظة وقال

من الجهات كلها

ماذا تقول ؟

فأجاب بهدوء

هل الهجوم سيبدأ من الخلف من خلفكم وسيتنظرون

الجميع

اذن علب ان يهرب

هذا افضل فرار ...

فغادر افراد العدو الموضع عدا ابراهيم الذي تركه وحيداً يعاني من البرد الذي راح يتسلل الى جسده البدين . انتم بعد ان يتركوه يتركوه يتحدث مع افراد العدو الا انه لم ينجح للعدو بكلمة واحدة . انتم بعد ان يتركوه يتركوه لو الاسرار التي يمكن ان يجدي بها هم . ونصت الدقائق طويلاً . وعندما استطاع فك قيده . بعض بصيرة وتقدم من الموضع . فجأة صوت عال اربعة

من ؟

انا العريف ابراهيم

سقط فرحاً وهو يرفع رأسه بصعوبة

انا العريف ابراهيم

تقدم الآخر متلناً كما في الامر . بعد خطوات . داخل الموضع .

كان رفاقه يعالجون الجرح الذي . يشعر به بعد

بعض . ماذا حدث ؟

اجاب الملازم احمد

لقد طوق العدو من الجهات الثلاث

واستمر يحدث العريف ابراهيم متابعاً

.. وكانت خطته هي ماغته العدو من الخلف .. لكن بعض افراد

العدو فروا ولا احد يعرف كيف اكتشفوا خطته

صعق ابراهيم باللامر . باللكية . باللكية فقال بصوت مرتفع للملازم

احمد

اعد علي مذكرته

لم يحب الآخر . فقد نوب ابراهيم ومريمه كما ناوله وجبة من الطعام

انك تتركهم يربوا . وتكاد

وبعد اخلاء ابراهيم بالسرعة التي لم تتح له ان يفهم ما كان يجري من حوله او ان يتفوه بكلمة واحدة

بعد ساعات كان ابراهيم يتطلع الى مجموعة من اسرى العدو تسير

امده فافاق باندهاش وهو يشاهد الرجل الذي استحوه واعدم وقبضه

ولاحظ في ذهنه ان الآخر يستجده . فقد انتم له . لكن ابراهيم

هروب خوره وسعده وصرح له

ماذا قننته

لكن الرسول عن الاسرى اعد ابراهيم . وطلب منه معاذرة ان كان

بحسب اني اود ان اتحدث معك . فقد كاد يعصي

فهمس لاسير في اذن ابراهيم

كان عليك ان تجبرنا بالهجوم قبل

لكن ابراهيم سحب الى الخلف وراح يتأمل عشرات الاسرى . لا

انه كان يعاني من ذهول لكلام الاسير فقال للملازم احمد الذي

رافقه

اود ان استحوه بنفسي

ماذا ؟

لانه اعدم عبد السلام

اتركه

لكن راح يتحدث نالاً عميق

انني انا الذي حدثت عن هجومنا من الجهات كلها

اكتت بخاف من ليوب ؟

اجبي يا ابراهيم . فانا اعرف بطولاتك

قال بصوت حزين

انني رعب اكتب عيب . فارتعته بهجوم

انتم الملازم احمد وعاليق ابراهيم فبالا له ان ما قاله ادى دوره في

مضاغة الدعوى بين صفوف العدو . ماذا تقول ؟ ولم يصدق ذلك ولم

يصدق ان ما قاله كان مفيداً حقاً . ذلك لانه كان يتذكر انساناً عبد

السلام الذي لم يتفكر بكلمة . والذي اعدم حالاً ياله من كبرياء

عظيم . لكن الملازم احمد فهم حكاية العريف ابراهيم . في تفاصيلها .

فما تله محمداً . واخبره ان عبد السلام مازح حياً رغم جراحه العديدة

وعليه . قال له احمد ان يتفلسف عربة . وان يستعد مهمة قتالية

جديدة

من حقيقتي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي... فلتحت وقامه جامعة بغداد لدراسة استحداث تخصصات جديدة في كلية الطب خاصة بالأمراض الشبهوة لمدة سنة بالأمراض الاخرى... من بين البرامج المقترحة في هذا المجال دراسة الوسائل والاساليب الكفيلة باضفاء جو المنة والسرور على حياة المريض في فترة نقاهة التخييل الأولى مستفدي في جامعة الملك فيصل بالبحرين خلال الفترة من 22 - 25 آذار المقبل على يد من الأساتذة والمختصين العراقيين سيشتركون في الندوة المذكورة وفد نقالي عراقي سيوزع الوفد للباحث والتوقيع على التوثيق التنفيذي للتعلمون النقالي والقمي والتربوي بين المنسقين اصنعت المنظمة العربية للتنمية الصناعية ونشرتها الشهيرة (المعارف) النية الصناعية العربية) كاتفاقة جريدة للانشطة الاعلامية التي دأبت المنظمات العربية المتخصصة في بغداد على اصداؤها كلية الهندسة جامعة البصرة.

انتمت دورة لهنسني المحافظة بعنوان (التطورات الحديثة لاستخدامات مصادر المياه).... تلقى المشاركون فيها محاضرات نظرية وتطبيقية في التخطيط الاقتصادي لتشريع مصادر المياه والمواد المنظمات والبنائية الاسمية لتصميم مصادر المياه ومحاضرات في تصميم المياه اتفوفة القرون يستعمل المياه الطبيعية والموهبة

(المزيد)

على مدى اكثر من علم ونصف... يوم بدأت حربنا العادلة ضد العدو الفارسي المنصري. كان للمرأة العراقية كاخيا الرجل. بجانبها الواضحة في معركة الشرف والكرامة معركة قاسية عدام. كمنسجمة سخرية ومتواصلة حتى يعترف العدو بحقوقنا المشروعة في الأرض والمياه... وعبر الاتحاد العام لنساء العراق. جسدت المرأة دورها الفاعل في تطوير الطاقات وتوظيفها خدمة الحركة. وفي محاولة لجرد هذه النشاطات التي تتركب ياربع من رئيسات فروع الاتحاد. قالت في الرقيقة وداد خالد رئيسة فرع بغداد: ان لنا دورنا الواضح في الحركة منذ فرضت على قلوبنا المناضل

4 من رئيسات فروع الاتحاد العام لنساء العراق:

مساهمات نسوية متميزة لدعم معركتنا ضد العدو الفارسي

من قبل المنصريين القروس. لقد نظمنا دورات مختلفة في مجالات الدفاع المدني. الاسلحة الاولى. الجيش الشعبي. وساهمت النسوة في عيادة الملابس واعداد المصنوعات للمقاتلين وزيارة القواطع المختلفة خيمات القتال. اضافة الى مشاركتها في استقبال وتوديع مقاتلي الابطال فيها عكست للعروض التي قلنا مدى مشاركتنا وهي بمثابة تجسيد لاتصالات

جند القاسمية في معركتهم الثانية. وحين يتقل الخشب الى الرقبة محروسة بجي عبد الرزاق رئيسة فرع بنوي. نقول: لقد كان اسهلنا بلورا في الحركة المشرفة التي نخوضها.

بتمثل ذلك بتزج مشاطاتنا التي شملت القامة معارض لية جسدت انتصارات ابطالنا الرايضين على البوابة الشرقية للوطن العربي. الى جانب دورات



وداد خالد رئيسة فرع بغداد محروسة على عبد الرزاق رئيسة فرع بنوي سمية علي رئيسة فرع وسط عجة عبد علي رئيسة فرع شيكو

حكاياتهم

عراقي يسهم بكتابة تاريخ الانسانية

خلوصي... رئيسا للمجلس الاسلامي في لندن

مقالات امنية هامة في مراجعة عدد من الاقتر القديرة والمجيدة

د. محمد عبد الطيف... صاحب الباحث العلمية والتجزيلوية بصورة خاصة مستفرد له الشهر القادم ضمن التوسعة القصيرة التي تصدرها وزارة

الثقافة والاعلام، دراسة جديدة عن (القصة البيوتية)

عزيز الحجة... الباحث المولكودي المعروف صدر له عن وزارة الثقافة والاعلام الجزء الرابع من كتابه للمع (مضامينات) وقد قوبلت

د. صالح احمد العلي... رئيس الجمع العلمي العراقي والممثل العراقي في اللجنة الدولية لاعادة كتابة تاريخ الانسانية. تقرر ايقاعه الى فرنسا لحضور اجتماع الدورة المقبلة للجنة التي ستعقد في باريس خلال الشهر القادم

د. عبد الجبار النقاشي... الامتداد بجامعة بغداد. اصنعت له وزارة الثقافة والاعلام كتابا جديدا بعنوان (مواقف في الشعب والقلم) تضمن

أقدم قصور ثغر العراق

متحف يحمّد حضارة البصرة وتقاليدها

• بدأت بلدية البصرة بتحويل القدم لقصورها الذي كان قد اتخذها (أغا جعفر) سكناً له . إلى متحف سيحمّد حضارة ثغر العراق وتقاليدها وكانت البلدية قد اشترت القصر المذكور من ورقة (أغا جعفر) وباشرت بتحويله ليصبح من معالم البصرة الممتدة . ويقول للمهندس عبد الله حسن أحد العاملين في بلدية البصرة إن القصر عمل أجمل قطعة نطل على شط العرب بمساحة ألف متر مربع يتصدر إوابه تمثالان على هيئة أسدين سميت بـ (سباع السراحد) وقد صنعت إوابه وشبابكه من خشب الصاج الأصلي ومن مبرة هذا الخشب طرد الغبار وأوراقها أما الأشجار الضخمة بالقصر فهي من الكالبنور والبرهامة القديمة قدم القصر والمعمره أيضاً

حسن محسن حسب



المستشفى الألمانية بريارة ماريتل

تستعيد ذكرياتها عن العراق

• وجهت وزارة الثقافة والأعلام دعوة رسمية للسيدة «بريرة ماريتل» المستشفة والكتابة الألمانية المعروفة لزيارة القطر . وكانت امريرة لها في عام 1957 حيث مكثت عاماً واحداً أمضته في ضيافة عشائري شمر التي كتبت عنها الكثير في الصحافة الألمانية . وقد أعربت السيدة ماريتل لمراسل «الف باء» هناك عن رغبتها الشديدة في تصوير فيلم سينمائي وثائقي تربط فيه زيارتها الأولى بالزيارة الثانية التي ستقوم بها قريباً لبغداد . وقالت هذا لها مسرورة فتلست دعوة العراق وهو يحوض حربه العادلة عبد العلوان الايراني الذي فرغه (نظام خميني) والمتحفظون على شعب العراق

برلين - خاص

بـ (الف باء)



الرفقة بحية عبد عبي رلسة فرع دي فار . قالت لي ختم هذا الاستعراض السريع ان مساهمتنا في المعركة نطل متواضعة وواضحة . دقيقتنا عما يقدمه صناديد القرون العشرين على مدى عام ونصف وهم يحوضون اشرف واسل معركة في تاريخ الامة العربية . ومع ذلك استقرنا طاقاتنا التي وظفت كلها لتقديم خدمات سريعة لمقاتلينا وتشكيل فرق لاعداد وجبات الطعام لرفاد المقاتلين ونصب خيم على طريق الذي نمر منه قطعنا الباسلة لاسقاطهم وتوديعهم اضافة لزياراتنا لحيات القتال .

اكروام نجم

مكتظة سفاح المدني والاعرج في صفوف الجيش الشعبي وكذلك مهران (بن المقاتل) الكورس لاولاد المقاتلين ولرباننا لشكره حبات القتال ولعوائل الشهداء والمقاتلين اكثر من معنى نصب جمعها في مجال الدعم الاممحدود حتى يعرف عدونا حقوقنا الكاملة غير متقوصة . اما الرفقة سرية على . رئيسة فرع واسط فتقول لقد نفذنا خطة عمل عام 1981 للخدمة والمقروء من قبل المركز كاملة أضفنا اليها نشاطات متميزة تتلاءم وظروفها الحالية مما جعلنا نحظى بامرية الاولى من بين فروع الاتحاد في التنفيذ والتألق واستشراف الحاق مستقبل

على غرار ماكتب بعضه المرحوم محمد سعد مصطفى الخليل وكذلك الخافي عود الشاخي وفي الكتاب المجلات حليمة

• د صفاء خلوصي الاستاد المعارة عملاته لجامعة (أكسفورد) انتخب رئيساً للمجلس الاسلامي في لندن الذي يتولى رعاية الشؤون الاسلامية في بريطانيا وفي بعض بلدان العالم الاخرى

(صحفي -)

الاجراء السابقة من لدن القراء بالاقبال والاعجاب وبغدت جمعها من الاسواق

• د محمد خلوصي المزوج العراقي المقيم في امريكا صدرت له في بيروت ترجمة لكتابه الحديد بعوان (العراق الاشتراكي) لاكمال سلسلة كتبه التي وضعها عن تاريخ العراق الحديث وهي مدعمة بالوثائق والاسانيد القامة

• د عبد الرزاق وثرة صدرته كتاب في الكويت عن (الامثال البغدادية والاقاصيص المتعلقة بها) وهو

اطرف كتاب عن التراث البغدادي

الازياء والالبسة ممزوجة بحكايات بغدادية

رسوم الاعلام تحولت الى وسائل ايضاح ببغداديات الحجة

على العديد مما تحدث عنه من الازياء التي كانت شائعة في بغداد كتقويع العمام و (الخرويات) والاحذية وما يعمدون في الرأس من (عقال) و (يشاغ) و (كشيلة) و (طربوش) و (سدارة) او ما تلبسه النساء من الاقنعة والملاءات و (الدشاديش) والفساتين والخللي . وما يتزين به في المواسم والاعباد . وما يستعمله من أدوات التحميل . وفي كل ما يتعلق بالانساب والاعباد . وهي مادة غزيرة وفيرة سبب بها قوائد كثيرة انصهرون لتاريخ وتطور الازياء الشعبية والتراث

من ادباء بغداد في الحيل الماضي الذين كان ديدهم جمع التراث وفي الطليعة منهم الشاعران الكاتبان (عبد الستار القوه غوثي) و (نعمان ثابت عبد اللطيف) وهما من بين من كتب وآلف عن التراث البغدادي .

• وجاء الجزء الرابع من (بغداديات) بعد انتظار طويل لكنه على اتم ما يكون حسامة ووسامة في المحتوى والشكل والاخراج . وهو غزير بالخطوط والصور التي تساعد القارئ في التعرف

ليس بين المهتمين بالتراث الفولكلوري . من لا يعرف عرب الحجة . فلقد كشفت المقالات التي كتبها . والمؤلفات التي نشرها وخصوصاً (بغداديات) سعة اطلاعه على (المأثورات الشعبية) خلال المائة سنة الاخيرة من تاريخ العراق ويبدو انه ورث هذه القدرة من الوسط العائلي الذي نشأ فيه . وتلمذ على يد صفوة

ناقذة على المر

نصب تذكاري عن قادسية صدام ينجزه فنان قطري طلبة مدرسة الموسيقى يعزفون على آلات عراقية قديمة

عرض مسرحية (نول عشائر الى العالم) من اعداد واخراج الفنان (عبد عزيز) . وقد قامت الادعية المعروفة

• مدرسة الموسيقى والباله . قامت حفلا فنيا تضمن تقديم مجموعة من الاناشيد والاعاني والمقطوعات الموسيقية . مفاجأة الحفل كانت عزف الطلبة على آلات موسيقية عراقية قديمة
المركز الثقافي العراقي في باريس

• الفنان القطري حيدر البغدادي . التحات في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون انجز نصباً جديداً بعنوان (قادسية صدام) . قال الفنان البغدادي ان عمله مجسد انتصارات جند القائد صدام حسين على العدو الفارسي العنصري

احمد سوسة صور وملف

لم يكن الاسف بوفاة العلامة د. احمد سوسة مقتصر على من حظي بصداقته والتعرف عليه خلال ثمانية عقود من سني حياته . كانت حافلة بكل ما يوجب التقدير والاكبار . فان التربة الباقي على قيد الحياة في (الحلة الفيحاء) قد عرفوا فيه الفن الذكي المنفتح على كل عابهم حياة المواطن في العراق والدين والقوة في مراحل الدراسة التي تواصلت في الحلة وبغداد وبيروت وامريكا . اكتمل انه قدوة في الدراسة والادب اللذين جعلاهما

القدر مهدي الري . وعملت قدرته في العديد من آثاره الحبلية من (ري سامراء) و (ري الحلة) و (مشاريع الاوواء في العراق) وكانت مقالاته وبحوثه تحتل المكان المرموق في الصحف الاحية على ان شهرته كمهندس لم تنط على براعته كباحث رائد في التاريخ القديم والحديث وكتابه عن (العرب والبيوت في التاريخ) يعتبر من اهم الوثائق الدائمة لمراجع الصهاينة في اصفاء الحق على جرائمهم المبكرة بحق العرب .

• والد نشر (الف باء) بهذه الصحافة هذه الكلمة المتواضعة في رحيل العلامة سوسة فهي على امل قريب باعداد ملف كامل عنه سيرته بصور فريدة ومعلومات دقيقة



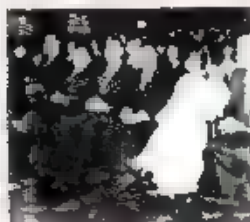
في اسلام آباد

مكتب جديد لخطوطنا الجوية

اصح بإمكان المسافرين على خطوطنا الجوية من سكان المنطقة الشمالية في باكستان . حجز مقاعدهم من خلال المكتب الجديد في العاصمة اسلام آباد إضافة الى مكتب اخر يقدم خدماته للمسافرين في مدينة كراچی عاصمة إقليم السند .

وقد جرى حفل افتتاح المكتب الجديد بحضور جميع طاقم خدمتهم سفيرا هناك يحف به السفراء العرب وشخصيات باكستانية ورجال الصحافة في راولپندي إضافة الى دبلوماسي الدول الصديقة هناك ... وأشار السيد محمود عباس ابراهيم مدير المكتب الى ان افتتاح مكتب جديد تم ضمن خطة المشاة العامة للخطوط الجوية العراقية في توسيع دائرة مكاتبها الخارجية لتغطي كل بلدان العالم

مختار عبد اللطيف



في بولونيا

تظاهرة علمية ثقافية عراقية

شهدت العاصمة البولوية وارشو اوسع تظاهرة علمية ثقافية عراقية من خلال المثلث الثقافي لطلنتنا الدارسة في البلد الصديق الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة العراق تحت شعار (وفاء للبطل القومي صدام حسين لخضر الزمن للعودة الى الوطن لتعزيز انتصارات القادسية الجديدة) .. واعلن السيد درويش لفته المستشار الثقافي العراقي في وارشو ان هذا المثلث اكد على نقاط جوهرية هي تلي العلم والتزود بالخير ومن ثم العودة المبكرة للوطن للمساهمة الجادة في البناء الجديد الذي احلته الثورة في المجتمع العراقي وكذلك الدور الاعلامي ونقل الصورة الحقيقية الى اصدقاء البولويين الاصلاء

وقال السيد هديب مجهول رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق ان المثلث هو جزء من نشاط واسع اعده الاتحاد الوطني بهدف توظيف كل الطاقات والجهود في سبيل تعزيز روح النصر وخدمة معركة القومية الى جانب تكثيف العلاقات في المجال الدرامي من اجل التزويد بالعلم والعودة للوطن .

عادل داود سلمان

وارشو

قطعه في مضامير التقدم والرقى

ولم يسأل المؤلف ان يذكر جهود من استعان بهم في تقديم معلومات من الباحثين القدامى والحديثين . واداك كان الحجة لم يوفق الى تسجيل الكثير من اصحاب (الكتائب) و (الملالي) . ولم يتخذ من رسوم الاعلام الذين عاصروهم وسائل انصاف وتعريف بالالبسة التي كان يرتديها الضحايا كما مثل بصورة العلامة محمد هبة الاثري للعلامة القادرية . فقد كان يوسعه ان يتخذ من صورة المرحوم (ياسين الهاشمي) للتدليل على هبة السدارة الوطنية التي اتخذها شعارا للقاعدة (السندرات الايطالية) . كما كان يوسعه اخذ الصور الموجودة للمطرب القباقي لم كانوا يرتدون الطربوش . وكذلك الشاعر عبد الحسين الاثري لم كانوا يرتدون (الكشيدة) والشاعر الكرخي لم كانوا يرتدون (عقال اللف) خاصة وانه استعان بكثير من ايات شعر الكرخي في التحليل بما عندما يستدعي البحث ذلك

عبد القادر الرزاق

الكرخي و
غزال اللب



العلامة الاثري بالعلامة القادرية



الشعبي

ان ما تضمنه هذا الكتاب من معلومات كان حصيلة تنبغات واسعة وجولات ميدانية اقتضت الرجوع الى العديد من (المعجلات) والشيوخ من ابناء الجيل الماضي الذين امتد بهم العمر الى يومنا هذا . واستطاع الحجة ان ينتزع منهم معلومات هامة كان يمكن ان تذهب معهم فيخسر الجيل الحالي والاجيال الطالعة ثروة فولكلورية ثمة كانت وهزالت الشعوب والامم المنقذة تسعى الى جمع وتأليف لتزيد منها للكشف عن مدى للتقدم الذي

ومن سلسلة قصص خليجية تقدم مؤسسة الانتاج البرامي المشترك عملين هما (الخان له اشرة) و (الموسيط) جسد احداثها فنانون عراقيون وخليجيون من بينهم شذى سالم وعبدان ابراهيم واخرجها عبد الهادي مبارك

عباس جميل ... للحن والمطرب يغادروا الى (ابو ظبي) في ريلوة هبة خاصة لتسجيل مجموعة من اعماله هناك

(ملال ...)

(وداد علم الدين) بدور الراوية المسرحية باللغة الفرنسية وقد استطعت اهتمام الفنانين وعشاق المسرح بشكل خاص

مكتبة معهد الفنون الجميلة في الموصل . تلقت مجموعة من الدراسات والبحوث الموسيقية عن قواعد الموسيقى وتاريخها وكذلك المقام العراقي وهي هبة من استاذ مادة التندوق الموسيقي بمعهد الفنون في بغداد . وعلى ذكر معهد الموصل فقد حصل على آلات موسيقية صنعها عدد

من فنانين الموصل المعروفين



صادق الأدي

لآله هراتي .. والملاية الحديثة ! ..

الحتمه، أي أنه أكمل حفظ القرآن الكريم لم يحصل إلا على مكافأة مرموقة. وتقام حفلة الحتمه، التي يرتدي فيها الطفل المدي يسبي تعبه وأخيراً ملاسه وسير في مقدمه بين صديقين أو مستودع يصنع من حريد الخيل، يوضع في دخله سبعة من القرآن الكريم وسلا يسير وراءه الذين يحمونه. وهو يقول: الحمد لله الذي أعمدنا حمداً كثيراً ليس له عدداً. ويرد الصغار بعد كل فترة كلمة: آمين. - سباً ترغود أم الطفل الذي حرم ومعه غريبات وحاربا. - رهن تلقين: تنس. على الرؤوس ومن الطبيعي أن الأطفال والعصبه الذين كانوا يهون تعليمهم. لم يحفظوا القرآن الكريم حقاً إلا أنهم قد اختبروا في ذاكرتهم الكثير من آياته. وقد اتفاد ذلك الذين وصلوا التعليم في مدارس بعد ذلك.

يتعلمون على الآباء

إن الكتابات حتى في أوج عزها لم تكن تضم بين حذراتها إلا القليل من الأطفال والصبيان لأن الآباء كانوا يقضون تعليمهم للهن التي يحرفونها. وقد يفعلون ذلك بعد أن يسبي آسارهم تعليمهم الأولي ذلك. ثم تبدلت نظرة الآباء إلى مدارس حبلها بعد آخر. حتى صار النوضع إلى مازده اليوم. وعاشه بعد أن صار الصميم محانيا. ثم الراب

لهباً لأطفال الثورة بدور الحصانة التي يرعاهم ويرياض الأطفال التي تجمع بين اللعب وتنمية النواهب والملايس على اختلاف مدرجها. ومدرجاتها العلمية. والتي تقوم بأعداد رجال وساء العراق حاصر سعيد. ولقد أفضل وأبعد

فهو يقول: «أجد هوز حضي. كلمس. سمعصر. قوشب. محمد. فاضل لشرك الله أحسن الخالقين». كما كانوا ملاي يملكون طلابهم حركات الحروف بالقول ألف لام زبر ال في زبرني في تحفة ته إلى آخره.

لحم الأطفال وعظامهم

وكان كل أب يقول للملا وهو يسلم إليه في اليوم الأول من انضمامه إلى واحد من الكتابات ذلك «أجد واللحم وإله العظم». في تصرف في تأديبه كمن شئت حتى ولو سلمه لحمه وأعدته إلى عظامها ومن هنا. فإنه كان الملا في أي واحد من الكتابات يعنى الفلقة فوق رأسه حيث يجلس أما الخبزونه، فكانت فريه من عناه ومعظم الخلفاء العنوية التي كانت تصدر من الأطفال تقابل بالنسبة الرادعة عن طريق تعلق الخائف وضربه بالخيزانة على باطن قدميه.

أجرة التعليم الشهري

وكان الملا يتقاضى في العشرينات عن كل طالب شهرياً لقاء تعليمه قران واحد. وهو عمنه هذه فضية لا تزيد قيمتها عن العشرين فلس. ثم تضاعفت. فصارت نصف روية. أي حوالي الأربعين فلماً ثم صارت روية واحدة. وبعد صدور العملة العراقية في أوائل الثلاثينات استبدلت كل روية خمسة وسعين فلماً. إلا أن الملاي كانوا يتشون في الحصول على مكاسب إضافية من أولياء أمور الأطفال فهو يأخذ هديه منهم إن أكمل الطفل حفظ «حره عمه». وكذلك إن يسبي من حفظ «حره عيلرك». وهكذا حتى تحل

إلى تعلم الصغراب بقراءة «واليه». وكانت كذلك «بدابة». ثم لما تم السوية. فتستدر الدعوى من العيون. وتعلم أسماء الحرفيات أكثر حواساً في العياط ولتتم الصبور. واذكرها كثيراً ما كانت بكلمتي بالذهاب إلى الحيدر عانة لأشري لها نسخة من حربية. الكرخ التي كان يملكون الشاعر الشعي الملا عتود الكرخي فهي كمن عرف فيها بعد من لمحيات شعره وبطالالات التي كان يشرها على صلفها الكاتب الساجر بوري ثابت تحت عنوان «نقدات حجة حاد». وذلك قبل أن يصدر حريدته المشهورة «حريوز».

أبو حبة لآله هراتي

ومع أن أسماء محبي (القراغون) كهم كانوا يرتادون كتابات لآله إبراهيم. في محلة، فكان شناعة، كما أن فلما بعد. إلا أنه كان غير بعيد عن كتابات. يقوم كتابات لآله هراتي. وهو ألفاني من «هرات». وكان كتاباته يقع في «جامع الكعبة» الذي يقابله بيت الشاعر الكبير جميل صدي الرهاوي كما عرفت من «لالات». أيام زمان الملة الذي كان يعلم الصبيان في مسجد صغير قريباً من محلة عباس أهدي. وكان يعرفه باسم أبو حبة.

وبطبيعة الحال كان في كثير من حوامع ومساجد بغداد يومذاك. كتابات لتعلم الأولاد وم تكن تعلمهم في الواقع. إلا بعض سوز القرآن الكريم دون أية معرفة بالحروف دانتها وإن كان كل مسؤل عن كتابات يقوم بتعسماً الحروف باللفظ وليس كتابة وحفظ ما يرددونه وتعلم ذلك بعده

لم تعرف بعدد دور حصانة. وعلى حد التقاي الواسع إلا بعد قيام ثورة 17 - 19. غور وكانت لدينا بعض رياض الأطفال الأهلية التي تتقاضى عن كل طفل عشرات الدينار سوياً فلم يكن طلابها وصلاتها إلا أسماء وبسات الذين يستطعون دفع الأحرار المقررة. وعدمه يتم إطلاقاً اليوم بدور الحصانة ورياض الأطفال ثم اندرس الابتدائية حيث التعدية الحادية. والكتب والأشوات للمدرسية المتوفرة من غير غش. بحث أن يذكر أنه إلى عهد قريب كانت لأطفال يهجون في الطرق والأزقة

في بغداد القديمة. وبعد قيام الحكم الملكي في العراق. لم يكن في العاصمة كلها غير خمس أو ست مدارس ابتدائية. معظم الذين يملكون فلما غير حاصلين على مؤهل إلا معرفهم بالقراءة والكتابة أما البسات فلم تكن غش غير مدرستين ابتدائيتين أنس لاغيرها.

الكتابات في بغداد

وكان آباء حيلي الذين ولدوا أثناء الحرب العلية الأولى أو بعد إعلان الهدنة. قل أن يذهبوا إلى المدارس الموجودة. وإن ذهبوا لمروا بواحد من الكتابات التي معروفة في المدن العراقية الأخرى. وكان القسم الأغلب منها خاصة بالأولاد. إلا أن بعض الصليات، اللواتي كن يقص بتعلم القرآن الكريم للصبايا الصغراب. كن يقبلن وجود نفسيه معهن. ومن أشهرهن في الكرخ «المنة هدية» في الشيوخ بشار. والملاية أم علي في محلة القراغون بالوصافة. وكانت «أم علي» هذه تقوم بإضاعة



أمراض الطيران

اعداد - طاهر محمد عبد الله

شارك وزارة الصحة مؤخر في مؤتمر دولي لعلم الطيران والفضاء نظمته الأكاديمية الفرنسية لطب الطيران والفضاء التابعة للفرنسية حيث أقيمت في المؤتمر الذي أقيم فيه أيام بحث طبية صحية تناولت الطيران المدني والعسكري وعلاقة الطب برحلات الفضاء والتأثيرات الفسيولوجية والطبية على المسافرين وأحداث مثل الأختلاء الحوي للمرضى المسافرين لما هي هذه الأمراض^١

يتعرض المسافر حوا إلى عدد من الأمراض والمخاطر تسمى - (أمراض الطيران) ولكن على ما يبدو أن هذه الأخطار والأمراض أحدثت قلقها من سبيل والتطيل كثير مما يجب لقطرات اليوم الحديثة - يعرف فيها الأمن والسلامة أكثر مما يتصور الناس ونحن الآن على حظ أفضل من أجدادنا الذين كانوا يسافرون بطائرات غير مكيفة وغير آمنة

إن الإنسان الاعتيادي يمكنه أن يتحمل اختلاف الظروف الجوية من تلك التي على سطح الأرض وعلى ارتفاع قد يصل إلى 8000 قدم أو 10000 قدم إذ يمكن أن يكف جسمه لاختلافات الضغط وأحالات الأوكسجين وحرارة وما إليها

وأكثر من هذا فقد يحتاج المرء إلى تدريب رغم أن الطائرة قد أعدت من الداخل ليعيش فيها الإنسان وكأنه على ارتفاع (5 - 6) آلاف قدم وليس على سطح الأرض لهذا قد يعاني بعض الناس الحساسين مثلاً من الضغط واختلافاته عندما يكون الضغط أقل مما هو على سطح الأرض

فإذا كنا على ارتفاع خمسة آلاف قدم مثلاً - فإن المسافر الحساس قد يصاب بربو من أنه وقد يصاب أيضاً بالأسهال في الأمعاء - لأن الغازات التي في الأمعاء قد تتمدد - كما

شمس الشرق .. وثلوج الغرب

بهاية هذا العام - واد ما سار كل شيء وفق الخطة الموضوعة - فإن قرية (عين هاش) الخرابية في محافظة مبله في الصحراء الشمالية ستستمد كل احتياجاتها من الطاقة من الشمس التي تلهب الصحراء - وستكون بذلك المودج الذي يمكن للدول الغارقة في ظلم الشمس أن تحتدي به قرية (هاش) الواقعة على وجه سهل مسطح المحدث لتكون مثالا من أصل الفهم قرية تحفظ الخرائل لأبدال وجهها عن هذا الطريق غير العلاء الغريبين يقدمون فكرة أخرى جديدة لتسخير الطاقة (بدلاً عن الأولى) تأتي من الثلوج لتزكمتهم بدجهم وهم يقولون إن ادخار الثلج شتاء لاستخدامه بالتبريد صيفاً هو من أكثر طرق التبريد شيوعاً في أنحاء كثيرة من العالم وبالأماكن سحره أحوال الثلج من المناطق القطبية إلى المناطق الصحراوية لاستخدامها في توفير الماء العذبة والمروعة - وبدون أن يكونوا الخد للأنسان لاختبار ما يفعله - يعرضون حياء فكرة قدمة - وحدوا فيها سيلاً لا قاع أكثر رسوخاً - تقوم على أساس إقامة برك وكهوف من الجليد لخدمة احتياجات المجتمع المصري - فهم يدركون أسباب فشل المحاولات السابقة والتي وصلت لها مبالغ ضخمة لتوصيل كتل كبيرة من الجليد إلى بلدان صحراوية وبالتالي صعوبة محاربات أفكارهم القوية - لذلك يرى أن يستغل الكهوف والبحيرات الجليدية التي تقوم على أساسها بسيطين وهما إمكانية وضع الجليد حيث ما تريد - ويسرع صناعة الجليد بفضل المعدات الحديثة لانتاجه - يمكن أن تسرع لهم على الفشل سابق - وتوضيح صورة الكهوف والبرك بقوى العلماء الغربيين أن بإمكان إقامة عدة طقات من الجليد عبر مساحته تقدر بـ 1000 خلال أشهر الشتاء في حجرة كبيرة - تعطي هذه الطقات - مادة عازلة - واد المسرب إلى قاع البحيرة (الحفرة) من السطح الجليدي يمكن استخراجه واستخدامه لأغراض التبريد خلال أشهر الصيف - ويقولون أن طريقهم هذه يمكن استخدامها للنباتات المجمدة - وهي تصلح كذلك للملح الكبيرة

ما عن التجربة الحرارية لاستخدام الطاقة الشمسية لفكرها الأساسية هي توفير المعايير التقليدية والأساليب الحديثة لاستغلال الطاقة الشمسية فالبيوت التقليدية مبنية بحجران مبركة تشكل جدار للتحسين جعل المنزل محتفظاً ببرودته في الداخل حين يكون الجو خارجاً حاراً وبالعكس وللعباني الحرارية بوالد صغيرة عديدة تبرير الهواء البارد - وفيها بواهر لتخفيف الحرارة - والبيوت الحديثة المبردة لقرية (هاش) ستكون محورة بأجهزة الطاقة الشمسية كالأنواع لجميع الطاقة والمحاولات الكهربائية وسكون لكل بيت جامع لمطالعة الشمسية يعبر على استخدام الشمس في الطهي والتدفئة كما أن التصميم نفسه يستفيد من تبرير الهواء لأغراض التبريد

وهكذا بعد أن عرضنا الفكرتين - عسا أن نبدأ للخيار بين الأمرين - فأما مئات الأطنان من الثلوج لتبرد بها صيفاً تأتي من الغرب - واد للماء اشعة الشمس في محماتها تتحول إلى طاقة كهربائية يتم بدقتها ويرودها على مدار السنة

عبد الحميد

إن شعور المسافر بالأم في أدبه وهو يظن أو يهبط عند صعوده الطائرة تنبع من أمراض الضغط (اختلاف الضغط) فطيلة الأدب هي التي تعاني من هذا الاختلاف ثم هناك القادة التي ماس الأدب والخلق هي التي تحصل التوازن في الضغط بمكانا مابين البيئة الخارجية تتحقق والحواء وما بين الأدب الوسطى

فصدا يرتفع المسافر فإن الضغط يحف لديه في الخارج يبدأ يريد الضغط في داخل جسمه - فتتسبب طلبة الأدب إلى الخارج نشدة وتسبب الآلام لذلك يفضل أن يشرب المسافر حوا شرباً من الماء أو العصير أو عصير خلويات أو عصير العلكة أو اللبان حتى تمنح القناة لكي تفتح عندما تتحرك عضلات الحنجرة

كذلك يعاني البعض من المسافرين جواً من آلام الأدب عندما يهبط بهم الطائرة إلى الأرض لأن المسافر يكون قد تعود وهو يدخل الطائرة على الضغط المنخفض في الأعلى وعندما يهبط فإن ضغط الهواء يبريد على طلبة الأدب فتتسبب في الداخل مسببة له الآلام وفي هذه الحالة يستحسن أن يمد أذنيه أنفه وفيه يعود الضغط إلى حالته الطبيعية وتسيب للمشكلة

هناك أيضاً أمراض البرد التي تصيب المسافر وتأتي من الطائرة مكيفة من الداخل فإن هذا يجعل المسافر

لاشعر بأمره حتى لو وصلت درجه الجهد من الطائرة وحارجه ان 35 خرجت تحت الصفر وهذا سيء بحيث

بين طائرات الأمن لم تكن تظهر على ارتفاعات تزيد على (12) ألف قدم او (15) ألف قدم على الأكثر في حين تحلق الطائرات الحديثة على ارتفاعات قد تتعدى الثلاثين أو الأربعين ألف قدم وفي الطائرات الأسرع من الصوت كطائرات الكونكورد مثلاً

هوامش علمية

نصل إلى ارتفاع 55 ألف قدم ويبدو مستحيلاً أن يعيش الإنسان داخلها لو لم يكن الجو قد تامل داخل الطائرة

هناك أمراض قد لاوكسجين في الطائرة ذات ضغط كي هو معروف بعد كس والاروكسجين بشر الإنسان يصفي بنفسه وما كانت الطائرة محفزة بالاروكسجين. فاد سافر شعر بأمره وهو داخل الطائرة وعن أي حاله فقلل حدا من تعدي

من جهة امشكته هناك نص الدور الذي يجب انص من مسافرين داخل الطائرة وما كانت بهم الحركة التي تسريها الطائرة بأسرع كما تعود جسم الإنسان

فاد أسافر يشعر بالتوازن من خلال مايطر من خلال عييه. من خلال عضلاته. ومن خلال القنوات الصفراء الدالية والخلالية في الأذن

بدلت مسج المسافرون الذين يعانون من دور الطائرة بالاستراحة التامة وعدم الاجهاد كي يصبح هؤلاء أيضا بعدم ملى للنتيجة وعدم النظر من شباك الطائرة وعليهم ان يتخذوا موقفهم في وسط الطائرة فهو أقل الأماكن حركة وأكثرها اتزاناً كما ان أكثر أماكن الطائرة حركة هو مقدم الطائرة وذيلها لذا يجب ان يتخذوا موقفهم بعيداً عن الذيل وبعضين عن مقدمه الطائرة

اكتشاف جديد في عالم الطب النسوي

والعشرين من أيام الدورة الشهرية للمرأة والتي تكون وبشكل عام ثمانية وعشرين مافائدة هذا الاختصار المبكر

بقول الاختصاصيون يستفيد من المرأة التي تضطر لتناول بعض العقاقير والأدوية الطبية والتي قد تؤثر على انقسام البويضة المخصبة في أروارها الأولى وتسبب في ولادة جنين مشوه فمنع عن تناول تلك الأدوية والعقاقير

مع استعمال مادة الكلوردين لمكافحة الحشرات في المنازل

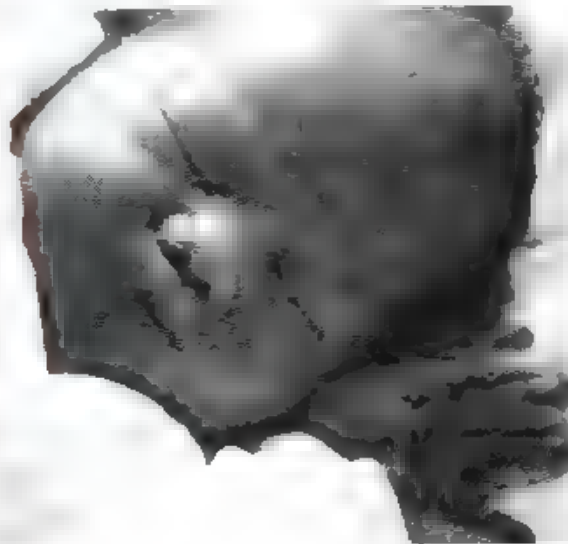
قرر المؤتمر الخامس لوزارة الصحة مكافحة الحشرات المختصة حول المخاطر الناجمة عن بيع مادة (الكلوردين) في الأسواق المحلية وحصر بيعها بالمخيمات الحكومية بما يقضي عدم استعمال هذه المادة إلا بموجب الضوابط التي عيّنها مديرية الوقاية الصحية العامة والتي تنص على عدم استعمالها منزلاً لمكافحة الحشرات لخطورتها على صحة الأطفال حيث ان مفعولها يبقى مدة تزيد على السنة بعد استخدامها

حددة طرح في الأسواق الفرسية اعتمد على اكتشاف هرمون مقارب هرمون H. C. G. وظيفته هذا الهرمون هي مع ملايين الحيامن الذكرية من اختراق البويضة بعد أن تكون قد تحضنت بحبس واحد فقط ويحدث هذا كما هو معروف في قناة المبيض أي قبل بزل البويضة المخصبة واستقرارها في جدران الرحم وتمكن إجراء هذا الاختبار في اليوم الثالث

من عهد قريب اعتمد المختبرات الطبية للتأكد من وجود حمل لدى امرأة على تحليل أروارها واتات وجود هرمون H. C. G. لا يوتي والذي يصاحب وجوده وجود حمل في الرحم وبخري هذا النوع من التحليل عادة في اليوم التاسع لانقطاع الدورة الشهرية أي بعد ان يكون عدد الحمل قد تجاوز خمسة عشر يوماً ويكون قد سفر في الرحم لكن مادة حياز

سالب وموجب

من سلب به ان الغلاف الجوي تحيط بالكوكب الأرضية مشحون بالطاقة الكهربائية وتضع هذه الطاقة في التردد إلى كمية الأيونات الموجبة والسالبة حسرة في الهواء وتختلف الأيونات حسب الكثافة السكانية ودرجة التقدم الحضاري والتضخم وتلوث البيئة كما نثار بعض سبب الطقس. فالضباب والسمدج والظفر والرياح والعواصف تغير من كثافة وسريان الكهربائية في الجو وقد دسب التعارض الكثيرة التي احرمت في انقراض على ان الأيونات السالبة ذات آثار حسنة على صحة الإنسان لما الأيونات الموجبة فاعيا تحمل آثاراً سلبية وعظيمة ويرداد عجزها حياً بتصادم الغبار فوق المدن وساطق الصناعية وتتحول الأيونات الموجبة إلى أيونات قلبية تسمى (الأيونات السالبة) ويعتقد العلماء بان الأيونات السالبة تؤدي إلى بيلة وانعاش الجهاز العصبي والدوران. وتزيد من سرعة التمثيل الغذائي وتنشيط الحرق. كما ان لهذه الأيونات مفعولاً قوياً على لاجهزة العضلية والغدد الصماء



مدياع

وساعة باطقة ٢١

حتى الشركات المتخصصة طرحت مؤخرًا في الأسواق مدياعًا رساعة باطقة الساعة تقول لك بوقت بصوت ساني رفق كل 15 و 30 و 60 دقيقة أو بحسب الصرات برمية المظوية . اما اذا ضبطت المنبه لي الساعة لا يفاظك في الوقت خطوب . فان الصوت الساني . يظل يطلق من الساعة دقيقة وراء دقيقة معلنا الوقت . وحتى تتحرك من سريره وتوقف الصوت ويستسمع من جهاز المدياع في الليل صوتًا رقيقًا يقول لك تصبح على خير . وعند تمامك بفتح المدياع في الصباح تسمع الصوت رقيق ينطق من الجهاز قائلا : صباح خير

عنب

حوازية

في سويسرا . تم صنع عنب حرارية لحفظ الاطعمة وسحبها بكل

ان يستعد منها الحود القانوني في الجادين في كافة انحاء العالم وكذلك المسافرون والحواة وغيرهم حيث يتمكن هؤلاء من اكل الاطعمة الحارة بواسطة هذه العلب الشهيرة بشرط معطلي يحتوي على محروقات كيميائية بطيئة لا تنجم عنها غازات او روائح اما طريقة استعمالها فهي بسيطة جدا . بمجرد الضرب على الشريط تبدأ المحروقات بالاحتراق مسببة حرارة حول العلية وخلال 3 دقائق فقط يكون الطعام الموجود في هذه العلب حارًا وجاهزًا للاكل

نظرية التطور

والمستقبل

من المعروف ان نظرية التطور تناول دراسة وتحليل التغيرات التي طرأت على اجسام المخلوقات الحية خلال حقبة مقصية من الزمن لكن احد المختصين البريطانيين تساءل ولماذا لا تشمل هذه النظرية دراسة المستقبل . . وعمل عدة سوابق ليرد على هذا السؤال وليخرج نتيجة مفادها ان الانسان يعيش في بيئة اصطناعية لا نمو عظامه ولا يتطور وان الفئران والحردان سيصبح حجمها يقدر بحجم الحروف بعد خمسين مليون سنة .

ولم يصدق احد او يكده احد لان

مشاكل المسنين وقدرتهم على التكيف مع الواقع

احتفتم المؤتمر الدولي التاسع مشيخوخة اعماله في مدينة (كوبيك) في كندا الاسرع الماضي . والذي انعقد تحت شعار (قابلية التكيف والتقدم في السن)

وقد شارك في المؤتمر 900 عضو يمثلون ثلاثين بلدا . وقد سعى المشاركون في المؤتمر الى تكملة الدراسات التي قام المؤتمر السابق الذي عقد في عام 1978 في مدينة المحمدية في المملكة المغربية حول تأثير البيئة على عملية التقدم في السن

وفي احدى الافتتاحية سد (جوزيف فلاش) رئيس للمركز الدولي للشيوخوخة لاجتماعية بالانسان الذي قضى على البيئة من خلال تنافس الدول الصناعية في سباقها نحو في ميادين الصناعة ووقوفه اي الانسان - عاجزا وبدون مبالاة امام هذه الظواهر الخطرة التي تهدد المستقبل وتنعكس تشاؤم وخسة البشرية



مزرعة الرياح . . !

في شرق ولاية واشنطن . تقوم منطقة هضاب (غودس) التي اشتهرت في الماضي قبل عصر الكهرباء بطواحينها الهوائية التي كان المزارعون يستعملون طاقاتها لتشغيل المحركات والاضواء في مزارعهم ولكن ما ان مددت شبكات الكهرباء في لرباف الولاية في الثلاثينات من هذا القرن . حتى اعدت تلك الطواحين تحتل الواحدة تلو الاخرى

والان في عصر التكنولوجيات عادت الطواحين الهوائية الى هضاب (غودس) في حالة عصرية جديدة تختلف شكلا وحجما عن سابقتها للتدفئة في هذه الهضاب يجري الان انشاء ما يسمى بمزرعة الرياح لتوليد الكهرباء وتبي في هذه المزرعة ثلاثة طواحين هوائية عملاقة تستغل طاقة الرياح التي يبلغ معدل سرعتها 27 كيلومترا في الساعة في وادي ميركولومبيا في امطقة

وقد اكتمل بناء الطاحونة الاولى ويتوقع ان تبدأ في توليد الكهرباء عما قرب وكلف بناؤها خمسة ملايين دولار وتولد 2500 كيلواط من الكهرباء ويبيع برج الطاحونة 91 مترا ووزنها 278 طنا وفي الصورة واحدة من الطواحين القديمة التي لا تزال قائمة في الغرب الأمريكي لحده هذا الوقت .





الشباب والرياضة

الكثير من القراءات والتوصيات وفي مقدمها إدانة العدوان القاسي العصري على الحناج الشرقي للوطن العربي

وقال الزميل هيباء حسن رئيس اللجنة الرياضية في نقابة الصحفيين ان شارك الوفد في اجتماعات المكتب التنفيذي مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ثم في اجتماع وزراء الشباب والرياضة وقد عقد في تونس ثم شارك الوفد في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية . وأودع هذه المناسبة ان يؤكد على بعض الأمور



السيد وزير الشباب

التي تحقق نتيجة الأحياء العربي في

في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية في الرباط .. لاتزال الأوساط الإعلامية في القطر والوطن العربي تتحدث عنها . وعن النجاح الماهر

التظاهرات القومية التي شارك بها العراق خلال اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس واجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية

أعضاء على الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم 1982

6 - ألمانيا الاتحادية - إيطاليا



(تقطان)

منتخب ألمانيا الاتحادية

• حصل المنتخب الألماني الاتحادي لكرة الكرة الأوروبية في الوقت الحالي وبعد مدونة من مدروس الكرة الحظيرة التي تتميز بكل المواصفات المتكاملة من حيث التدريب أو المهارة أو القدرة على مواجهة الخصم وتحقيق النصر عليه .. ويبلغ عدد اللاعبين المسجلين في الأندية وألبن يراولون كرة القدم قرابة أربعة ملايين ونصف مليون لاعب من مجموع عدد السكان البالغ اثنين وستين مليون نسمة .

• تصدر المنتخب الألماني الاتحادي المجموعة الأوروبية الأولى برصيد (16) نقطة غاض الفريق ثنائي مباريات فاز فيها جميعا وأحرز (33) هدفا ودخل مرماه (هتلان) فقط ..

وجاء بعده في الترتيب المنتخب النمساوي برصيد (11) نقطة ثم بلغاريا (9) نقاط وألمانيا وفرنسا ولكل منها

• بطولات العالم السابقة

• حصل المنتخب الألماني الاتحادي على بطولة كأس العالم لعام 1954 بعد فوزه على هكاريبا في المباراة النهائية (3-2) وفي عام (1974) حيث فاز على هولندا في المباراة النهائية (3-1) • احتل المركز الثاني عام (1966) حيث هزم من انكلترا في المباراة الحظيرة (4-2) • جاء في المركز الثالث سنة (1934) حيث هزم من النمسا (3-2) وفي عام (1970) حيث هزم من الأرجواي (2-0) • جاء في المركز الرابع في بطولة عام (1958) حيث هزم من فرنسا (6-3) • خرج من الدور قبل النهائي عام (1934) حيث هزم من قبل

المنتخب الإيطالي



المنتخب الألماني





ضياء حس

من غير عظماء

العراق في العدوان الفارسي على اراضي الامة العربية ويشكل هذا القرار القومي انصافا في مواهب العربية لواء هذا العدوان الذي استهدف الامة العربية جمعاء

واضاف السيد عضو الوفد العراقي قائلا وهناك غير آخر يتركز عبر الدور الذي لعبه الوفد العراقي برئاسة السيد كريم محمود حسي في ادارة اجتماعات لمكب التهديف مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وفي المشاركة العملية في صياغة القرارات التي اتخدت في اجتماعي تونس والربط

والخير في هذا القرار يؤشر كونه قد جاء بالاجماع وصدر عن اجماع رسمي على مستوى الوزراء في اطار الجامعة العربية وهم يمثلون من كافة الاقطار العربية

وانتقل الزميل حسن للحديث عن اجتماعات اجمعية العمومية والمكب التهديفي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية فقال لقد تطور الموقف العربي الى موقف تصامي يمس مقاطعة الفرق العربية جميعا للفرق الرياضية الايرانية وقد صدر هذا القرار ايضا بالاجماع حيث اكد على ان المقاطعة تأتي تضامنا مع وفدة شعب

نابية
اولا عبرت هاتان القاهرات عما احدثته من موقف عربي موحد وحازم وراء العدوان الفارسي على اراضي الامة العربية في التحاق الشرقي للوطن العربي ناليا ما اتخذته من قرارات عنيدة للمرة الاولى لدفع الشياطين الرياضية والشبيهة العربية تجاه الاستمرارية والدعم

واضاف ان المؤتمر باذر بانحد قرار موحد يوجه فيه التحديا لشعب وشباب العراق وهم يواجهون العدوان الفارسي بآية عن الامة العربية .. وقد صدر هذا القرار بالاجماع

• عدد كبير من بين الفرق الـ 24 التي متشاورك في هالبت كأس العالم المقرر افتتاحها بأسبانيا يوم (13) حزيران القادم اعلمت عن برنامج الإعداد التي وضعها واهم المباريات التي ستشارك بها وفيما يلي تواريخ بعض هذه المباريات للفرق المشاركة في كأس العالم

الأرجنتين : يلقي المنتخب الأرجنتيني بمنتخب ألمانيا الاتحادية يوم (23) آذار .. ثم يدخل الفريق معسكر تدريبي لمدة شهر بطل بعده عن (6) لقاءات دولية على طريق الاستعداد تنتهي في منتصف مايس القادم

• ألمانيا الاتحادية : يلعب المنتخب الألماني الاتحادية ثلاث مباريات . الأولى مع البرازيل يوم (21) آذار والثانية يوم (23) آذار مع الأرجنتين والثالثة مع جيكوسلوفاكيا يوم (14) نيسان وهناك احتمال إقامة مباراة أخرى يوم (12) مايس مع النرويج .

• بلجيكا : يلعب الفريق البلجيكي مع اسبانيا في بروكسل يوم (24) آذار .. ومع منتخب بولونيا يوم (28) نيسان .. وهناك مباراة محتملة ان تقام مع منتخب انكلترا في شهر مايس القادم

• هنكاري : يلعب المنتخب الهنكاري ثلاث مباريات باسبانيا خلال شهر شباط الجاري في معسكره التدريبي الذي اقيم هناك ويلقي الفريق انتفاري مع النمسا في شهر آذار المقبل .. وسيشمل شهر مايس الاستعدادات النهائية التي للدم حتى سفر الفريق الى اسبانيا

• اسكتلندا : يتضمن برنامج الفريق خطة لقاءات كالتالي : اسكتلندا - اسبانيا يوم (24) شباط .. اسكتلندا - هولندا يوم (24) آذار اسكتلندا - ايرلندا الشمالية يوم (28) نيسان اسكتلندا - البرتغال يوم (24) مايس . اسكتلندا - انكلترا يوم (29) مايس .

التي هزم في واحدة سجل (12) هدفا ودخل مرماء (5) اهداف

• بطولات العالم السابقة

فاز المنتخب الايطالي بطلوني كأس العالم سنة (1934) - (1938) حده في المركز الثاني في بطولة عام (1970) بعد ان هزم في المباراة النهائية من البرازيل (4 - 1) ..

خرج من دور الستة عشر في بطولات العالم للسنوات (1954) - (1962) (1966)

خرج من تصفيات بطولتي (1950) - (1958)

وبعد ان ألمانيا الاتحادية وانطاليا من انتخبات التي لما رصيد جيد وتاريخ حافل مع بطولات كأس العالم عبر تاريخها الممتد لاكثر من نصف قرن وهذا ما يؤكد امكانية كل منها على تقديم عروض كروية تمثل مدارس كرة القدم لاوروبية . وامامها ايضا فرصة الوصول الى الادوار التالية من البطولة التي يتشارك بها لأول مرة (24) فريقا

نبيل

جيكوسلوفاكيا (3 - 1) وفي عام (1958) حيث هزم عن السويد (3 - 1) وفي عام (1970) حيث هزم من ايطاليا (3 - 4) .

خرج من دور اثنائية عام (1962) وخرج من الدور الثاني في بطولة عام (1978) ومن دور الـ (16) عام (1938) ... ولم يشترك في بطولة عام (1930) وفي تصفيات (1950)

المنتخب الايطالي

• تكتسب كرة القدم في ايطاليا شعبية كبيرة جدا وتلعب الاحصائيات ان جمهور الكرة الايطالي يأتي في مقدمة دول اوروبا حيث حب الكرة والتعصب للمنتخب القومي

ويبلغ عدد اللاعبين المسجلين في الاندية مليوني و(85) الف لاعب احتل المنتخب الايطالي المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الخامسة برصيد (12) نقطة بعد منتخب البوسغالي (13) نقطة لعب الفريق ثنائي مباريات فاز في خمس وتعادل في

دست العدد

تاريخيات



بمدون نصيب
عن مجلة الشطرنج
الطلابية

4 ح ٧ ب	2 ح و	من بين اللاعبين العرب الذين يحملون لقب أستاذ دولي هو بوعزيز من القطر التونسي وتوجهه هو (2420)
5 ح ٣ م	3 ح م ٣	في هذا العدد نقدم لكم هذا الحدث الذي تعادل فيه مع أحد أبطال العالم الأبيض
6 ح ٢ ح	ح ٢ ح	الأسود بوعزيز
7 ح ٥ م	٣ م ٣	فان رابعدك
8 ف ٢ م	ب ح م 3	1 ب - م 4
9 ت	ف ٢ ح 2	2 ب و 4
10 ف ٤	ت	3 ح - و 2
11 ب ٣ و	3 ح و 2	
12 ح ٢ ح	تعادل	

من الارشيف



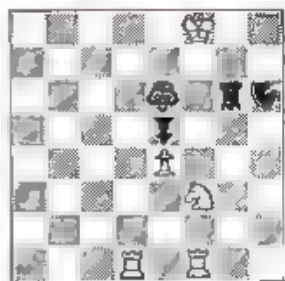
صورة لبطل العالم بالشطرنج
حنايل نال التقطت الصورة في عام
1964

افتتاح

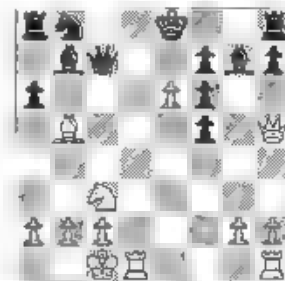
4 ف ٢ ح	2 ف ٢ ح	أنت نتائج المباريات الدولية قيمة
1 ب ٤ و	٤ و ٤	الافتتاح في بداية اللعب ووسطه فهو
2 ب - ف ٤ و	٤ و ٤	الاساس اميدائي الذي يعطي أفضل
3 ح ٣ و	٣ و ٣	النتائج
4 ب ٣ م	٣ م ٣	هنا . نقدم الدفاع الهولندي .
1 ب ٣ م	٣ م ٣	
2 ب ٤ و	٤ و ٤	1 ب - و 4
3 ح ٣ و	٣ و ٣	2 ح - ف ٣ م
4 و ٣ ح	٣ ح ٣	3 ب ح م 3

مسابقة عدد

مواقف جميلة



حقق الأبيض ثلاث في ثلاث
للقائز حائزة خاصة



في الموقف التالي الثقل للأسود ولكن الأبيض يحقق الفوز قبل ان تظهر امل اندرس الموقف
1 ب ٢ ف
2 ب ٢ ح + م ١ ف
3 ر م ١ م ٥ م ٣
4 ح ٢ ف
5 ح - ف ١ م
الاسود يفوز

هل تعلم

• ان اللاعب اللبناني بشار القوي كان فائزاً في بطولة العالم للشباب عام 1975
• ان طغمة محمد هي التي حرمت لعبة الشطرنج في ايران

1 و ٤	2 ح و ١	في الموقف التالي أعلن الأسود أنه يستطيع تحقيق ثلاث في خمس
3 ح ٣ م	٣ م ٣	فلات . انظر امل بعد دراسة الاحتمالات
4 ر م ١	١ م ١	
5 م ١	١ ف ١	

کارتون



علی الترضی



عزيري
الغازي

سالم
طه

عز كصحفي ملتزمي غرضي على أن تكون ألف
باء، مجلة كل الذين يقرأون في القدر العراقي وكل أنحاء
الوطن العربي. وفي أي ركن من أركان الدنيا
وعن كذلك أسرة تحرير ألف بباء تصع
نصب أعيننا التوجيه الصادر من السيد الرئيس
القائد صدام حسين، الذي قال للصحفيين: إهتموا
بطلبات المواطنين وشكاواهم، ولا تنصروا أو تغنوا من
ملاحقة هذه الطلبات. لأنكم إذا ما تقدمت بساتة
مظلوم بقدر حرني أو كفي، تكونون قد أديتم خدمة
كبيرة لهذا الشعب وبيادى حزيكم

ومع وضوح هذا التوجه الذي يعمل على ضوئه،
إلا أن بعض القارئات والقراء، فهموا خطأ أن
الصحافة هي المرحع الأول والأخير لكل شكوى.

وهذا غير صحيح. فإن على المواطن متابعة مسأله
أو قضية لدى الدائرة المعنية أو المؤسسة ذات الشأن
فإن أخفق في إستخلاص حقه، فله عند ذاك اللجوء
إلى الصحافة

يقول هذا لأن بعض المواطنيين يكتبون إلينا من
أجل إنهاء معاملة لهم، أو متابعة قضية، وحتى
التشكي من وضع خاص لم يحاولوا مراسلة الجهة
المسؤولة عنه

وعلى ألف بباء، لن نحل من متابعة طلبات
المواطنين وشكاواهم - على أن يكونوا قد عجزوا عن
التوصل إلى نتيجة - وعندها نكون طعم أي واحد
مهم إلينا هو مالا نقر منه، وعندها يسكن في
خديمهم، كما وجهنا الرئيس القائد المهيب الركن
صدام حسين

الفرس الذين استصفناهم فتكروا لنا

التهربيات في الشوارع وسرقة الممرور؟

مهندس انطون هلون كتب إلينا حول مسألة
جديرة بالاهتمام - تلك هي، الحفر الاقتصادي والزمني
البحر عن عدم متابعة مديرية شرطة دور في تجري في
عدد كبير من شوارع بغداد وضواحيها - حيث أعمال
الحفر الكثيرة لحد انابيب جديدة لمياه الشرب - واقامة

قلوبنا في الجحوة

مذبح السيوف بلا رجال
ذل من لا سيف له
ليس أشرف للرجل من أن يموت وسيفه في يده
أحيان حقه من فورة
الشفاعة وقاية - رجلي مفتحة
أحرص على الموت - توهب لك الحياة
استقبال الموت - تحيز من إستبداده
عندك سكاك باطل



أبحث اليك يا وطني الحبيب رسالة شوق وحزن
إلى قائد الأمة وجده الف الميامين مجلد العهد بانور
وطي قد عريك الأمم حين تحكي الحمرع قصصها عن
أوطانها فتدعك زاهر بقصص التضحية والفداء
وطولات جند على الأعداء اشداء

شم اعدائك الفخر والبراء ومن شيمك النصر والأيام
تحت لعتج الفرس صدرك يوم شاق هم الفضاء
وحين اطمأنوا راحت الداعيم ثبت ممرها
الصفرادونكر الأهم
وحين تفتحت امامهم ابواب العودة إلى اوطانهم
التكروك

فبعوا ينثار بصرهم قدائف على الأبرياء
ثم اشتعلوا غناجر حقدهم ليصعوك بها في الحفاء
صوت على اذاهم ثم قلت كوي
هوه ثانيكم يجد لأخلاقكم لهم اشداء
عزيم كثرهم فلم تقص عنهم شيئا يوم التلى اجمعين
وزلزلت هم الأرض فصالت بهم الأرجاء
فاذا بالنصر حيفك
واحد بريد بنصره من يشاء

محمد عبد الهادي غالي جامعة بونكيهام انكلترا

المبادرة الاردنية

هل تعتقدون ان المبادرة الاردنية الخاصة بفتح
سوابق التطوع امام شعبنا العربي في الاردن الشقيق
ضمن قوات البرموك للمشاركة في محاربة الفرس
الجنود ستؤدي الى مبادرات مماثلة في اقطار عربية
اخرى؟

سليم ع من الموصل

انحر يعرفان الاشقاء العرب في كل روض الامة
العربية يحرقون شوقاً لثقتهم الفرس اليوم والصهيونية
غداً ودليلاً هو الاشقاء من ابناء بعض الاقطار الذين
تصنعون فعلاً وهم يقاتلون ويختبرون وليس بجهد اليوم
الذي تندفع فيه افواج مئات الألوف من المخطوعين
القادمين من كل الوطن العربي الكبير

كاريكاتيرية؟

يبحث إلينا بعض القراء برسوم كاريكاتيرية - كلها
سخرية فكرية من الحكام الفرس العصريين - وكلم
كان يسرها بشرها تدعى على هاتين الصفحتين من «الف
باء» - إلا أن الكثير منها ليست عبر بداهات ليس فيها
أي تفوج - كما هو شأن كل البداهات التزمت والشرعية
والفنية - ومع ترحيبنا بها - إلا أن بشرها غير ممكن
لأسباب منها أنها لم تعرف أي شرط من الشروط التي
تكون معها صالحة لأن تنشر - فالرسم الكاريكاتيري
الذي بحث به إلب السيد علي مهدي (البصرة) قد رسمه
بالقلم الرصاص - أو أنه يحتاج إلى مزيد من دقة
الخطوط - كالرسم الذي جالنا من الفارسي السيد عمر
كريم أحمد (محافظة التميم) أو هو - الرسم - ليس
غير محاولة يرجو أن تصفيا محاولات الفضل - وودنا من
السيد ماجد شاهر حسن (محافظة بنوي) ومع تقديرنا
لمروحمهم الوطني والقومي الذي دفع بهم إلى مخطوط
ورسمهم - نرجو منهم مواصلة الرسم ليكبروا من
رسمي الكاريكاتيري في العدد القادم

القصاص ٩

تعلمت القراءة والكتابة مؤخرًا وقد سمعت اسم
«القصاص» يتردد في مناسبات كثيرة بعد قيام الحرب بيننا
وبين الفرس العصريين فمن هو القصاص؟
عبد قريش - بغداد
انحر انه القصاص النهمي وهو شاعر محاهد فتح
دمشق تحت قيادة خالد بن الوليد وقاتل في البرموك
والقادسية وحولاء وسواد فهد بطل كبير

في مخطوط -
الامة وعاء - لا نستطيع الاشارة الى محتويات اية
رسالة لم يذكر فيها اسم المرسل الكامل وعنوانه
للعرق عبد الرضا جواد محسن - كملت
مبان وحسنات تحياتك بآرك الله عليك ومحدث
القوة

حسن نجم الدين صادق - مشكور لك حسن
ظلك به «الف بباء» ويقول لك انه ليس من السهل
الان اضافة صفحات اخرى الى صفحاتها الحالية كي ان
جعل كل اوراقها من الورق مصقول غير ممكن

جوابات من الهيئة العامة

لتحرير

كانت «الف بباء» قد نشرت في عدد سابق كلمة
حول تأخر بطاقة دعوة وردتنا من جامعة الموصل -
فكتب السيد نزار توفيق محمد المدير العام لهيئة العامة
للريد على تلك الكلمة قائلًا: أن الرسائل الخاصة
بأنف بباء توضع في صندوق الرسائل الخاص بريدة
الجمهورية - ويرد الزكائية - والعراق اليوم - وقد
يكون التأخير بسبب عدم قررها بسرعة في إدارة حرية
الجمهورية - أو أن الشخص المكلف باستلامها من
الصندوق لا يفعل ذلك يومًا ولذا - يقول السيد
المدير - فلهذا نقترح أن تقوم ألف بباء باستئجار أحد
صناديق البريد لتوضع فيه الرسائل المرسل إليها

ومن الهيئة العامة للريد ايضا تلقينا رسالة ثانية من
السيد بهمان أحمد عبد الرحمن يوجب فيها على مئشره
في عدد آخر من هذه المجلة حول وصول بطاقة بريدية
إلينا بطريق الخطأ - فقال أن ذلك الخطأ وقع جراء
زحمة العمل في قسم بريد بغداد - وأن المدير العام قد
أكد على القسم المذكور بأن يؤدي عمله بكل دقة -
وعدم تكرار ذلك الخطأ

وليس لدينا غير شكر الهيئة العامة للريد على
إهتمامها بما تنشره هذه المجلة بلنافع من حرصها على أن
تؤدي فوائدها ومؤسساتنا أعظافا على الفضل وجه



الخارجي - الأمر الذي أدى إلى توقف المركبات
براكيبا وإزدحام الشوارع بها - لأن شرط مرور
يسرو لسوق المركبات معرفة الطرق التي عليهم المرور
مخلها إلى الجهات التي يقصدون إليها
ويقول المهندس أنطوان هلون أن هذه الأوضاع
الاستثنائية لعدد كبير من شوارعنا الرئيسة وتزعزع
عكس تسيير النصب غلب أو بذلك شرطة أمور جهود
إستثنائية أيضا تتجسب لنركبات مشاق البحث عن
الترويب الصالحة لمروها - بوضع الإشارات المشيرة
إلى ذلك!



مشاكل طبية؟

وردتنا من القراء رسائل حول مشاكل
صحية - وليس من السهل الاجابة على ماورد في تلك
الرسائل قبل عرض كل مشكلة منها على طبيب من
المختصين - وسنعمل ذلك فريجي من مرسليها انتظار
رأي الأطباء في ذلك الذي عرضوه علينا

قرار هام للأسرة

ويشترط لأعطاء الأذن لمحقق الشرطي
التاليين
أ - ان تكون الزوج كفالة مالية
لأعالة أكثر من زوجة واحدة
ب - ان تكون هناك مصلحة
مشروعة
اما الفقرة (5) فجاء فيها «إذا
عجز علم العدل بين الزوجات
فلا يجوز التعدد ويترك ذلك للقاضي»
والطب المذكورة زكاة عبد الفلاح (مركز
البحوث القانونية) لتعقيب على القرار
الحديد فقالت

بتاريخ 27 1 1982 اصدر
مجلس قيادة الثورة قراراً يقضي بعدم
اعتبار اعادة المطلق إلى عصمة زوجها
كثابة زواج بأكثر من واحدة
ونصت الفقرة الأولى من القرار
«لا يعتبر إعادة المطلق إلى عصمة زوجها
عقابة زواج بأكثر من واحدة لأغراض
الفقرتين (4) و (5) من المادة الثالثة من
قانون الأحوال الشخصية رقم (188)
للسنة 1959 المعدل» وقد نصت
الفقرة (4) على مايلي «لا يجوز الزواج
بأكثر من واحدة الا بأذن القاضي

هل سبق لكم وان استمعتم الى بعض النصائح تلقياً احد الآباء على
ابيه او ابنته ؟ انما شهدت احدي هذه المناسبات «السعيدة»
والد يحاول ان يشرح لابنته - التي لايتجاوز عمرها الاحدى عشرة
سنة - فضائل الطهية بوقت لعبها من اجل العناية بأخيها الصغير
تسحب الموضوع حتى تشمل كل عناصر الاخلاق التي يجب ان يتصف بها
للمرأة كي يظهر حب الآخرين ... استمر التوجيه أكثر من ربع ساعة
وعفريات بحسبه عليها اعق كتاب العمود ... حتى اني تعبت من التكرير
على مايقول فانصرفت منه - واضافة لطول الصبحة فان مافيا من تناقص
واضح لم يجب على الصغيرة فاشاحت بوجهها عنه - ولسان حالها يقول
«متى تنتهي انماضه فاعود الى اللعب»

لا على عليكم ان الاعمال والمراهقين بحبون الطلبد ومحاكاة الكبار
وتعليمهم بعض الأمور الحسنة كالتعاون او التضحية على سبيل المثال
لاالحصر - لياقي عن طريق الكلام - امور كهذه تأتي تلقائياً ان شاهد
الطفل المحيطين به يتفلسفونها
اما «المفردات» فكما تبسط كلما استوعب عقله ووجد فيها تقرباً من
والديه ومهدت الطريق امامه لاقامة علاقة مجدية غية - وهو بلاشك
مناجاة الى «القيم» و «الحسن» اما وسيلة القضاء عليها فهي احاديث
القيمة او الصمت

التجاعيد لماذا ؟

ثلاثة اسباب رئيسية لحصول التجاعيد على الجلد :
• الوراثة : هذه التجاعيد تكون موجودة تحت مستوى الجلد منذ الولادة
وتختلف بحسب الميكانيكية العظمية للوجه وروع الجلد وتزداد ظهوراً مع تقدم
العمر .
• تجاعيد التعبير : وهي الناشئة عن حركات الوجه المستمرة للتعبير
كالضحك والتمرع والحركات الخفيفة .
• تقدم السن : تعود الى عوامل الشيخوخة والتأثيرات الخارجية كالتعرض
والشمس والبرد وتزداد بعدم العناية بالجلد وتضامر مع الاسباب الأتفة
للظهور بشكل اكبر كلما تقدم السن .

ديكور .

استخدام المرايا الكبيرة للتعايل
على طريق مساحة الغرف او الممرات
هي طريقة احدي مصمبات الديكور
المنهريات . وهنا تظهر الصورة غرفة
الحفوس وقد بدت واسعة بفضل «مراة
الكبيرة التي شطت لثلاثة ارباع
الحفار .



يتعاملون عادة حقنة او حقني انسولين
يومياً ولايزيد حجم الجهاز من حيلة
سحابير ويرك خمسة اوسسات فقط
وهناك انبوب رفيع يوصه بابرة في
الجلد . وعملية ملئه بالانسولين بسيطة
للغاية ويتحكم الاطباء بكمية الانسولين

علاج السكر .

البروفيسور البريطاني (هاري كيم)
يستخدم الجهاز لأول مرة وتم
تحضيره في الجمعية الوطنية للأبحاث
الطبية الانكليزية وعرض في مختبراتها
مؤخراً - وهو مخصص للمرضى الذين

في المستقبل القريب سيصار الى
استخدام جهاز صغير لمرض السكر
يزود اجسامهم بالانسولين يوماً ...
ولم اوضحت الاختبارات الأولية ان
«جهاز هذا يمكن ان يجد من بعض
الاعطالات الخطيرة التي تصاحب

لعلاج السكر



تجارة مواد التجميل

الدائم وتوقف رجح الشبوحه الخ. فيحل كولمان بالفيط ما يحصل عليه يشتري من مجموع هذه الوعود

يقول كولمان: لم اصادف في حياتي قط لغوا بعيدا عن العلم كالذي يتبع به خبراء التجميل ومتجر كريمات العناية بالبشرة. والتي صادته خلال الشهر التي قضتها في البحث في صناعة مواد التجميل

ويغي كولمان ان تفهم النساء ماذا يمكن هذه المواد ان تفعله وما يستعصي عيب فعله كما يشرح بالتفصيل اجزاء الجسم المختلفة الشرة والشعر والاعظام والعيوب.. ويتحدث عن عيوبها وطرق حيايتها من التلف. ولكي يثبت زيف ادعاءات مواد التجميل انقل احدى احدث المستحضرات التي ادعي متجنتها انها توقف تجاعيد البشرة. ووضع المستحضر فوق بقعة

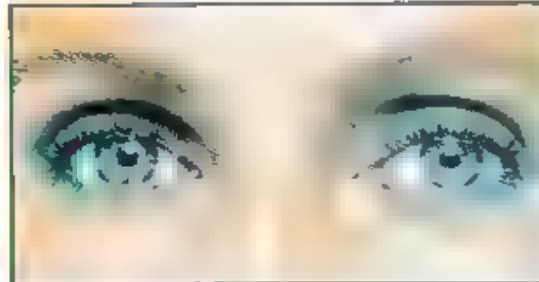
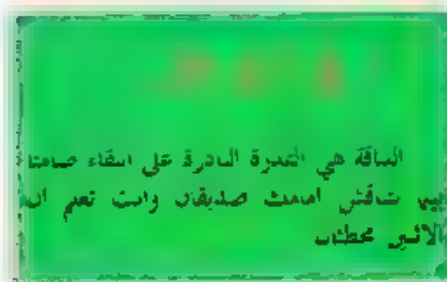
تقول الاحصائيات ان نساء بريطانيا ينفق ما يقرب من مليار جنيه اسبوعي سنويا لشراء مواد التجميل. لما يقرب من 17 مليون جنيه يذهب لشراء الكريمات ووسائل التنظيف و 35 مليون على دهون الترطيب و 13 مليون لدهون اليد... ناهيك عن الملايين التي تصرف على اصاغ الوجه والحفون والشعر... الخ. هذه الارقام الخيالية والاعلانات المثيرة التي تعد فيها شركات صناعة مواد التجميل بعمل العجائب لمقنن. هي التي دفعت الدكتور كولمان لاجراء بحوث مسهة عن مواد التجميل وصانع وتسويقها استغرقت شهرا عديدة وجمعها في كتاب سياه: قيمة الوجه... وفضح فيه اكاذيب الشركات الكبيرة والتي تعد بان متوجاتها تفعل فعل السحر فتعيد الطراوة والصلابة للبشرة ويمح الشباب

اعلى حزب البحث العربي الاشتراكي اهتماما كبيرا لمسألة المرأة وشؤونها الزوجية. واستخدم لذلك وسائل عدة منها الاهتمام الاستثنائي على صعيد الاجراءات التشريعية التي ضمت تركيز الاسس السليمة لتحقيق فرص المساواة بين الرجل والمرأة وتوازن حقوق والواجبات فضلا عن مراعاة الظروف المعيشية والاجتماعية بما يتلاءم وحماية كيان الأسرة والحفاظ على تماسكها واستقرارها وانسانيتها وكرامتها.. كما أكد التقرير السياسي لمؤتمر القطري الثامن هذه الحقيقة بوضوح

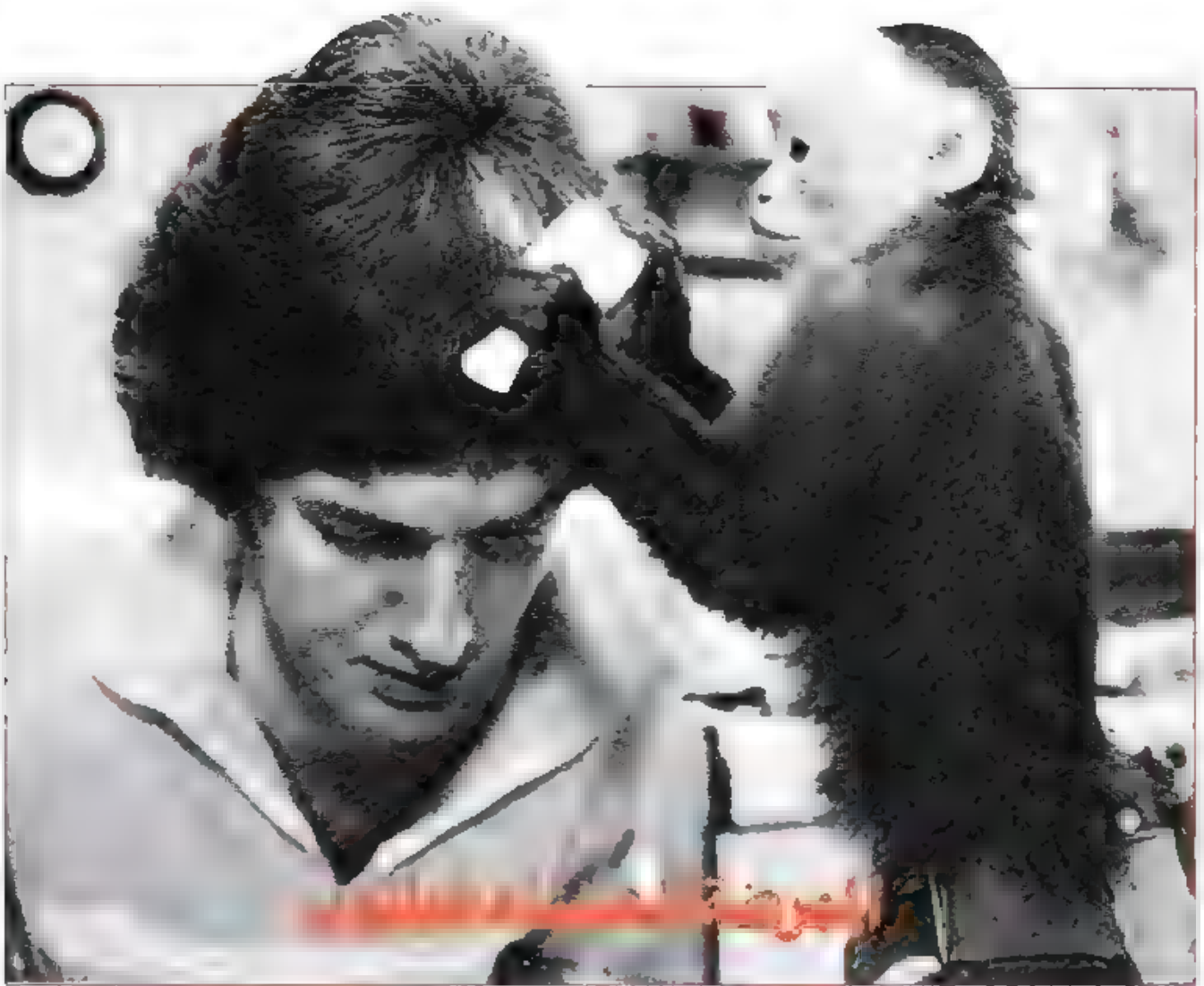
ولقد وضعت ضوابط وحدود في الزواج والطلاق وآمرها قراره الخمد هذا الذي يحرم مكسبا رائعا وفريدا من ربحه



حقيقة من جلد خنزير غيا (الذي يستخدم خصيصا لاجراء التجارب) لمدة ساعتين وثبه رباط خاص المشقوق على التجوية اكثروا ان النتائج كانت ايجابية.. فاجاب كولمان: اذا توقع الكائن البشري نتائج مشابهة توجب عليه استخدام ذات الكمية واعتقد ان المرأة الاعتيادية تحتاج الى كيلو ونصف من الكرم لتغطية وجهها قبل ان تحصل على نفس النتيجة



الخارجة منه عن طريق زر صغير وما عن المريض سوى الضغط على زر آخر لتطلق الكمية المحددة التي يحتاجها لديه قبل الاكل. كل هذه المعينات تم بطريقة الكذبية وعرة الجهاز تكفي لمدة اسبوع قبل اعادة المل



للاشخاص الاصحاء . ثم للمرضى بعد ذلك ذهب لمعيش كمعرضة مع روبرت فوستر - 24 سنة - ، الذي اصيب بشلل في نصف وجهه وجسمه في حادث سيارة . فاصبحت مهم به . تطعمه . تنظف له العرق . وتزب الدولارات . عشط له شعره . وتصح امامه الكتاب ليقرأ . وتدفع كرسبه ذا المحلات يقول فوستر عن مرضته لقد احببت هيلون كثيرا ، ولا استطيع حتى التفكير في انها ستبعد عني يوما ما . ولكنها تصانقي عندما ترمي «عككها» على الارض هيلون . طولا 18 انجا . ووزنها 5 باوندات . وقد ابتعدت عن فوستر قسرا - مدة يوم واحد بعد ان اجريت لها عملية خلع لاحد امتنانها . فكان هذا الاعتماد امتحان لتعلق المريض بمرضته

لقرد يمكن ان يتعلم الكثير مما يعرفه او يتعلمه البشر . والتجارب الكثيرة اطهرت ان القردة باستطاعتها القيام باعمال لاحصها . ولكن ربما الصدفة وحده هي التي قادت القردة هيلون . للقيام بعمل المرضة الباحثة الذكورية في التعلم السيكلوجي ماري ويللارد 31 سنة تطوعت لتعمل في قسم سلوك الحيوان بجامعة هارفرد . وكان تطوعها هذا بابا لتعلم القردة القيام باعمال مختلفة . منها «التريض» . حيث وقع اختيارها على القردة «هيلون» البالغة من العمر اربع سنوات . وهي من النوع المسمى «الكيبودي» الذي يعيش في امريكا الوسطى بادي الامر . كانت هيلون تحاف من البشر . ولكن الذكورة ويللارد . لم تبأس حاولت اولا تعييبها كيف تواجه الناس دون خوف . ثم ولعدة سنة حاولت تعلمها القيام بالاعمال المنزلية واعمال التريض البسيطة . وخاصة

شجرة ترقص على انغام الموسيقى

توجهت انظار علماء علم النبات في العالم الى غابات الامازون في البرازيل فقد اكتشف سكان احدي المقاطعات . شجرة صغيرة ترقص باستمرار عندما تسمع موسيقى جميلة تعزف بالقرب منها . ثم تتوقف عن الرقص في حالة انقطاع الموسيقى . اري حالة لارتفاع انتقامها بشكل شاذ وقد اشارت الى هذا الخبر صحيفة مجلة بعد ان ارسلت فرقة موسيقى للتأكد من المعلومات التي تناقلها السكان . وقد اثبتت الفرقة صحة المعلومات المتعلقة برقص الشجرة على انغام الموسيقى

وذكرت الصحيفة بالتفصيل ماجرى عندما بدأت الفرقة للموسيقى بالعرف قائلة : انه عندما تعزف الموسيقى بالقرب من الشجرة تتحرك الاغصان حسب انغام الموسيقى . ايها يتقلب اتجاه اوراقها اتجاهها كاملا مع للموسيقى الحصة واصالت الصحيفة قائلة . انه عندما تتوقف الموسيقى عن العزف تتوقف الاغصان عن الحركة . كما تتوقف الاوراق ايضا وتعود الى حالتها الطبيعية

هذا وقد اثار موضوع هذه الشجرة اهتمام العلماء في العالم الغربي . لأن الاعاث السابقة اكدت ان بعض انواع النبات تزداد عرا واصحابا عند سماعها للموسيقى



عرض تاريخي

توسط المدينة ساحة الزعيم البغدادي جودجي
دعزوف فالأكلو الحائمة بالقرب من حرس الشرف تردد
بصوت حجري صدى الس - لزوم ملامح الشعب
الراقي الذي تأثر بالثقافات اليونانية والرومانية والبيزنطية
وفي الساحة نفسها تقوم كاتدرائية الكسندر بفسكي
وهي من أكبر الكاتدرائيات المعروفة في شبه جزيرة
البلقان

وعلى بعد أمتار منها يتنصب جامع باباشي أو
مسجد ملا أفندي الذي يعود تاريخه للقرن السادس
عشر محسدا حضور التراث البغدادي الإسلامي والمرحلة
الإسلامية التي مرت على بلغاريا

مخطوطات عربية

قرب هذه الساحة تقع المكتبة الوطنية التي تضم
2480 مجلدا وثلاثة آلاف مخطوطة باللغة العربية وهي
تشمّل على جميع المجالات التي كتب فيها المؤرخون
العرب خلال القرون الوسطى - كما أنها حافلة



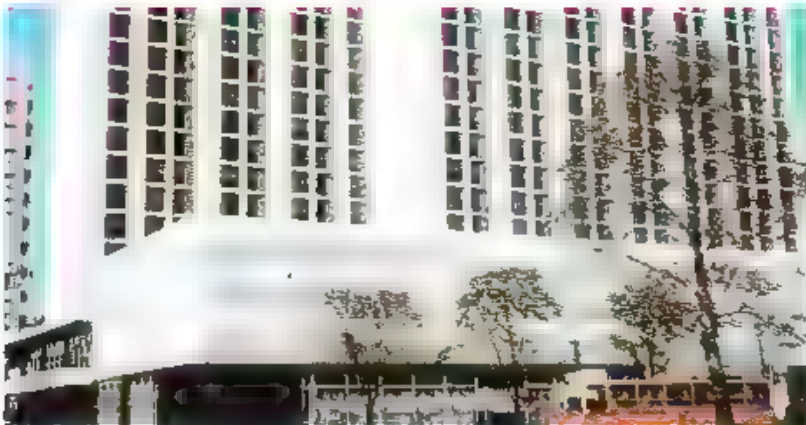
مشاركات من صوبيا

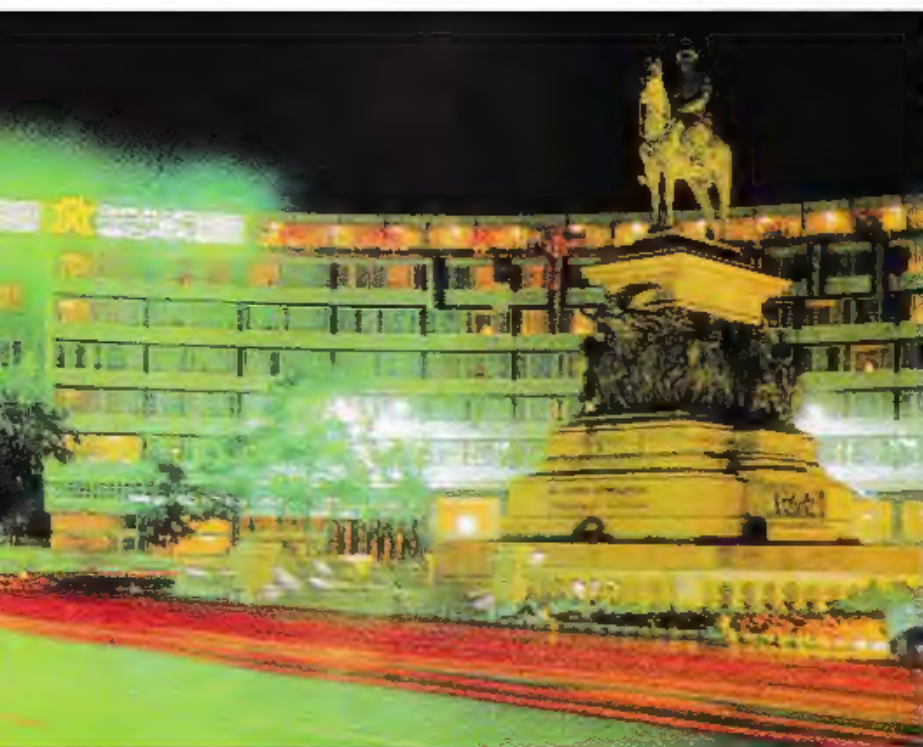
يكها حسن حسن حسب

عندما وصلت صوبيا غصت بدهش في
رائحة البخور سبحة في م حشمت ساسر
انقذات اسباب وقد تحققت ذلك فعلا -
فهد عرف ابن حكمت من قبل 43 دولة خلال
حقبات طويلة من التاريخ

وتعتبر الأرض البغدافية اقرب طريق بين
اوربا واسيا وافريقيا - كما انها تقع في انطرف
الشرقي من شبه جزيرة البلقان

مدينة الاسرار تكشف اسرار العالم





بالموضوعات التي تتناول تاريخ العلاقات البلغارية - العربية - حيث تجسد دور العرب على السلافيين عام 644 - عندما كان خمسة آلاف سلافي يعملون مع السلطان عبد الرحمن وعشرون ألف سلافي انتقلوا الى جانب العرب عام 687 .

وفي دراسة عن علاقات الصداقة بين العرب والبلغار عبر التاريخ القديم يقدم الكاتب البلغاري ايفان الكسنديروف جميع العناصر التي تثبت هذه الصداقة باعتبارها ثمرة مئات السنين من الروابط التاريخية الثابتة والعلاقات المتبادلة في مختلف مجالات الحياة ..

فالمعروف ان اراضي بلغاريا كانت تقع ضمن امبراطورية الاسكندر المقدوني وكانت تدعى (مقدونيا) - وقد تأثرت بالعرب القريبين منها عندما بدأ اجتياح المقدوني للهند حيث قضى نهائيا على الامبراطورية الفارسية ليموت في بابل ثم ينقل في عربة من الذهب الى الاسكندرية - يومذاك اخذ العرب يطلقون على السلافيين لقب الصقلاب والصقالية واخذت العلاقات العربية - البلغارية تشهد تطورا ملموسا .

قصص وملامح

وفي كتاب «قصص وملامح» يؤكد الكاتب البلغاري فيكوني كوسيف : ان بدء احتكاك العرب بالسلافيين كان في القرن السابع - وكان هناك خمسة الاف سلافي يعملون مع السلطان عبد الرحمن - وان معظمهم كانوا في خدمة جيش السلطان ابو سلم ..

ويؤكد الكاتب ان هناك بعض المفردات العربية في

اللغة البلغارية تؤكد هذا التداخل وتلك الجذور الشبية - في الاغاني البلغارية الشعبية ثمة تعابير وادوات مثل السيوف الدمشقية - كما ان المصريين كانوا يستعملون (الخزومات) البلغارية بالاضافة الى المفردات الاخرى مثل كلمة عقل وجبل والف وغيرها وكانت مؤلفات الكتاب العرب بمثابة البنيوع النجنى للتاريخ البلغاري - اضافة الى معطيات المخطوطات العربية والخرائط ..

ويضيف : في صوفيا الآن مخطوطة محفوظة في المكتبة الوطنية تعود لاحدى مؤلفات الادريسي

اما التأثير العربي في مجال الهندسة فيمكن ملاحظته في كنائس نيسير - غير ان لنهم في هذه الدراسة هو استخدام عدد كبير من الادياء والكتابات البلغار للاساطير العربية كمصدر مهم مؤلفاتهم الشعبية كما يتضح ذلك في اشعار تشومسلافيكوف وستويان نيخاييلوفسكي

يجب ان نعرف ان في بلغاريا ذات المساحة الصغيرة والحدود العديدة 3720 كنيسة ارتودوكسية و1300 مسجد و1200 تيرا

صوفيا تحفظ باندر مخطوطة للجغرافي العربي الادريسي .

اساطير العرب ينبوع لا ينضب للكتاب البلغاريين .





يكتبها : سامي مهدي

العراق
الجميل

- كيف وجدت العراق ؟
- بلد جميل .. وعريق .. بلد
ألف ليلة وليلة !
- والفن العراقي ؟
- عظيم !
- وماذا عن الغناء العراقي
والمغنين ؟
- كلهم ممتازون !
- من أعجبك منهم مثلاً ؟
- ناظم الغزالي .. و ..
ويتوقف الضيف . ويتمنى ان
تنتهي هذه الاسئلة . ويتخلص
من المأزق الذي وجد نفسه فيه !
غير ان الاسئلة تستمر .
وتتكرر على مسمع كل ضيف .
وكانوا مضطرون الى احراجهم
واستقطار محاملاتهم . بل كانوا
نعاني من مركب نقص لا يريحنا
منه الا سماع تركيات الضيف
والتباهي بشهاداته امام انفسنا .
ولذلك نظل نسأله حتى نتزع منه
جواباً يرضينا او حتى نصف
جواب !
ايها السادة :

ان العراق بلد جميل جداً .
بل هو أجمل بلدان العالم .
وحسبنا منه انه عراقنا الذي لا
عراق لنا سواه . وحسبنا اننا لا

نرى في العالم بلداً بمثل جماله
وبهائه .
وعراقنا العراق يامادة حقيقة
تاريخية بارزة لا سبيل انى نكرانها
ولا حاجة بنا الى أحد يؤكدنا
لنا .
وتقدم العراق لا يحتاج الى
شاهد . فنحن نعرفه . لاننا نراه
بعيوننا ونلمسه بأيدينا . فتتضج
هواء وناكله لقمة ونسكه بيناً
ونشمخ به عزة وكرامة .
اما الفن العراقي فهو على ما
هو عليه . عظيم كما كان ام غير
عظيم . ومحاملات الآخرين لا
تغنيه في شيء وسكوتهم لا يبقره
وسواء كان الغزالي مغنيا الأروع
أم لم يكن فاننا نعرف قيمته مثلما
نعرف قيمة بقية فنائنا ..
فلماذا نصر اذن على
استحلاب ثناء الآخرين واستنوار
محاملاتهم ؟ لماذا ؟
لندع الآخرين يتخذون عن
عراقنا ملة حريتهم . وليقولوا ما
يقولون . فنحن لا نحتاج الى تركية
من أحد . وعراقنا لا يحتاجها .
لقد كبر العراق وكبرنا نحن .
لما حاجتنا الى ثناء غابر يقوله
ضيف غابر في حق هذا العراق
الجميل ؟ !

الكلمات المتقاطعة

حاول معرفة ما يظهر تلقائياً بعد الحل وارسل
حلك لتحصل على مبلغ عشرة دنانير.

أخيراً :-
1 - من العواصم العربية - من جمهوريات أفريقيا العربية

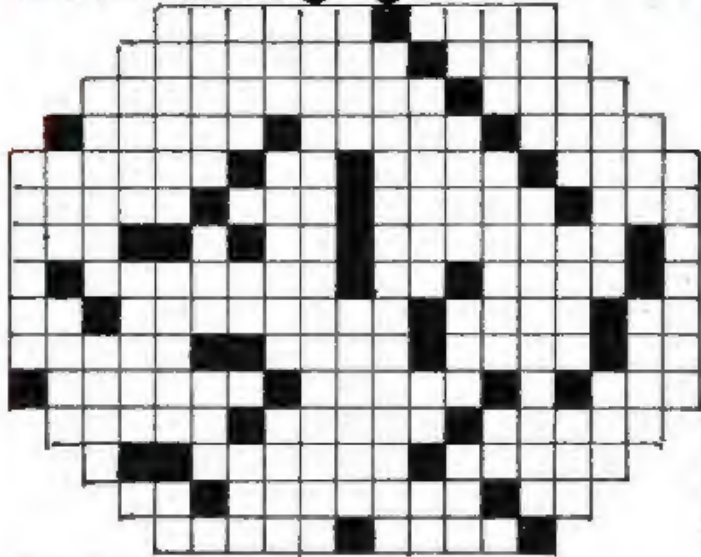
2 - متفد - من انهار لبنان
3 - يستخرج من الارض - من الموانئ المصرية
4 - من العواصم الاسيوية - من الاسماك البحرية
تاكيد (م) :-

5 - من حالات الاغراب - من السام العين - من سنفك
الواجب - من انهار افريقيا
6 - من اقسام اليوم - عكس تباعد (م) - 24
ساعة - من انواع الحمل
7 - من اشغلات الادبية في العراق - من الاشهر

الشمسية - نقاش (م) :-
8 - نحصل ضرائب - نصف كلمة رعايف
مستلزمات لفترة

9 - هدم - حرف مكرر - من بحيرات العراق - اداة
تعريف
10 - نصف كلمة يوسف - حصلت - حيل (م) - 5
من الطيور الخارجة (م)
11 - نزل - الطعام - لقود عراقية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

- 12 - من المواد المخدرة - من الدول الاسيوية (م) - 7 - اداة تحقيق - عكس جواب - من الفضائل
منزل
13 - من العواصم العربية - من الاقاليم السعودية - 8 - من سهول لبنان - مرتفع ارضي - ارشد
10 - آب (م) - كتاب مشهور للمبرد (م) - 14 - داخل القشرة - بعد التاسعة - من الازوان
12 - هكذا باللهجة اللبنانية - من الصحف
15 - من نباتات الازهار - ساكنو الدبر
الانقادية في العهد الملكي (م) - عائلة
13 - بلادي - حرف عكس - يتحرك الفواء
14 - اجزاء الباردة (م) - من منتجات الالبان - من
الكواسر
15 - نسبة للقرن (م) - آلة الوزن - من الازوان
16 - عكس سمنيت (م) - من خضروات الشتاء
17 - عكس الحية (م) - من المشروبات الكحولية
18 - حسن - العبودية
19 - المكرسكوب (م)

نتائج وحلول المسدد

690

الكلمات المتقاطعة : الخطوط الجوية العراقية

رياضة الفكر : العدد 252

الفائزون بعشرة دنانير :

1 - المقاتل عدنان شعلان خلف

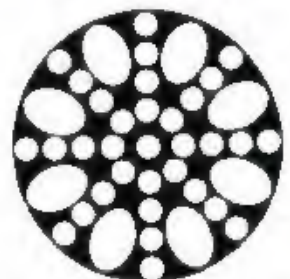
2 - نسرين كمال حمة خان (السلمانية) - صلاح محمد
سلطان (اريل) الفائزون بنشر اسمائهم : (اولاً) من
عقائلياً الابطال : نازر صبيح - حكيم عبد الحميد -

زكي حياوي - عبد الواحد سلمان - سعد سعيد - سعد
حمزة - خضير سنار - مهدي مطرود - سمير سلمان
مصطفى حازم (ثانياً) من بقية قرأتنا الاعز

رباعين وسبعة محمود - نادية خلف - وعد أمير
نادية حازم - باسم هاشم - اكثوريا ايليا - هادي
شوكت - اتعام عبد الرسول عقيلة حمسون - ازويط
عبدقيق - ضياء رزوقي - زكية خلف - نصير خليل

مؤيد ياسين - مها صبيح - حسن صالح - فيحاء
فاضل - عبد الحسين طاهر - علي عبد الستار - جاسم
جلو - ثالثاً من قرأتنا خارج القطر : محمد مصطفى
الباكستاني وملك محمد أمير خان (الاردن) آيت
واراس (الغرب) علي عبد الحسين خلف (الاتحاد
السوفيتي) - خضر كرميش (الجزائر)

رياضة الفكر



املاً الدوائر الصغيرة بالاعداد من (1) الى (33)
بدون استثناء او تكرار بحيث تجعل المجموع في كل تسع
دوائر على اسقامة واحدة يساوي (150)
ارسل حلك مرسوماً على ورقة وهناك جائزة نقدية
لصاحب الحل الصحيح

المنشأة العامة للصناعة الخبسية
أحدى منشآت

المؤسسة العامة للصناعات الأنشائية



نعلن ..

عن المباشرة بآنتاج جص البياض المطابق للمواصفات العالمية
يرجى مراجعة

المنشأة العامة لتسيق المواد الأنشائية

لتلبية احتياجاتكم .